

目錄

金灯台的终极意义



第 1 篇 金灯台的意义

第 2 篇 圣灵带着基督为着教会

第 3 篇 基督是顶石为着神的建造

第 4 篇 七盏烧着的火灯为着神的行动

第 5 篇 神的七眼为着传输

第 6 篇 烧着的火灯变成涌流的水河

第 1 篇 金灯台的意义

[回目錄](#) [下一篇](#)



读经：出埃及记二十五章三十一节，三十二节，三十六节，三十七节，撒迦利亚书四章二节，十节上，启示录一章十二节，十三节，二十节，四章五节下，五章六节，一章四节。

从今天早晨起，我们有六次聚会，专门来看圣经中的金灯台。我先要和弟兄姊妹说清楚，表面上看，约翰写的书信、福音，还有他的启示录，和旧约的出埃及记毫无关系，也可以说很难看出这个关系来。好像这一个人穿西装，那一个人穿中装，看不出来有什么关系；但是我愿意告诉大家，从骨子来说，约翰所写的东西都是发挥出埃及记。

约翰的著作与出埃及记的关联

羔羊和帐幕

出埃及记里头有几件重要的东西：第一是羔羊。出埃及记所以成为出埃及记，是因为有逾越节的羔羊，叫他们从埃及出来了。第二是帐幕。以色列人过了逾越节，出了埃及，到了旷野，神就要他们为祂造一个帐幕；所以你读到出埃及记末了第四十章，就是一个帐幕竖立在那里，神的荣耀充满在其中。这样我们知道，出埃及记里第一个东西是羔羊，末后一个东西是帐幕。那么现在我问你们，约翰的福音、约翰的书信、约翰的启示录，头一个东西是什么？末一个东西是什么？约翰写的东西有两个「看哪！」在约翰第一章里头有一个「看哪」：「看哪！神的羔羊，除去世人罪孽的。」在启示录第二十一章里头还有一个「看哪」：「看哪！神的帐幕在人间。」你看在出埃及记里头有羔羊和帐幕，羔羊是为着帐幕；在约翰的著作里头也有羔羊和帐幕，同时这个羔羊也是为着帐幕。

圣膏油

在羔羊和帐幕之间还有好几件东西，一件是圣膏油。这圣膏油在出埃及记里头有，在约翰的书信里也有。约翰所写的膏油涂抹，并不是约翰的创作，乃是约翰从出埃及记里头引来的。可是若光看约翰的书信，你知道圣膏油，却不知道它是什么成分。你要看它的成分，就要回到出埃及记里去。在那里你看见它的成分有一欣橄榄油，这是一个主体。在这一欣橄榄油之内，有四种香料：没药五百舍客勒，香肉桂二百五十舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒（这两个二百五十舍客勒合成五百舍客勒）；还有桂皮五百舍客勒。这些就是圣膏油组成的成分。在基本的橄榄油里加上了、调进了四种香料。不再是油，乃是膏油。而在这个分量的里头。包含着三而一的神，其中第二位被裂开。它的数字「五」，又包含创造的神和受造的人。第二个单位被裂开，含蓄着基督的死。此外，菖蒲是从淤泥中长出来的，象征复活；桂皮的香气有驱逐邪虫的能力。你把这些统统加起来，就看见圣膏油的成分，也看出圣膏油的功能。

需要读旧约的古典

所以我们光有新约不够，还需要旧约。在新约里头有圣膏油，有膏油的涂抹，但是看不出那个成分和功能；要看出成分和功能，非要到古典里找原图不可。这个古典在那里呢？就在出埃及记。整本出埃及记是古典。「看哪！神的羔羊。」这是什么意思？要去找古典。你找来找去，就找到出埃及十二章：各家都要预备羔羊。启示录又说，「看哪！神的帐幕在人间。」这是什么东西？也要回到古典里去。在出埃及记里就看见帐幕是怎样建造的，是什么成分，什么料子，怎么一个局面。要知道这些，非到古典里头找不可。所以我们大家都得读古典的书。

金灯台是基督，也是教会

我们在古典里看过了膏油，现在来看启示录第一章，使徒约翰说，「我转过身来…就看见七个金灯台。」这是什么？也要去找古典。我不知道你们找过这个古典没有？我再对你们青年人说，一定要学习读古典。好比你们今天要在中文方面有基础，非读经典不可，否则不过是跟着人家，人家说什么，你也说什么，究竟怎么一回事，你也不知道。属灵的事也是一样。今天不要说一般基督徒，就是神学家，他们也只是跟着人说说就是了。七个金灯台就是七个教会，为什么呢？大家就说，因为灯台是发光的，教会在今天黑暗时代，也是发光照亮。这些就是人云亦云。金灯台不是这么简单，要找古典。羊羊、帐幕、圣膏油都有它们的古典，金灯台也有它的古典。出埃及记里不光有羔羊、帐幕，还有圣膏油和金灯台；约翰的著作里不光有羔羊、帐幕，也有圣膏油和金灯台。约翰的著作都是出埃及记的发展。出埃及记是个苗圃，种子种在那里，小苗长在那里；而约翰的著作是个大园地，不再是苗圃了。我鼓励你们回家去读古典，到苗圃里挖掘去。

我在最懂得圣经的弟兄会，七年半之久，曾经参加一千多次的聚会，没有一次不查经、不讲道；他们不闲谈，没有多少祷告和唱诗，来在一起就是读经、查经、讲经。我在那些教师跟前受教一千五百多次，关于帐幕、羔羊，也不知听了多少。但以理第九章末了的七十个七，第七章的四个兽，启示录里的两个兽，但以理第二章的大像，我都听过了。从一九二五年到一九三二年夏天，足足听了七年半，听得太熟，印象太深，直到今天我章节都能背出来。但我的点在这里：我听了那么多，弟兄会的教师们只告诉我说，金灯台预表基督是光。因为主耶稣说：我是世界的光，跟从我的就不在黑暗里走，必要得着生命的光。他们告诉我，金灯台在圣所里预表基督是世界的光。我也接受了。等到一九三二年以后，在我家乡烟台有了教会，我一个礼拜讲五次道，也告诉人说，主耶稣就是金灯台，是世界的光，没有祂我们就在黑暗里，有了祂我们的脚就行在光中。我讲得很响亮，也很感动人。但是从来没有人告诉我说，金灯台和教会有关系。不光有关系，并且金灯台就是教会。你们听说过么？赞美主，在教会中近二年我们听见了。

不错，在出埃及记里金灯台是基督，但是到了启示录的发展里，金灯台不再仅是基督，而是教会。在出埃及记里金灯台是基督，到了启示录一章金灯台是教会。在苗圃里是基督，到了园地里是教会。金灯台扩充了，一个变作七个。在出埃及记里是一个，在启示录里是七个。一个灯台是基督，七个灯台是教会。原来只有基督，后来基督变作许多的教会。弟兄会的教师们一再教导帐幕不光指着基督，也指着教会；他们对这点看得很清楚。但是他们从来没有告诉人说，灯台不光指基督，也指着教会。在这里他们的光不够。但感谢主，今天主给我们更进一步的亮光，叫我们看见金灯台一点不错是基督，可是这位基督已经从一位变成多位了。

没有主观真理亮光的人，一听这话就会说，「李某人讲异端，一位基督竟然会变成多位基督，那我们不是有多位救主了么？」不是这样说法。基督可以从一位变成多位，但救主不能变。林前十二章十二节说，「就如身子是一个，却有许多肢体，而且肢体虽多，仍是一个身子；基督也是这样。」能不能把「基督也是这样」改成「救主也是这样」或「神也是这样」？这就是一般基督教中反对的人的辩证法。我的确告诉人说，基督能够扩增，从一位变多位。他们就说这是异端，把一位救主变成许多位救主了。但无论如何，「肢体虽多，仍是一个身子，基督也是这样。」这清楚告诉我们，基督今天也是身子。身子是教会，所以基督也是教会。

在出埃及记里的金灯台是基督，是独一的；到启示录里，金灯台是七个，是多数的。在出埃及记里是基督，到启示录里就变成教会。你若不赞成，回去安静一下，祷告主，主一定给你亮光，给你看见，旧约里的金灯台是基督；到了新约里，特别是新约末了，金灯台就是教会。在旧约里，光有基督还没有教会；到了新约的时候，基督就从一粒麦子变作许多粒，一个灯台变作许多个灯台。不要想和我辩论，回去安静祷告，亮光会照耀你，叫你看见今天每一个正确的地方教会都是一个金灯台；基督如何是一个金灯台，每一个地方教会也如何是一个金灯台，毫无二致，一样一式。

四十多年前，我有一个错误的观念。我以为在旧约里的那个灯台，是一个座七个灯盏，而在启示录中的七个灯台，是七个座七个灯盏。今早我要告诉你们，这是错的。在启示录里的金灯台，每一个座也有七个灯盏。怎么证明呢？证明就在七倍加强的灵。四十多年前，我只看见圣灵，没有看见七倍加强的灵，所以以为新约里的灯台是一个台一个灯盏。但今天我清楚看见，新约的灯台和旧约的灯台一样一式，也是一个台七个灯盏，而这七个灯盏就是神的七灵。

金灯台就是三而一的神

再者，你能否想到，金灯台象征三而一的神？你看，在金灯台里有「三」这个数字。它是一个干分出六个枝子，左边三个枝子，右边三个枝子，三是象征三而一的神。同时金灯台的干和枝上有杯、球、花三层，也是象征三而一的神。但除此以外，还有别的点给我们看见，这金灯台乃是象征三而一的神。

性质预表父神

第一，金灯台是纯金的，没有杂质。在圣经的预表里，金是指着神的性情说的。如同这个台子的性质是木头，这本书的性质是纸；金灯台的性质就是金子。金子预表神的性情。神的性情如同精金一样，是独一的，是纯洁的，是不锈的，是不变化的。无论什么金属都会变化，只有金子不变。神的性情就是如此。所以在这里按着灯台的性质说乃是预表父神。父神的性情在这里，父神的性质在这里。金灯台的本质、本性就是父神。

形体预表子神

第二，金灯台是个站台，有个形体，这个形体就是预表基督。基督是神的形体，是神具体的表现。神本性一切的丰盛都有形有体的居住在基督里面。在这里就看见有本质、本性，还有形体。假使这里有些金子，仅仅是一片、一堆、一块，或者一球，它就没有一个确定的形体。但是金灯台的一他连得金子，不光是一堆，它有具体的形状；它这具体的形状就是道成肉身的基督。这位道成肉身的基督就是神的具体表现，神本性一切的丰盛都有形有体的居住在祂里面。所以这里有父神是性质，还有子神是形体。

发表预表灵神

第三，金灯台有七个灯盏。七个灯盏是什么？你在旧约圣经中找不出解答；在撒迦利亚书能找出一点解答，但不是太清楚。撒迦利亚第四章说，七个灯盏就是神的七眼。金灯台上有七个灯盏，那七个灯盏就是神的七眼。今天神在祂的行政、经营里有七个眼睛。基督徒喜欢画图表现属灵的事，我从来没有看见人用图画表现神有七个眼睛。在你们的观念里，神有几个眼睛？定规是两个。但圣经说，神有七个眼睛。七个灯盏就是神的七个眼睛。七个灯盏既是神的七个眼睛，灯台当然就是神。你不能把七个眼睛剥出来摆在空中，说，这是七个眼睛。要知道金灯台就是神。

圣经不是那么简单。到启示录里来看，这七个灯盏不光是神的七眼，还是神的七灵。七灯盏就是七眼睛，七眼睛就是七灵。七灯盏就是神的七灵，而神的七灵就是圣灵。圣灵是神的灵，神的灵是一，为什么这里说七呢？这好比有的电灯泡，光度能够加以调整，叫它一倍、两倍、三倍。你若不需要很强的光，一倍就可以了；你若需要较强的光，就可以加一倍、两倍。神的灵就是神的灯。光到了黑暗最厉害的时候需要加强七倍。等到约翰写启示录的时候，那是最黑暗的时候。今天我们需要一灵呢，还是七灵？太黑暗了！需要七倍加强的灵。今天在地方教会中的亮光是几倍呢？七倍！许多人都能作见证，自从来到教会，这亮光把我们盯牢了。这光不是马马虎虎的光，不是像萤火虫、火柴、蜡烛的光。今天在地方教会的光是七倍加强的光。

从前你作教友时，回家打两下太太没有问题；但是现在聚完会回家，看见太太事情作错了，正要责怪的时候，「嗤！嗤！」光来了！光太强了，把脾气都照掉了。有时候作丈夫的说话厉害一点，姊妹刚要回嘴，「嗤！」光来了！就是为这缘故，大家能见证，从我们进入教会，家里不大吵嘴了。这并不是说我们没有意见；有时候我的意见来了，上升到鼻孔了，但是「嗤！」光来了。我就能说，「哦，主阿！赞美你！万有是我们的，连我的太太有点不妥当，也是我们的。感谢赞美主，万事互相效力，叫爱神的人得益处。」我们不吵嘴。

但是你到基督教许多团体去，他们开董事会、负责人会，常是吵嘴的，有的明吵，有的暗吵。但感谢主，我信你们好多人能作见证，在地方教会不同。因为光太强了，刚要吵，「嗤！嗤！」不但照到了我的嘴唇，也照透了我的脑子。这七倍加强的光比任何透视的光都厉害。不光吵嘴如此，许多事也都如此。在地方教会中亮光是强的，因为有七倍加强的灵！但我的点是在这里：这个金灯台，它的本质是父神，它的形体是子神，它的发表是灵神。父子灵都在这里。

当主耶稣在地上行走的时候，祂是那个金灯台，祂走到那里，大光就照耀到那里。特别是马太第四章，祂到了加利利，那里就说，有大光照在黑暗中死荫之地的人。同时祂在地上行走的时候，祂有一个形体。耶稣基督是那个形体，在祂里头的本质、本性是神自己，祂身上的发表就是灵。三而一的神就是金灯台，金灯台就是三而一的神。

父子灵是不能分开的

今天的基督教一直保守传统的三而一道理，说，父是一个单位，子是一个单位，灵又是一个单位。他们说，父子灵是三个不同、独立的单位。他们缺少亮光。启示录中说，神的灵（七灵）不光是神的七眼，也是羔羊的七眼。羔羊是基督，七眼是圣灵。你能不能说人的眼睛和人是分开、独立的两个单位？神的七灵（就是圣灵），乃是羔羊基督的眼睛；这告诉我们，圣灵和基督是不能分的。如同你的眼睛和你是不能分开的。灯盏和灯台也不能分开。七盏灯乃是神的七灵，这七灵是不能和灯台分开的。圣灵和基督永远不能分开。无论如何，请你接受一个深刻的印象：灯台实际就是三而一的神，神本性一切的丰盛都有形有体的居住在基督里面（歌罗西二章九节）；这位基督发表出来了，祂的发表就是七倍加强的灵。

灯台到底是一个，还是七个？两个都是。就着它的本质来说，灯台是一个；就着它的发展、功用、行政来说，灯台是七个。我们的神是三而一的神，祂是父，又是子，又是灵。祂是父就是本质，祂是子就是形体，祂是灵就是发表。本质在形体里，形体是在发表里。父是本质，子是形体，父在子面；子的发表就是灵。

一幅图画胜似千言万语。三而一的神太奥妙了，用我们的言语不能形容。我们连人的脸面都无法形容，怎能形容三而一的神呢？但感谢神，在圣经里有图样！这里有一幅图样，就是金灯台，它的性质是金，它的形体是台，它的发表是七灯。这是三而一的神。

当我们的主耶稣在地上行走的时候，祂就是三而一的神。为什么？因为祂就是精金。表面上看祂是拿撒勒人耶稣；实际说来，祂是一他连得的精金。你我都是八十五磅的泥巴，但是主耶稣在地上的时候，你摸不出泥巴，越摸越亮，越摸越宝贵。我们样子打扮得蛮好看，一摸泥巴都出来了。但是你摸摸耶稣，甚至用水来冲，越摸越亮，越冲越光。主耶稣在世上的时候，走遍各城各乡，法利赛人、撒都该人、希律党的、拉比、长老、文士，一切的人都来摸过祂，在祂身上浇水，但是越摸越亮，越浇越光。祂是精金。不仅如此，祂站在那里就是光。祂就是那七盏的灯光，祂到那里，那里就有七倍的光。祂是金灯台，这金灯台就是三而一的神，父在那里，子在那里，灵在那里；父的本质在那里，子的形体在那里，灵的发挥和光照也在那里。这是基督。

教会是基督的复制品

赞美主，这位基督是一粒麦子，埋在地里死了，又活了，一粒就变作许多粒了。阿利路亚！从祂死而复活以后，教会产生了。祂是独一的，教会是多数的；一地一地的教会都是基督的一个出现，所以一盏灯台就变作多盏了。什么是教会？教会就是基督的复制品。基督是一位，经过死而复活，就成为复制品。阿利路亚，今天的教会是基督的复制品。基督如何，教会也如何。这不是道理，这是主观的经历。

第 2 篇 圣灵带着基督为着教会

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



读经：出埃及记二十五章三十一节至三十二节，三十七节，撒迦利亚书三章九节，四章二至十节，启示录一章四节，十一至十三节，二十节，四章五节，五章六节。

关于金灯台启示的发展

圣经里的启示是逐渐发展的，多半是在创世记里头撒一个种子，接着在以后的各卷书里一点一点的发展；大部分的发展都是到启示录为止。可以说在创世记有种子，到启示录就有收成。金灯台这个启示也不例外，很清楚它第一次是在出埃及记二十五章题到。在这里我必须加上几句话。金灯台这个东西，在人类历史中，以及任何经典中，找不出这一种的理念来。这是一个很特别的东西，就是今天任何高明的设计家，也无法设计出这个图样来。因此，几千年来，金灯台一直是独一的一个东西。这个东西不是出乎人的观念，而是出乎神的构想。所以这个图样是很特别的，一个灯台有七个灯盏，它的每一点都有属灵的意思。

在出埃及记里已经把金灯台说得够透切了，但是还需要更多的发展。比如说，在出埃及记二十五章说到灯台的时候，只题到是用精金锤出来的，没有题到油。等到撒迦利亚第四章就加上东西了，说到灯台旁边还有两棵橄榄树，这两棵橄榄树到了第四章末了就成了受膏者。在希伯来原文，这里的受膏者乃是油的儿子。这两个受膏者就是两个油的儿子，是满了油的。以后到了启示录十一章，这两棵橄榄树，也就是这两个受膏者，两个油的儿子，就是要来的那两个见证人。当教会大部分被提到天上去后，神在地上的见证就落在这两个见证人身上。要知道到了启示录第十一章，那两个见证人也是两个金灯台。

我的点在这里：在出埃及记里只有金灯台，并没有橄榄油，乃是撒迦利亚第四章才题到油。那里说，灯台的旁边有两棵橄榄树，先知撒迦利亚问说，这是什么意思？天使回答说，「万军之耶和华说，不是倚靠势力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的灵。」这就是说，到了撒迦利亚第四章，灵的构想带下来了。在出埃及记二十五章只有金的构想一金灯台，还没有说到油。到了撒迦利亚四章就说到油了。这油就是圣灵。先是金灯台，再是橄榄油（就是圣灵）。然后到了启示录一章就给我们看见，不是一个金灯台，乃是七个金灯台。一个变成多个了。

关乎金灯台三步的说法

所以在圣经中，关乎金灯台有三步的说法：头一步是金灯台，第二步是金灯台带着橄榄油（就是圣灵）；第三步是单数变作多数，一个灯台变作多个灯台。这是非常有意思。在出埃及记二十五章，灯台是重在基督；到了撒迦利亚第四章，灯台是重在圣灵；到了启示录第二章，灯台是重在教会。三处都是灯台，但是第一处重在基督，第二处重在圣灵，第三处教会出来了。

教会是怎样出来的？是基督加上圣灵出来的。基督加上圣灵就是教会，就是金灯台。从神永远的愿望来看，从神永远的经营来看，从神永远的计划来看，金灯台不光是基督，金灯台也不光是基督加上圣灵；金灯台乃是基督加上圣灵产生出教会来。教会才是神最终的目标。从基督经过圣灵达到教会。光有基督，没有教会，神的计划还不能完成；光有基督加上圣灵，若没有教会，神的经营还没有达到终极目的。我们都要看见，在圣经末了一本书说到灯台的时候，不是重在基督，也不是重在圣灵，乃是重在教会。我必须在这里说几句叫人不愉快的话，因为是就是是，不是就是不是；好就是好，不好就是不好。我也很乐意说人好，有的时候我都立了志，下了决心，在讲道的时候决不题基督教了。但是在讲信息时，膏油又这样膏抹，所以我也没有办法不说。基督教实在可怜。神的启示先是基督，再加上圣灵，最终就是教会。但你看今天基督教有没有教会？根本没有。甚至有一班所谓追求属灵的人说，「我们只要基督，不要教会。」这个变作他们的口号。他们要基督，不要教会，那就是说他们只要出埃及记，不要启示录。我问你们，启示录是讲基督，还是讲教会？约翰不是说，「我转过身来就看见基督。」他是说，「我转过身来…就看见七个金灯台。」他说，「灯台中间，有一位好像人子。」这是一个完整的异象。

要基督，也要教会

我们今天必须看见教会，也看见基督行走在教会中。我们好多人都能作见证，从前我们在公会里，没有看见多少基督，也没有享受多少基督。自从我们进入主恢复的教会里，在众地方教会中，我们的确看见那位人子行走在地方教会中。那些喊「只要基督，不要教会」的，越喊越空。但教会在这里说，「要教会！」为什么要教会呢？因为基督是在教会中。你若真要基督，就非要教会不可。就好像你要喝水，却说我只要水不要杯，结果连水也没有了，因为没有杯，水也了了。

一九五七年四月间，从英国和丹麦来了几位弟兄，非常称赞在台北那个大会的听众；一位老弟兄说，他一生服事主，从来没有看见这样的听众。但是过了一段时间，他却想要把教会打掉。他们在这里住了八个礼拜，很欣赏中国茶。一天，我们在工人之家坐下来喝茶，正在品尝的时候，我就抓住机会来说话了。因为我确实知道他们肚子里的故事，他们认为我们什么都好，就是可惜香膏里头有一个死苍蝇，这个死苍蝇就是教会问题。但是他们不敢明言，更不敢明打。所以这一天坐在工人之家，大家喝茶，我就抓住机会说，「你们来到这里，很欣赏这个茶；但是很可惜我发觉一件事，你们想要把我们的茶杯、茶壶打光。」我又说，「请问，你若是把我们的茶壶茶杯打了，茶倒到那里去呢？茶也就没有了。」他们彼此看一看，心里明白。但是从那时候起，在我们中间，有少数青年同工受了影响，喊一个口号说，要基督，不要教会。到今天二十年了，事实没有法子否认。二十年的历史证明说，要基督，不要教会的人都光了，了了，空了。

当然，我们不是说，我们喝茶壶，不喝茶。我们之所以要茶壶，是因为我们要喝茶。我在家里喝茶，茶壶、茶杯相当讲究。我花一百块钱买茶壶，只花五块钱买茶。请问，你的钱花在茶壶上多，还是花在茶上多？我们打了二十多年的仗，今天这个仗还在打，这个仗并不在基督身上，都是在教会身上。大家的争执点不在基督，乃在教会。

二十年的历史证明，只要基督不要教会的人一定光。他们只要茶，不要茶壶；但是我
要茶，也要茶壶。圣经不是停在出埃及记，乃是一直达到启示录。到了启示录末了有一个大茶壶一新耶路撒冷。那是宇宙的茶壶，它的名字叫新耶路撒冷。这是一个大茶壶，独一

的茶壶。无论怎样，神的启示不停在出埃及记，也不停在撒迦利亚书；神的启示是一直达到启示录。

灯台、耶和華、羔羊和石头

现在我们再来看什么是金灯台。我曾说过，金灯台就是三而一的神。父是本质，子是形体，灵是发表。所有看见光的人都要说，「阿利路亚！这个金灯台就是三而一的神。」但今天早上我还要点几点给大家看：第一，圣经说这个金灯台上有七个灯盏。到了撒迦利亚书就说，这七个灯盏是耶和華的七个眼睛。七个眼睛等于七个灯盏，那么耶和華呢？就等于灯台。灯台、七个灯盏；耶和華、七个眼睛。这里说得很清楚。七个灯盏是七个眼睛，那么灯台就是耶和華。

第二，这七个眼睛也是羔羊的七眼。原来是灯台，以后从灯台转到耶和華，又从耶和華转到羔羊。这告诉我们，灯台就是耶和華，耶和華就是羔羊，灯台上的七个灯盏就是耶和華的七个眼睛，耶和華的七个眼睛就是羔羊的七眼。接着撒迦利亚书又说，这七眼也是一块石头上的七眼；所以这块石头也就等于羔羊。灯台等于耶和華，耶和華等于羔羊，羔羊等于石头。四件东西等于一。灯台的七个灯盏就是耶和華的七个眼睛；耶和華的七个眼睛就是羔羊的七个眼睛；羔羊的七个眼睛就是一块石头上的七个眼睛。

不要以为这个很简单。二十多年前我搞这些东西，灯台、耶和華、羔羊、石头，搞得我头昏眼花。不过今天早晨我给你们找出路来了。我若没有给你们找出路来，你们读出埃及记二十五章，撒迦利亚书三、四章，启示录一章、四章、五章，就是读了一天还找不出结论来。我也不知道为什么缘故，我们的神当初默示圣经的时候，不把它弄得简单一点。我再问你们，四个东西是什么？灯台、耶和華、羔羊、石头。三个东西是什么？七灯、七眼、七灵。

七灯、七眼、七灵

七灯是七眼，七眼是七灵，七灵是七灯，你可以一直这样转的。那么你告诉我，灯是什么意思？眼是什么意思？灵是什么意思？怎么灯又变作眼？眼又变作灵？灵又是灯？你们有人说，「七灯照亮、七眼传神、七灵浸透。」有道理。但还不完全。现在我再问你们，为什么灯台又是耶和華，耶和華又是羔羊，羔羊又是石头？

历代这些真理都埋藏在圣经里，就是最高的神学学府，他们读到这里，也都是略而不谈。他们说，「不要管得太多，圣经里头有一些地方我们是很难明白的，我们只管我们所能明白的。」最后他们只管约翰三章十六节和提前一章十五节。你去请教所有的神学家，去读所有的解经书，没有一个地方告诉你，灯台是三而一的神。也没有地方告诉你，出埃及记的灯台重在基督，撒迦利亚书的灯台重在圣灵，启示录的灯台乃是教会。因此，今天许多基督徒才不重看教会，因为他们没有这个光，没有这个启示的缘故。

有一次我买了一个很好的表，外面的盒子十分好看；我家的小孩子看到了，不要表，却要那个盒子。他看那个表盒蛮好，他欣赏那个表盒子，因为他的「异象」、他的「启示」就是那么多。那是他的糊涂异象、他的低下异象。但是我却非常精明，表一来，放在口袋里，表盒子给他。因为我有眼光，我能看见那个精明之处。

有一天，我在德克萨斯州休士顿讲道，讲完了，一个太太来对我说，「李弟兄，你这个道很好，不过你为什么只讲教会生活，不讲家庭生活？」我说，「讲家庭生活的人已经够多，不需要我讲了；就是因为没有人讲教会生活，我才补这个缺，专讲教会生活。」我说，「认真说，你看是教会生活宝贝，还是家庭生活宝贝？那个高？那个低？那个重？那个轻？」我越说越多，说到末了，我说，「你若没有正确的教会生活，你难得有正确的家庭生活。」这位太太是和丈夫分居的，所以盼望我这个传道人再来讲一点家庭生活，帮助他们和好起来。其实她不知道，他们之所以分居，就是因为没有教会生活。有了教会生活，我不信一个家庭会分居的。我们可以夸耀说，「今天教会生活中没有离婚的！没有分居的！」吵了一顿之后，先打自己、先认罪、先流泪，然后到太太跟前说，「对不起，原谅我，教会生活逼着我认罪，逼着我道歉！」所以我就对那位太太说，「今天你需要教会生活。我所以来到这里，就是受神的托付告诉你们，你们需要教会生活。」

金灯台是为着教会

这些宝贵的真理都在圣经中，但是人的眼睛太肤浅，看不透，看不进去。金灯台之所以是金灯台，还不是为着基督，也不是为着圣灵，乃是为着教会。教会从那来的？从基督加上圣灵而来的。永远不要忘记，这一位基督加上圣灵就是教会。

耶稣这个名字就是耶和华救主，就是耶和华作了我们的救恩。所以这一个耶和华也就是羔羊。「看哪，神的羔羊！」这个羔羊是谁？就是耶和华救主，就是那位道成肉身的神，在肉身里来背负我们的罪孽。祂是我们的耶和华羔羊。祂是永远的神来作了我们的救赎主。所以耶和华的眼睛就是羔羊的眼睛。而这羔羊不仅在十字架上死了，担了我们的罪，祂还从死里复活了！祂一复活就成了那一块石头。怎么知道呢？这个解经不太容易，你需要读使徒行传三章、四章。

行传三章十五节，彼得在那里传福音说，「你们杀了那生命的主，神却叫祂从死里复活了。」四章十一节彼得又说，「祂是你们匠人所弃的石头，已成了房角的头块石头。」在那里成为房角首石？在复活里。犹太人看拿撒勒人耶稣这块小石头，不值得注意，将祂丢到一边，甚至丢到坟墓里去。但是，神却打开坟墓，叫这块小石头从坟墓里出来，并且成了房角的头一块石头。在这一块石头上有七眼。这块石头就是羔羊，羔羊就是耶和华，耶和华就是金灯台。这不简单。

这是什么故事呢？这故事是说，永远的神，祂成了肉身，作了羔羊，担了罪，赎了罪，受了死，复活了，成为一块石头。这一块石头就是灯台，灯台就是这块石头。大家都知道，灯台是为着发光照耀，石头是为着建造神永远的居所。圣经中头一次题到灯台，乃是为着建造会幕。神的建造永远脱不开灯台。没有灯台，就没有神的建造。神的头一个建造就是帐幕，在帐幕里乃是金灯台。而后，在圣殿里还是金灯台。再后圣殿被毁；等到圣殿要恢复建造的时候，撒迦利亚第四章又出现灯台。所以在神的建造里总脱不开灯台。

所以在撒迦利亚第三、四章，一面讲灯台，一面也讲那一块石头。在灯台上有七个灯盏，在那块石头上有七眼，而这七眼就是耶和华的七眼。这证明说，那块石头就是耶和華。耶和華的七眼就是那块石头的七眼，这岂不等于说，耶和華就是那块石头么？复活的基督就是耶和華。但是现在的耶和華乃是一块石头，这一块石头乃是为着建造神的居所。在撒迦利亚四章里是为着圣殿建造的恢复，在启示录一章里是为着教会的建造。启示录这本书题到神的建造，这个建造开始于教会，远到永远的目的在新耶路撒冷。这个建造完全是在于基督来作那块活石。

亲爱的弟兄姊妹，你把这些摆在一起，就看出了一幅画远超过千言万语。你把这些摆在一起来看，就知道什么是教会。教会是什么？教会就是耶和華作了赎罪的羔羊，从死复活，成了建造的石头；这块建造的石头就是灯台，带着七眼，带着七灵，带着七灯，在这里就产生出教会来。这个金灯台就是教会。这个金灯台教会或者教会金灯台不是那么简单。耶和華在里头，赎罪的羔羊在里头，复活的石头也在里头。灯台在这里，七灯在这里，七灵在这里，都在这里。

要出去到各地作教会的见证

你们现在认识教会了吧！就是这一个教会，要到各地去；就是这一个教会，要到各地去作见证。不是今天的基督教。说到这里，我里面的火点起来了。我实在愿意激动你们都出去，传这一个教会，作这一个教会的见证。哦，台湾岛上各城、各镇、各乡、各村都需要这个见证。我这一次来真是快乐，因为看见这么多青年人，热心爱主，担负这次大会一切的服事，但我今天要激动你们出去！先跑遍台湾全岛，到各地去设立教会，不是设立基督教，乃是设立主恢复中的教会。

今天早晨我要搅动你们的巢穴，从今天起你们不要想平安了，要出去传福音，「所以你们要去，使万民作我的门徒，把他们浸入父子圣灵的名里。」（马太二十八章十九节）阿们！先跑遍台湾全岛，再跑到南洋。今天是你们的时代，不光是出去传那叫人罪得赦免、灵魂得救的福音，不光是那样低；要传一个福音带着荣耀的教会。我们的新郎一定要来，但新妇在哪里？一定要有一处一处的教会在地上起来。正确的教会才是祂的新妇。

今天主在美国、在欧洲、在南美所作的工就是这个。所以欧洲的基督教、美国的基督教，几乎全体反对。主今天需要一个金灯台的见证，需要一地一地有金灯台的教会。不在人数的多少，只在乎灯光的明亮，黄金的闪耀。这一个见证的希望就在你们青年这一代。我们感谢主，主的见证在台北这里，从一九四八年起到今天二十九年了，你们这许多在职青年，就是这二十九年见证的结晶。你们若再不起来，这一个见证就没有多少前途，没有多少希望。

所以我盼望你们的眼睛被开启，看见在圣经中，最后主所要的就是这灯台，带着基督，满有圣灵，灯光照耀，精金闪耀，为主作见证。在台湾全岛上，每一城市、每一乡镇，都有这个见证，普遍全岛。这里有三十位聚会，那里有四十位聚会，另一个地方有二十位，再一个地方有五十位，处处都是灯台。你们听得够多了，吃得够多了，享受得够多了，你们今天应当接受这一个使命。

第 3 篇 基督是顶石为着神的建造

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



读经：撒迦利亚书三章九节，四章七节，行传四章十至十二节，约翰福音一章四十二节，马太十六章十八节，彼前二章四至五节，林前三章十二节，启示录二十一章十一节，十八至十九节上。

教会是基督的翻版

我实在盼望我们每一个人经过这一次的聚会，都能有一个清楚的异象，教会乃是圣灵带着基督的翻版。教会是一个翻版，一个复制品。今天的基督教把这个失掉了。基督教只是一个宗教、一个人意的组织，不能说是圣灵带着基督的翻版。主今天的恢复就是要在这一时代的末了，恢复教会来作圣灵带着基督的一个翻版。就是为着这一个我们有一个负担，不光在一地，不光在一国，乃是在全国各地都有活的教会的见证；不在人多，也不在人少，乃在乎有一些圣徒在主的名里，也就是在主的人位里，聚集在一起，他们应该是基督的翻版，基督的复制品。

今天早晨，我愿意和大家一同来看，圣灵带着基督的翻版到底是什么意思。我们大家都知道什么是翻版。这里有一篇文章，版已经排好了，字字准确，一无所缺，现在就需要把这个版翻印在一张一张的纸上，一个版可以印成千万份，这就是翻版的意思。基督是一位，圣灵是一位，但圣灵要带着基督，把基督翻印到教会的身上。原排的版是如何，每一本的翻版也是如此；一字不差，一点不缺。这就是教会。教会就是基督的翻版，教会就是圣灵带着基督复印出来的书。

那么这个翻版的内容如何呢？圣经中凡是关乎这样的启示都不简单。因为不简单的缘故，所以反而用简单的表号来表明。比如帐幕预表神的居所，其中的讲究太多了，若是没有一个图样，光用话语来讲解，怎样讲也讲不透，怎样讲也讲不清楚；所以神的智慧就给我们一个帐幕，作一个图样，你看了这个图样，自然就领会了。这种表达比千言万语都更清楚。教会是圣灵带着基督的翻版，这个用千言万语也讲不清楚；所以在圣经里就有一个表号来表明。但这个表号又不是太容易了解的。我们都看见金灯台表面看来很简单，但真进到里面去又不简单。

灯台、耶和華、羔羊、石头

我信你们都记得，前一篇信息所题到的四个东西：灯台，耶和華，羔羊和石头。我们证明过，灯台就是耶和華，耶和華就是羔羊，羔羊又是石头。这个证明的关键点就在于七盏灯。这七盏灯就是七眼，七眼就是七灵。灯台的七盏灯就是耶和華的七眼（撒迦利亚四章二节、十节），这自然就表明，灯台就是耶和華。耶和華有七眼等于灯台有七灯。圣经又说，耶和華的七眼就是羔羊的七眼（启示录五章六节），所以这也证明，耶和華就等于羔羊，羔羊就等于耶和華。圣经又说，这个七眼是一块石头上的七眼（撒迦利亚三章九节），所以这又证明，这块石头就等于羔羊。灯台等于耶和華，耶和華等于羔羊，羔羊等于石头。末了又说这七眼就是神的七灵（启示录五章六节）。所以我们甚至可以说，灯台等于耶和華，耶和華等于羔羊，羔羊等于石头，石头等于神。七灯、七眼、七灵；七灯是灯台的，七眼是耶和華的、是羔羊的，也是石头的。七眼又是神的七灵，所以说到末了石头也等于神。

我们若把这几处圣经的话摆在一起，就看见圣经中的确有这个说法：七灯就是七眼，七眼就是七灵。根据这个，就能说灯台就是耶和華，耶和華就是羔羊，羔羊就是石头，石头就是神。这个说法神学家听了扎耳朵。他们会说，怎么可以说灯台就是耶和華，石头就是神，这是什么神学？我们要说，这才是道道地地圣经中的神学。他们不懂圣经，他们只懂传统的神学。他们没有看见神直接的启示，就是神的话。比如，若不是主耶稣亲口说，你们匠人所弃的石头，已经成了房角的头块石头；我绝对信没有一个神学家肯这样说。即或主耶稣这样说了，今天的神学家也不太去讲它，因为他们讲不清楚，他们也不明白。他们不懂，怎么主耶稣是一块石头，并且这块石头越过越大，成为一块非人手所凿的石头，将尼布甲尼撒王所梦见的大像砸得粉碎，最终变成一座大山，充满天下（但以理二章三十一至三十五章）。

耶和華—神来与人发生关系

现在我们把神学家忘掉，回到圣经来看。圣经说这个灯台就是耶和華，耶和華就是羔羊，羔羊又是石头，石头又是神。亲爱的弟兄姊妹，你若是要认识教会，非看清楚这些故事不可。先说灯台。我们不能忘记，灯台就是三而一的神。那为什么接下去灯台又是耶和華呢？要清楚，在圣经中，「耶和華」这个称呼是专用在神来和人接触，神来和人发生关系。创世记第一章讲到神的创造，没有一次用过「耶和華」，都是「神、神、神」。祂是创造的主。等到第二章说到祂与人的关系时，「耶和華」这个称呼才用进来。我们也要知道，「耶稣」这个名字，「耶」就是指着耶和華说的，「稣」是指着救主和救恩。耶稣这个名字的意思就是耶和華作了我们的救主，也成了我们的救恩。所以耶和華这个名字，就是指着三而一的神来和人接触，和人发生关系。不错，这个金灯台是三而一的神，但祂不是和人没有关系；三而一的神来作金灯台，是要和人接触，和人发生关系。所以这三而一的神—金灯台，也就是耶和華，祂要来和人接触，和人发生关系。

羔羊—除去人的罪

怎样发生关系呢？怎样和人接触呢？人是有罪的，祂是无罪的；人是邪恶的，祂是圣洁的。无罪的不可能和有罪的发生关系，圣洁的不可以和凡俗的有接触。换句话说，要三而一的神来和有罪的人发生关系，没有可能；除非有羔羊来流血，若不流血罪就不得赦免。所以光是耶和華还不够，还必须耶和華成了耶稣，作了羔羊。

石头—为着建造神的居所

在这里你看见，祂是一步一步的。三而一的神来和人接触，必须作耶和華；耶和華要和人接触，必须作羔羊除去我们的罪。但是作羔羊不是目的，乃是手续。除去人的罪不是目的，除去人的罪乃是手续。目的是什么？目的是建造神永远的居所。所以羔羊之后就有石头，而这块石头是连在羔羊的上面。羔羊是除去罪孽的，这块石头也是受过雕刻的。因为祂受雕刻，因此在一日之间，神子民的罪孽全都除去。

神在什么地方雕刻这块石头？在十字架上。主在十字架上的受死，十字架上的苦难，就是神的雕刻。神在十字架上雕刻了主耶稣，那个雕刻在一日之间就把世人的罪孽都除去了。所以你看见，石头是连在羔羊上。石头是为着建造，羔羊是为着救赎；救赎和建造连在一起。羔羊和石头是衔接的，因为在石头上有雕刻，那个在石头上的雕刻就是指着羔羊的受死、羔羊的被杀、羔羊的流血；所以一日之间，这石头上的雕刻把神子民的罪孽完全除掉。结果怎样？结果总其大成来说，就是神的自己。从灯台说起，经过耶和華，经过石头，末了就是神自己。

基石、首石和顶石

我不知道弟兄姊妹现在清楚了没有？最需要花工夫的，不是金灯台；不是耶和華；也不是羔羊；乃是这块石头。在今日的基督徒中间，我不太相信有一篇道是关乎石头的。撒迦利亚书三章说，大祭司约书亚面前有一块耶和華所立的石头，这块石头上有七眼。四章又说，所罗巴伯必搬出一块顶石，安在殿顶。在那里，约书亚是祭司，所罗巴伯是大卫的后裔，代表王室，也就是代表王的权柄。在那里有祭司，有王权。祭司和王权合在一起，搬出这块石头来。三章九节的石头就是四章七节的石头。三章九节的石头有七眼，四章七节的石头是一块顶石。

犹太人造房子时，用三种主要的石头，一种是基石，根基的石头；一种是房角的首石、房角石；最后他们的房盖是一块顶石。他们的房子是平顶的，上边有一个顶石。先是有基石，而后有房角首石把两面的墙连起来，再后上面就有顶石。把顶石放上去，就是说这幢房子建造成功了。圣经告诉我们，主耶稣是基石，主耶稣也是房角首石，主耶稣还是顶石。把顶石摆上去，神的建造就完成了。主耶稣是神建造的基石、角石，还是顶石。在顶石上有七眼，这就如同金灯台，不是在底座那里有七个灯盏，也不是在半腰那里有七个灯盏，乃是在灯台上端有七个灯盏。这就是说，主耶稣作神建造的材料，带着七眼，不在基石，也不在房角石上，乃在顶石上。

成为顶石的过程—死而复活

你可以了解，这块石头一定是经过了相当的手续，才达到顶石的地步。这里头就含蓄着死而复活。主耶稣在马太二十一章告诉犹太人说，你们所弃绝的那块石头，神已经使它成为房角的头块石头。到了行传第四章，主复活之后，在五旬节的时候，彼得传福音说，你们当知道，你们所钉十字架的那位拿撒勒人耶稣，神已经叫祂从死里复活了。你们匠人弃绝了那块石头，神却叫祂成了房角的首石。

当主耶稣被杀以先，祂在地上行走的时候，受到犹太人的逼迫弃绝，那个时候祂是一块没有复活的石头。祂是一块石头，没有经过手续、没有复活。那个时候你在祂身上看不见多少荣光，只看见一块小拿撒勒石头。犹太人看不上这块石头，对这块石头没有尊敬，看祂不过是加利利拿撒勒的一块小石头，因此就把这块石头丢弃了，甚至把祂埋到坟墓里。这一丢，这一埋，神进来了，神叫这块石头从坟墓里出来了。在钉十字架以先，祂是个小拿撒勒人，圣经说祂没有佳形美容，我们看见祂的时候，也没有美貌使我们羡慕祂。但是等祂从死里复活，祂就成了荣耀的人子。这就是说，祂从死里复活，就变成复活的头一块石头。祂被丢弃的时候，是一块拿撒勒的小石头；但是祂从死里复活就变化了，那种光景如同祂在山上变像一样，整个人都变化了，脸面发光，全身都光明。祂不再像拿撒勒人的样子，祂不再是没有佳形美容。当主在山上变像的时候，彼得在那里说：在这里真好！要知道，那就是主耶稣复活的小影。主耶稣从死里复活就是全人变像。换句话说，那块拿撒勒小石头变作了一块极光荣，极光明的宝石。

泥土—石头—宝石

在这里你看见，先是金灯台，而后是一块石头。金灯台—耶和華—羔羊—石头；这非常有意义。金子不是变成的，但宝石是变成的。越变越荣耀，越变越宝贝。金子是指着主的神性，石头是指着主的人性。就着祂的神性说，祂是金子；就着祂的人性说，祂是石头。祂的神性是不变的，但祂的人性，在祂没有死以先，在拿撒勒人的里面，不是那么光荣，不是那么明亮；等到祂从死里复活，就变作光荣、光辉、灿烂，如同一块宝石。

我再重复这句话：祂在肉身的时候，以石头来作表明，就像一块拿撒勒的小石头，没有光采，没有灿烂，所以犹太匠人看不起祂，把祂丢在一边。他们以为这算什么，拿撒勒还能出什么好的么？于是把祂丢在一边，埋到坟墓里去。但是神却叫祂复活了。这块拿撒勒的石头变了。祂的神性变了么？没有。什么变了？祂的人性变了。不是那永远的神变了，乃是拿撒勒人耶稣变了。神性没有变，黄金、精金是不变的；但是祂所穿上的那个人性变了。

感谢主，我们原来都不是石头，我们原来是泥巴。可是有一天我们得救了，精金进来了。「凡接受祂的，就是信祂名的人，祂就赐他们权柄，作神的儿女。」你作了神的儿女，你里头当然有神的性情，这个神的性情就是精金。你我里头今天都有一分永远不变的精金。但是我们这个人呢？是泥巴。约翰福音一章四十二节记载彼得一被带到主面前，主马上给他改名字。他原来叫西门，但是主说，「你要称为矶法。」矶法翻出来就是石头。「你是一块石头。」我相信彼得在那个时候成了一块石头，但是我也相信彼得在那个时候不是宝石。我在福音书里看彼得一点不宝贝。一方面我很喜欢他，因为他和我的性情很近，很直、很快。但另一面我有点讨厌他，因为他不宝贝，他仅仅勉强是一块石头。但是到了新耶路撒冷，那里有十二道宝石的根基，其中有一道就是彼得。到了启示录二十一章，那块名叫彼得的石头，不再是平常的石头，乃是宝石。他变了。他来见主的时候，泥巴被主变成石头；而后他跟随主多年，这块石头变成宝石了。

马太福音十六章记载，有一天主耶稣把他们带到该撒利亚腓立比的境内。那里的天气实在晴朗，不像在耶路撒冷那样，宗教空气太浓厚。就在那里，主问他们说，「你们说我是谁？」西门彼得回答说，「你是基督，是活神的儿子。」主耶稣就说，「你是彼得，你是石头。」这是再一次提醒他说，「你是石头，我要把我的教会建造在你所认识的这块磐石上。」所以在这里你可以看见，彼得原是泥巴，因着认识主就变作石头。以后彼得在他的书信里说，「主乃活石，你们来到主面前，也就像活石。」祂如何是活石，我们也如何是活石。我们是活石，同被建造成为一所属灵的房子，就是一个圣洁祭司的体系。

今天的基督教也都说他们是教会。我绝对相信，在他们的头脑里，只要有一班人奉耶稣的名领了洗，成立了这么一个基督教的组织，这一个就是「教会」。但今天你我的眼睛要开启，教会不是那个东西。教会是什么？教会是一班土人。不是印地安土人，也不是高山族土人，而是泥土的人。这里有一班泥巴人、泥土人；有一天，有一个新生的性情进到他们里面，泥巴人就变作石头人，而石头人还要变宝石人。

我看你们这些青年弟兄们都是很有心的。请想想看，在你们得救以前，你们是不是泥巴？真是泥巴。有一天你们得救了，里头有了精金，但是石头还看不见多少；也许有一点石头，刚在那儿开头变，谁也看不见。但是慢慢地，看见一点石头了。我前几年回来的时候，看见你们一些小石头倒是不错，却不大宝贝。但我这次回来再看，你们好多位起码开始宝贝了。这就是说，在你们身上不仅看见石头，也看见宝石了。

要用宝石建造教会

保罗在林前三章十二节说，我们在基督的根基上是用金银宝石来建造。不光是石头，还是宝石。要知道，教会终极的完成是新耶路撒冷，在新耶路撒冷里不只没有泥巴，连石头也没有。新耶路撒冷所有的都是宝石。光是石头还不够，要宝贝。不要把这些当作道理听。主今天需要一个宝石的教会。主不要草木禾秸，主要金银宝石。

你仔细看新耶路撒冷，那个精金还不大是为着建造。因为新耶路撒冷的整个基地就是精金的。那里说街道是精金，不是指着用金子铺路，而是指着整个新耶路撒冷的基地就是一座金山。整座的山就是精金。所以严格的说，金在那里不是为着建造。用什么建造？用宝石。建造是重在围墙，墙都是宝石造的。你我里头都有精金，你得救了，我得救了，我们里头都有精金。就是在公会里得救的弟兄姊妹，里头也有精金。甚至在天主教里，只要人真得救了，里头也有精金。但是你要认识，人在天主教里、在公会里，没有办法和爱主的人同被建造。建造不是在精金上，建造是在宝石上。

你得救了，你里头有精金，这个精金的成分可能加多，因为神的成分会加多。这不是变，这是加。但是你究竟是泥巴呢，还是宝石呢，还是石头？这不是加的问题，这是变的问题。我们里头的精金需要加，我们这块泥巴、石头需要变。今天在一般的基督徒中间，没有教会可言；他们名义上是教会，实际上不是教会，他们没有教会的实际。教会的实际在哪里？教会的实际在黄金、在宝石。黄金要加，宝石要变。

金灯台就是教会。金灯台终极的大成就是教会，教会乃是金灯台的翻版。金灯台先是精金，后是宝石。今天的教会必须先有精金，后有宝石。在一般的基督徒中间，精金太缺了。你今天碰到一个教友，虽然他得救了，可是你要摸三个半钟头，才摸出他里头好像有一小片精金。你不摸得久一点，还不敢说他到底是否得救，是否重生，是否有神的生命。那一点点的精金怎样能够有教会？怎样能够有新耶路撒冷？不可能。

但是有的时候，我去到一个主恢复中的教会，虽然看见有精金，却看不到太多的石头。我看见许多的泥巴，甚至许多的泥浆。没有石头，怎样建造教会？我愿意说直话，弟兄姊妹要有感觉，不能一年一年这样下去；要带出石头来，要带出宝石来。要把泥浆弄干净，还有把泥巴变作石头。泥浆该倒空，泥巴要变化。要看见教会是金灯台，而后是一块石头，是宝石。

要作宝石的工作

主今天没有差遣我出去奉承人，也没有差遣我去得罪人。主今天差遣我供应人生命，用七盏火灯来焚烧，把泥浆烧干，使泥巴变石头，石头变宝石。不要作模棱两可的工，泥巴一大堆，石头看不见，宝石更没有。我盼望你们年轻的一代站起来，要出去。主今天要这样的一个教会。我的确没有负担回来再讲几篇道，我这次回来，不会给你们平安的日子。每一个礼拜我们讲道，讲了这多年，一块石头也没有出来，还要讲么？不讲了。今天不是讲道的时候，今天是要把泥浆烧光了，叫泥巴变化，要泥巴变石头，石头变宝石。精金要加多，泥巴要变化，连石头也要变化，变成宝石。

若有人在这根基上建造，各人要谨慎自己的工程，是用金银宝石呢？还是用草木禾秸？若是用草木禾秸，你的工程作得越多，你的燃料越多，倒不如少作。要作出宝石来。我们不是在这里混日子。不是！没有多少日子可混。主实在是近了，我们应该背起一个担子。是泥浆，就一定把它倒空烧干；是泥巴，就一定把它变化，变石头，变宝石。感谢主，这个灯台先是精金的，后是一块石头。请记住，一到石头就不光是救赎问题了。救赎的问题是在羔羊那里，一到石头乃是顶石问题。石头上了殿顶，建造已经在这里，所以大家能呼喊：恩惠恩惠，归与这块石头。只有在这块石头上才有恩惠。我们都需要回到主面前，时日已经不多。今天在主的恢复中，亮光是加倍的强，瞎混是不可能的。每一个人的眼睛都是清楚的。应付一文钱不值，敷衍更没有价值，必须作宝石的工作。我们需要带人得救，但是光带人得救还不够，我们必须看见我们的工作是在那里，一针一针地把生命扎到人里面去，叫泥巴变石头，叫石头变宝石，这是主今天所要有的建造。

第 4 篇 七盏烧着的火灯为着神的行动

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



读经：出埃及记二十五章三十七节，二十七章二十至二十一节，三十章七至八节，启示录四章五节，一章四节，诗篇七十三篇十七节。

我们曾看过金灯台的许多因素。在其中我们看见三而一的神，看见神和人的关系，也看见羔羊的救赎，还看见基督作神建造的材料，最后就是神自己。我相信你们大家都看见了这些。若是我们对这些还不够认识，我们对教会永远不会看得透亮。若是我们对教会要有彻底的认识，我们就必须了解，在教会的身上挂着三而一的神，挂着神和人的关系，挂着基督的救赎，也挂着神的建造。最终一切的一切就是神自己。

历代神的儿女对教会的认识，都是片面的，星星点点，没有像今天神给教会的光是这样完整，就是教会完全在于金灯台。已过到现在好些基督徒、神学家、圣经教师，他们对金灯台的认识只到基督。他们只知道金灯台是基督。他们没有往前进一步到撒迦利亚书去看，金灯台也是指着圣灵；他们更没有进到启示录里来看，金灯台最后的终点乃是教会。

认真说，金灯台就是神在宇宙中的一个见证，这个见证开始于基督，经过圣灵，达到教会。其中讲究相当多，并且都是重大的：三而一的神、神与人的关系（就是「耶和華」这一个名字）、基督的救赎和神的建造，都在这一个见证里；最终就是神自己。神是一切的一切，神就是祂自己的见证，神的见证也就是神自己。你们永远不该忘记先是金灯台，再是耶和華，再是羔羊，再是石头，再是神自己。

灯台的七灯就是神宝座前的七灯

今天早晨我们来看七灯。七灯是金灯台一个重要的点。金灯台的重点就在于发光，而发光是在于七灯。这件事不简单。你若是单看出埃及记二十五章，看不出多少；只看见那里记载在一个灯台上面有七个灯盏，这七个灯盏互相对照；它的干在当中，两面杈出六个枝子，一面有三个。这两面的枝子是彼此对照的。这是在出埃及记里所看见的。

到了启示录第四章，我们可以看见这七个灯盏乃是在神宝座前点着的七盏火灯。启示录一开头，在一章四节就说，「从那昔在、今在、以后永在的神，和祂宝座前的七灵。」一开头就把神的宝座摆出来。为什么？我们都知道，神的宝座就是神的行政中心。在宇宙中，神有一个行政中心，神的行政中心就是神的宝座。

圣经的话是非常经济的，没有废话。「神宝座前的七灵」，就是「七盏火灯在宝座前点着」。并且到了启示录四章五节，在说到七盏火灯在神宝座前点着之先，先说有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。这是一个表征、象征，象征神在那里行政。闪电、声音、雷轰，表示神在那里有行动，神在那里执行祂永远的政策。宝座是神行政的中心，祂在宝座上执行祂永远的行政、永远的旨意。在这里神有祂的行动，神有祂的行政，神有祂的管理，神有祂的经营，神有祂永远的作为。

大家都要看清楚这点：金灯台上的七盏灯就是神宝座前的七盏火灯。这表明七盏灯对于神的行政、对于神的经营、对于神的行动，有绝对的关系。神的行动就是靠着这七盏灯。

在帐幕里只有灯台的光

我必须在这里稍微花一点工夫。我们要知道灯台当初是放在帐幕里。帐幕没有门、没有窗，换句话说，帐幕上下左右前后都没有洞、没有口。外面的日光、月光一点都透不进去，里头是暗的。不错，帐幕有门洞，但帐幕的门洞完全被门帘遮蔽了。今天任何人造房子若没有窗户，那是个大笑话。但是很奇妙，神造一个居所，就是祂的帐幕，没有窗，也没有门，门洞上又挂了门帘。门帘就是幔子，把光遮住了。所以在帐幕里是暗洞洞的，没有日光，也没有月光。但是在圣所里却有一个金灯台。这金灯台不只有一盏灯，乃是七盏灯在那里发光照耀。

日光、月光是天然的光，叫人对大自然有认识，叫人认识山、水、花、草、树木，狮子、老虎；但天然的光不能叫人认识神的行政、神的经营、神永远的旨意。你要认识神的行政，你要认识神的经营，就必须有金灯台的光。你进到神同在的范围内，若是没有金灯台就没有光。在神同在的范围以外，你有日光、月光，你能有大自然的眼光，但是你绝不能有神经营、神行政的眼光。

比如一个大学教授，得过三个博士学位，在大学教书已经三十年；讲起科学、文学、哲学，他都懂；因为他得了三个博士学位，所以一讲这些，他的月亮越变越大，他的太阳也一直放明。但是他的光都是日光、月光、自然的光。他能认识科学、文学、哲学。可是等到他来到神同在的范围里，就两眼墨黑；他对神的行政一点也不懂，对神的经营一点也不懂；这些对他而言完全是外国话。

但你们有的青年人年纪不大，在教会里只过了二年、三年，你们却晓得神永远的经营；换句话说，你们懂得神的经济。这不是一件小事。大学教授只懂得他研究室范围里的东西，到了神同在范围内就完全两眼墨黑。我们却懂得神的经营。懂得神的行政，懂得神行政里头的时代。

不要忘记，在神同在的范围内，那个光不是日光、月光，乃是金灯台的光。金灯台的光是神行政的光。帐幕虽小，里面却有一个地方叫施恩座，那个座就是神的宝座。神的宝座在帐幕里，神的宝座前有七盏点着的明灯。你进到帐幕里，若没有这七盏明灯，什么也不能干，因为你什么也看不到。一个祭司进到帐幕里去，他的行动都是靠着这七盏明灯的照耀。这七盏明灯的光支配祭司在帐幕里一切的行动，那就是神的行政、神的管理、神的经营。

灯台的光叫人明白神的行政与经营

我必须把这件事深刻地印在你们里头。金灯台到末了是教会，帐幕到末了也是教会。这就是说，教会的光照在教会中。在教会以外有日、月之光，没有金灯台的光；在教会以外有天然的眼光，没有神灯光照出来那个启示的光。就是为这缘故，今天在地上，不要说非基督徒，连好些基督徒也不知道什么是神的经营、神的行政；因为他们不在神的圣所里，不在神的宝座前，不在这七盏灯光的照耀之下。这七盏灯光的照耀乃是在圣所里。我再说，金灯台是教会，帐幕是教会；这就是说，灯台的光乃是在教会中。你在教会之外有日光、月光，你在教会之外没有灯台的光；你在教会之外有天然的眼光，你在教会之外没有神启示的光，看不见神的行政、神的经营。

我稍微作一点见证。我得救是在老基督教里，那时我只懂得我是罪人，我信主能上天堂。后来我被带到弟兄会去听圣经，圣经知识懂得很多，但是对神的经营、神的行政一点不懂。他们没有这个光。有的时候我也听见说，你们凡事要遵行神的旨意。但那个意思是：假使你是作儿女的，你要好好寻求神的心意，叫你知道该如何听从父母。当你要读中学时，他也需要寻求神的心意。因为你这城里有十三个中学，你要祷告，照着神的意思来读一个中学。慢慢你到了结婚的年龄，你要祷告：「主阿，求你叫我清楚你所给我的对象是那一个。是李家的？张家的？还是王家的？刘家的？」他们还教导我说，连我去买鞋都得祷告：「主阿，你是要我买布鞋呢？还是买皮鞋？你的旨意是要我穿什么鞋？」那个时候我觉得这样很好，很有意思。读书祷告，买鞋祷告，择配更要祷告，都得问问神的心意是什么。

但感谢主，以后主把我带到教会里；我告诉你，我头一天到教会，就看见了光。不是日光、月光，我真是看见了金灯台的七盏灯光。在那一天我看见了。我不是看见皮鞋、布鞋；我不是看见了李家、张家、王家、刘家。我乃是看见了神永远的旨意。我看见了神永远的行政、神的经营。这件事实在了不起。从我看见这个之后，我懂得皮鞋也可穿，布鞋也可穿，穿什么合式就穿什么。问题不在布鞋、皮鞋，问题乃在神的经营、神的行政。

弟兄姊妹，你若不信我的话，你今天离开主恢复中的教会，到一个公会去聚会，试试看你有没有本领在那里待半年。我可以担保，在那个情形中，你礼拜作得越多，你的帕子越厚，头脑越昏涨，你绝没有一点光。但是好些人都能作这个见证，当他们的脚一踏到教会的聚会中，光就照耀在那里，他们明亮了，晓得了；不是晓得穿布鞋、皮鞋，乃是晓得神的行政，晓得神的经营，晓得宝座就在这里，在宝座前有七盏火灯点着。这是什么光？这不是天空的光，这是圣所的光。

在教会里有圣所的光

我盼望你们学习用这个字眼：「圣所的光。」哦，金灯台的光是圣所的光，不是天空的光，不是日光、月光、天然的光。圣所的光乃是金灯台橄榄油点出来的光。这一个叫作圣所的光。今天的圣所就是教会。教会是灯台，教会也是圣所；灯台在圣所里，就是指教会中。这是个很特别的说法，但你从经历中能证实这个说法是对的。

诗篇七十三篇，写诗的人看见一种光景，很纳闷、很难解，越看越不明了，越分析越不通，越看越糊涂。但他说，「等我进了圣所，思想他们的结局。你实在…」这表明等他进了圣所，他就明白了。照样，我们中间好多人都能作这个见证：「等我进了教会，我就明白。」很多时候我们遇见问题，百思不得其解，但是等我们一到聚会中，立刻明白。你们有没有这个经历？我有。我能作千遍的见证，很多时候，我难为了，我糊涂了，我莫知所从，我也不了解；但是等我一进到聚会中，我就完全明白。为什么？因为在圣所这里有七盏灯照耀。

今天在有些地方，特别是美国，有些人听见我们说我们是教会，感觉很不愉快。在安那翰我们是教会，在洛杉矶我们是教会，在旧金山我们是教会。这个声浪实在扎公会的耳朵，他们说，「难道我们不敬拜神么？难道我们不信主耶稣么？难道我们没有圣经么？难道我们不祷告么？难道我们不靠宝血么？为什么你们是教会，我们就不是呢？」这个很难争。是与不是，不是争的问题。

比如说，我是李常受，你说，「你是李常受，难道我不是李常受么？」你争，你气，结果我还是李常受，你不是。是就是，不是就不是，争也没用。同样，公会说他们是教会，但人一到公会就糊涂。即或你外面挂一个牌子写着：「我们是教会」，但人一进来暗洞洞，没有光。可是在安那翰的教会、在洛杉矶的教会，会所外面并没有牌子写着：「我们是教会」，但成百、成千的人一进到教会中就说，「我明白了。」人一来到教会就看见光。是教会不是

教会，关键点就在这里——人进到里头有没有光？有没有灯台在哪里？不是谁说他们是教会就是教会；而是人进去碰得到碰不到光。

有的地方，讲道先生天生口才高明，声音宏亮，口齿清晰，讲得头头是道，又引经据典，都是能吸引人的，既好听又悦耳，像音乐一样。你听了很受感动，可是没有光，两眼墨黑。但是你到教会聚会中来，可能有一个弟兄说起话来有点结巴，讲得不太清楚，你的耳朵听得不太顺，但是光蛮明亮，光在这里。你看见没有？口才是一件事，亮光又是一件事。

我信你们好多人都有这个经历，到教会聚会来，圣经还没有读，就是在那里一坐，明亮了！清楚了！不光穿皮鞋、布鞋清楚了，我一生的路清楚了。所以是教会不是教会，不在口才，不在高言大智，不在讲论，不在学问，乃在七盏灯照在这里。这个不是人为的，这个不是日光，也不是月光；这个乃是圣所里金灯台七盏灯的光。今天不要说是一般基督徒，就是好多牧师、传道人、神学教授，也不知道人生的究竟，他们对于神的行政、神的经营更是外行。可是我敢担保，你只要来到教会，你只要进个教会圈内，你只要坐在聚会中，一次过一次，你的里头就明亮了，你对于人生能够看得透彻，你对于神的旨意能够了然，你对于神的经营以及今天是什么时代，都能够清清楚楚。这是什么？这就是圣所里的光。

哦，我喜欢用这字眼：「圣所里的光」。我思索怎能明白这事，眼看实系为难。等我进了神的圣所，我就明白。一到圣所，我就明白。因为在圣所这里有宝座；在圣所这里有坐宝座的，就是神；在圣所这里有神的同在；在圣所这里，在神的宝座前有七盏火灯点着照耀。我一到这个范围内，我马上清楚，我懂得神永远的旨意，我懂得神的心意，我懂得神的经营，我懂得我应该在那一条路上走我前头的路程。这就是圣所的光。

灯台的光根据祭司事奉的强弱

但原谅我说，有的时候，在有的地方教会里，灯光不明。不是没有光，而是只有一点点的光。你记得撒母耳记上第三章记载，当撒母耳还是童子的时候，他在以利面前事奉耶和华。当那些日子，「神的灯在耶和华殿内约柜那里，还没有熄灭。」意思是就要灭了。为什么呢？因为祭司老以利太弱。

出埃及记说，圣所的灯是祭司来点的。祭司早晨收拾灯、黄昏点灯的时候都要烧香。你们都知道，烧香是祷告。一个地方教会的灯明亮不明亮，和祭司在神面前的烧香有绝对的关系。灯所以不明亮，原因就在于那个事奉、那个祭司体系、那个烧香没有了。一点都不错，是真的圣所，是真的灯台，但是祭司的职事弱，像老以利一样。今天在有的地方教会中，那个圣所的光，就是不明的光景，这是因为祭司太弱。所以灯光的明与不明，和祭司体系的事奉有绝对的关系。

弟兄们，你们来自各地教会，我实在希望你们不要管自己是不是负责；无论你是从那里来的一位弟兄，你身上就有责任，你回去非烧香不可，非点灯不可。一定要使地方教会里的灯光明亮起来，叫人一来到教会就觉得满了光，要隐藏一点都不可能。在亮光之下无处隐形，没有法子隐藏。每一个地方教会，都应该明亮到这一个地步，人一进来，一切的光景全都暴露，叫他们不能不说，「神真在你们中间了，因为我的隐情都在你们灯光之下照耀得透彻。这个光比任何透视的光还能透视。」这就是教会。

教会是圣所，教会是灯台，教会是灯台在圣所中。不仅如此，教会里还有祭司体系，有烧香的人。千万不要以为说，「哦，祭司体系!李弟兄的意思恐怕是指着长老说的。」不!祭司体系，每一个人都有分。我们都是君王，我们都是祭司，个个都要学习尽职烧香。点灯的时候就要烧香。你们要所在的地方教会灯光明亮么?你们就要烧香。烧香作什么?烧香点灯。晚上点灯要烧香，早晨收拾灯要烧香;这就是说，晚上要祷告，早晨要祷告，叫神的灯光在你们中间明亮，明亮到一个地步，这个灯光就变作神的行动。灯光的照明变作了神的行动，变作了神的行政，变作了神在宇宙中的管理，变作了神今天在地上的经营。这不是一件小事。

若是今天我们在这里的特会，不过就是基督教中一班人的大召集，这就是极大的失败。我们必须看见，也必须清楚并且了解，今天这个特会乃是大光照耀，这个照耀就是神的行动，就是神的行政。这是神今天在地上的一个经营。若是在这个聚会中，你看见自己已过的错误、失败，这个很好。我感谢神，这是神眷顾你，叫你看。但如果只是这么多，这个大会就失败了。我所盼望的，就是你们年幼的、年长的，无论那一位，都能在这里说，「在这个聚会中我是在大光照耀之下，在这个聚会中我了解了人生，我了解了神永远的旨意，我对教会认识了，我知道教会就是神的经营。」这是应有的结果。这样一个大会的结果就是大家都被带到圣所来，在圣所里都在灯台的光照之下，在这个光的底下你知道神的路在那里。

今天许多传道人虽然在那里传道，却不知道神的经营在那里。我确实知道这事。好些西教士在国外天天布道，然而里头还是很纳闷，到底神的路在哪里?到底我应该怎样走才是走神的路?可是也有许多人作见证，等到他们一转到教会中，马上就看见神的光在这里，他们就了解神的经营，认识神的道路。

灯台是在教会所在之处

现在我要题起一个难解的问题来，请你们准备。启示录第一章说，约翰在灵中听见有大声音说，「你所看见的，当写在书上，达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉那七个教会。」他听见声音之后，接着：「我转过身来…就看见七个金灯台;灯台中间有一位好像人子。」问题在这里，请你们大家想想看，那七个金灯台是在天上呢，还是在地上?历代的圣经学者分两大派，一派主张在天上，一派主张在地上。说天上的有天的理，说地上的有地的道。今天早上我就问你们，请你们举手表示。你们大多数说是在地上，少数人说是在天上。但是对不起弟兄们，我要告诉你们，这七个金灯台既不在天上，也不在地上，是在教会所在的地方。教会是不分天不分地的。你若没有得救，你才有天有地;你得救了就没天没地。这个说法不大好听，但确实是如此。真正活在教会中的人是没天没地的。

教会在那里，那里就是神的居所;并且教会在那里，灯台就在那里;教会在那里，帐幕就在那里。因为教会就是帐幕，就是灯台，并不在于所在的地方。所以我们读启示录第一章时，不要费那么多的思想去研究这七个金灯台是在地上呢，还是在天上?这七个金灯台就是教会。教会在那里，主耶稣就在那里;教会在那里，神的居所就在那里;教会在那里，灯台就在那里;教会在那里，那里就是神的圣所!不在天，不在地;也在天，也在地。那里都在。不是天的问题，也不是地的问题，乃是教会的问题。

我们都爱仁爱路新建成的会所，但是请记住，那个不是教会；教会乃是我们这班人。若是我们这班人不在仁爱路那个会所里，那里就没有光，也没有灯台。那里只有钢筋水泥房子，没有帐幕。但现在我们这班人来到这个球场，我们在这里，这就是帐幕；我们在这里，这就是灯台；我们在这里，这就是神的居所。假使有一天我们都能上到半空，那么半空也就是神的居所、神的金灯台了。不在乎天，不在乎地，乃在乎教会。教会在那里，那里就是神的居所。

七盏火灯是为神的行动

现在我们要来看这七盏灯的照耀。这时候我里头有一种冲击力，我盼望把你们个个都冲到半空去。你听，这七盏灯是宝座前点着的火灯；不是微弱的一点光，乃是点着的火灯。在这里我知道你们多半领会成两个意思：一是照耀你，二是把你点着。你们很可能这样领会：「七盏火灯把我们照亮了，我们里面什么光景都不能隐藏，真的假的都得摆出来。在太太或丈夫跟前我们可以装假，在众人面前也可以装假，就是在这个火灯跟前没法装假，完全照亮了。」我承认有这一面的意思。

或者你们还有人以为这个火灯是点着的，意思是说我们灵里发烧。那个发烧就是点着。我们灵里点着，我们个个都点着了。这也是对的。但是请记住，照着启示录第四章来看，七盏点着的火灯不重在照亮，也不重在发烧。

你们听见这话，也许会说，「李弟兄，你在六、七年前回来时，告诉我们说，火灯是为点着、照亮我们，叫我们发烧。你怎么这次回来又把前面的话打掉了？」这就好像一个人的头，从后面看一个洞孔也没有，从前面看有七个洞孔，从旁边看有一个洞孔，三个说法都对。同样，任何的道也都有几面的讲法。

比如有一位弟兄写信问我：「李弟兄，在罗马书生命读经里你曾说，律法是神完全的见证，把神完全见证出来；但你说应该把律法丢在一边，你这样不是打自己的嘴巴么？」在这里我要说，律法对神的功用是一个见证，但律法在神对人的对待上，在旧约时代固然有用，到新约时代就没有用了。这叫作律法的原则。律法的原则在新约时代已经废弃了，但律法的道德不废弃，反而主耶稣在马太五章里将之加高。因此律法有几方面，不是把律法两个字拿来就是一切了。从它的功用来说，它的确为神作见证；但是从它的原则来说，今天律法不能用在我们身上，一用就要杀死我们。今天的原则是信心的原则。但律法的道德要提高；而另一面，律法的礼仪也废弃了。

所以我们知道，任何的道都有几面的讲法。不错，七盏火灯有照亮的一面，也有点着、发烧的一面。不过还有一面你要知道，这个七盏火灯点着，是来推动神的行政。这是神的行动。这不光是一个照亮，不光是一个焚烧点着，这是一个行动。

若是这次大会过去了，台北的青年弟兄姊妹回家了，个个说，「这十多天累死了，现在可以大睡一场了。」或者南洋来的弟兄们回去说，「唉呀！这次去台北被李弟兄骂了一场，算了，我们还是睡觉吧！」也可能还有一种稍微好的光景，弟兄们回去了，说，「感谢主！大会真好，我真得帮助阿！我从前骂太太都没感觉，现在回来再也不敢骂了。因为李弟兄说有七倍的光，所以我不敢骂了。从今天起我要作好丈夫了，因为我经不起光照阿。」

你们看见没有？这不是宝座前的七盏火灯点着。七盏火灯点着应该是什么呢？应该是经过这次大会之后，青年人就有了行动，到台湾各乡镇去建立教会，到大城市里各学校去得人。

我十年前回来的时候，曾经讲得很清楚，我说，「你们眼睛要开启，不要在外面忙碌太多，要作青年、作初中、作高中，还要作儿童。你们要把儿童作到最少一万。每一个礼拜最少有一万儿童在这儿受教导。假使他们现在是六岁或七岁，再过十年就是高中生了。你们若是肯作，你们绝对能作到。」因为那时弟兄们告诉我，台北教会在情况表上有名的有两万三千名，大约最少有八千个家。如果一户有一个半儿童，合起来就是一万二千个儿童。弟兄们就说，「那么儿童聚会的地方怎么办？」我说，「不必到会所，也不一定在礼拜天，礼拜六也可以，晚上也可以。就在弟兄姊妹家里作。从八千户选出三百个家作儿童聚会的地方，一个家容纳三十几个儿童，一直作，看能作多少！」从一九六六、六七年我就谈这件事，盼望教会实行，因为你们的确有这个基本力量，绝对实行得来。

若是从那时候作到今天一九七七年，这一万儿童都是十六、七岁的高中生，立刻在各高中的学校里就有一万个种子。我那个时候还说，你们也要作国中、高中以及大学，各得几千。这样儿童加青年，最少两、三万。并且儿童是一直生生不息的，这一万升入中学，后边一万又补上来了。可惜你们却没有实行。

感谢主，在台北这里有那么多在职的青年弟兄姊妹，但是还不够。台北教会已经有二十八年了，你们许多弟兄姊妹都在教会里受了多年的栽培，你们每一个都能作。亲爱的弟兄姊妹，我盼望神的火灯在这里照，叫你们眼睛明亮。你们知不知道这是什么时代？主就在面前了。你看世界的局势、以色列的情形、中东的光景，主耶稣就在面前了。现在就是火灯来照的时候，火灯来催的时候，火灯要把我们都照动，我们都要起来有行动，统统起来有行动。上个主日擘饼的时候，足足一万人以上；假使这一万人里头都给火灯照得动起来了，福音马上传遍全岛，这个见证马上带到东南亚各地。

不顾一切，接受火灯推动

火灯的点着不光是为着照耀和焚烧，乃是为着推动。闪电、声音、雷轰从宝座中发出，就在这个宝座前七盏火灯点着，推动你。你也许说，「李弟兄阿，我不会作。」你越不作就越不会作。这是圣经上的一个原则：凡有的，还要加给他；没有的（不用的），连他所有的也要夺过来给那有的。（太二五 28。）就是因为你不作，所以你才不会作。我会作是因为我作得多。我越作得多，我越会作。

亲爱的弟兄姊妹，今天在教会中，七盏火灯在这里点着，不光照亮我们、焚烧我们，更是推动我们。今天在这里若遭了大火焚烧，你跑不跑？你不会还坐在这里欣赏火的。火一烧，大家都动。七盏火灯在地方教会中点着，你们各地教会动不动？动！我们今天不光在圣所里，乃是在宝座前，而宝座是神行政的中心。宝座是神的行动，是神的经营。七盏火灯在这里点着，推动我们。

据我观察，台北教会最少有五千位活动分子。你们这五千人，如果每一百人负责一个全时间的，最少有五十个人可以全时间。也不要管够不够资格；主就要来了，让我们全时间事奉。

我年轻的时候，有一个很好的职业，每个月的收入五个家都用不完。有一天，主临到了我，呼召我，逼着我离开职业作工去。我说，「主阿，怎么生活？」主说，「我负责。」主说祂负责，我虽信，但又信不来。但是主要我，我也没有办法，所以就对主说，「主阿，好了，我就这样跟随你了，我决定去吃树根、喝山水，为你传福音去。」于是我辞了职业。我的岳父听了就摇头说，「没有你这么一个人糊涂人，你白天去作事，晚上和礼拜天讲道不可以么？而且你赚了钱还可以帮助需要的人，现在你把职业丢了，你这一家吃什么呢？」我心里就说，「反正我是要吃树根、喝山水的。」但是感谢主，这多年来我树根也没有吃过，山水也不需要喝。阿利路亚！主是活的。

当我被工作打发到台湾来时，工作并没有安排一块钱给我。我一家十二个人，身边只有三百多美金；但是在这个岛上主要的几个教会会所，都是我这里职事的钱买的基地。你们问我说，「李弟兄，你的钱从那儿来的？」总有个地方；是从天上降下来的。主知道我是准备吃树根、喝山水的，但是感谢主，祂把我们所没有要的都给了我们，超过我们所求所想。

我的点在这里，弟兄姊妹们，我们的神是可靠的神，祂是又真又活的。青年人，不必计算你的前途，最荣耀的前途就是事奉祂。没有一个前途比这个再光荣。不要看眼前，眼前你说没有职业怎么办？我告诉你，地无办法，天有办法；人无办法，神有办法。我鼓励你们要认识时代，时日已经不多了。宝座就在教会中，宝座前的七灯在这里点着，不光照耀你、焚烧你，更是要推动你！推动你！

我何等快乐，看见许多青年人起来作接棒的人。我不愿意鼓动你们，但我盼望在我们中间实在是七盏火灯点着；主在这里，主在这里说话。不必太顾虑你的前途，也不必太顾虑你的环境，环境在祂手中。我们感谢主赐福与台湾，我们相信主还要祝福台湾；抓住时机尽力传福音，尽力把教会的见证带到各城、各乡、各村去，这是我们的责任。因为今天在圣所中宝座前有七盏火灯点着。

第 5 篇 神的七眼为着传输

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



读经：撒迦利亚书四章十节，历代志下十六章九节上，启示录五章六节，四章五节，诗篇三十三篇十八节，三十二篇八节。

七灯的照亮与焚烧

我们已经看过，金灯台有好多的讲究。在前一篇信息里，我们看见金灯台的七盏灯最终成为七盏的火灯。不要以为七灯和七盏火灯是完全相同的。它们很近，但并不绝对相同。在出埃及记里的七盏灯，是七盏明亮的灯，并没有烧着的火在那里。等到启示录，这七盏灯，不光是七盏灯，更是七盏烧着的火灯。我们知道，灯平常只是明亮而已，并没有火烧；可是到了启示录里，这灯台上的七盏灯，不光是明光照耀的灯，还是火烧的灯。中文把「烧」翻成「点着」。有七盏火灯在神的宝座前点着，实在就是七盏火灯在神面前烧着。那里不光有灯，还有火；不光有灯照明，还有火焚烧。就是为着这一个，我们才指出来说，这七盏的火灯，不光是照亮，也是焚烧，并且这焚烧就是推动。

你读启示录第四章，那里说，有闪电、声音、雷轰，从宝座中发出，在宝座前有七盏灯，火一样的烧着。你看这一幅图画，就知道神在那里要有行动，神在那里要有管治，要有经营。神是在火中行动。但是很奇妙，启示录四章又说，这七盏烧着的火灯，就是神的七灵。到第五章又说，这七灵就是神的七眼。

圣经中关于金灯台启示的种子与收成

千万不要以为这些是很凑巧的一点点摆在圣经里；这不是凑巧的。圣经的启示是逐渐发展的。正如一粒种子种在地里，开头的时候，你只知道有一粒种子种在那里、埋在那里，可是你看不见什么东西。过了一段时间，你看见青苗长出来了，但只有一点，你很难分辨这是稻苗，还是麦苗？再过一段时间，长出茎来了；慢慢地茎上有了小枝，小枝上有了叶。再过一段时间，开了花，结了果，最后就有收成。到收成的时候，大家都一目了然，知道这到底是什么东西。

圣经的启示，大部分都像种子一样，种在创世记里；也有一小部分种在第二卷书，就是出埃及记里。金灯台这个种子没有种在创世记里，乃是种在出埃及记里，而后在列王纪长出来。列王纪里的金灯台是在圣殿中；在那里虽是长出来了，但还不够清楚，因为还看不出金灯台和圣灵的关系。一直等到撒迦利亚书第四章，就看见那里的金灯台重点不在基督，乃在里头的橄榄油就是圣灵。所以在撒迦利亚书里，有了进一步的发展。这一步是一个大步，但是还没有收成。

收成在那里呢？收成在启示录里。到了启示录，你看见金灯台发展到了终极的目标。金灯台的终极目标就是教会。教会这里有基督，教会这里也有圣灵，教会乃是圣灵带着基督的复制品，也就是圣灵带着基督的翻版。在这翻版上，你看见圣灵，也看见基督；基督和圣灵二者加起来就成为教会。教会是什么？今天我们很可以说，教会是基督和圣灵加在一起的出现。基督和圣灵加在一起出现了，就是教会。我实在盼望，在主恢复中的众圣徒，个个眼睛都明亮，认识教会到这一个地步：教会是基督加上圣灵的出现。哦，在这里基督和圣灵出现了，这就是教会，这也就是金灯台。

金灯台在出埃及记—明灯照亮

金灯台上有七盏灯。在出埃及记里，七盏灯在暗中照亮，所以事奉神的祭司，在神同在的范围内，就是圣所中，就能有所行动。假如在圣所里没有金灯台，也没有门、窗，一点光也没有，祭司要进到圣所中事奉神，就无所适从，不能行动。但在圣所里有一个金灯台，上面有七盏灯在那里照耀，光是明亮的，祭司一进到圣所里，马上晓得神的行动，晓得神的经营。

金灯台在启示录—火灯焚烧

但是到了启示录，这七盏明灯就发展为七盏烧着的火灯。不仅是明灯，还是火灯；是烧着的火灯，有火在那里烧着。请记住，火灯包含审判的意思。七灯不光在那里照明、在那里焚烧，还在那里审判。实在说来，这七盏明灯到启示录第四章，就变作神宝座前的七个大火炉在那里焚烧。

你记得林前三章十至十二节说，「各人要谨慎，怎样在上面建造。…若有人用金、银、宝石，草木、禾秸，在这根基上建造，各人的工程必然显露。」用什么显露呢？就是用火。那里说，有一天有火发现。你在教会中的工作，若是金、银、宝石，那好得无比，不怕火烧；若是草木禾秸，就要成为燃料被火烧去。所以这七盏灯，不光有照亮、有焚烧，在这焚烧里就带着审判。大家要知道，在神的行动里，每一次神行动，祂的行动都是审判。拖泥带水的人，没有法子跟随神的行动。神在行动时总带着审判。

我们都喜欢明灯。夜间在我们的屋子里，四围黑暗，当然我们喜欢有一盏明灯照在那里。我想我们大家都不喜欢火灯。假如你晚上回家去，看见你的屋子里起火了，不是明光照耀，而是火灯焚烧，你一定会吓得魂不附体。但不要忘记，金灯台在出埃及记里是明灯，到启示录是火灯。在出埃及记里，金灯台是重在照耀，并没有烧的意思；但是在启示录里，金灯台不光在照耀，并且从照耀往前发展，成为焚烧的火灯。

七灯焚烧的经历

我们都喜欢作见证说，「自从我进到教会来，我看见光了。阿利路亚！」但我请问，你所看见的光，过了三天之后怎样呢？你所看见的光，最后有没有烧你？你所看见的光，开头是照亮，而后是焚烧。一切老旧的观念、老旧的思想、传统的遗毒…都烧光了。

在这里我要用「草包」这个字眼来形容一下。这个字眼虽不好听，但很有意思。从前你满身背着「草包」，你很宝贝你的「草包」，进到教会以后还不肯丢下。我说实在的话，特别在西方，许多弟兄姊妹都是从基督教中出来的，当他们来聚会的时候，我看着他们，暗中笑他们。我心里说，「你进到教会来了，身上还有三层天高的草包。」但这些背了三层草包的人，过了一个礼拜再来到聚会中，我清楚看见，上面那层草包烧起来了。他不知道，但我看见。我暗中欢喜，感谢赞美主说，「烧吧！」再过了两个礼拜，我看见三个草包都烧没有了，连衬衫、长裤都给烧了。我不是讲笑话。在座有些人就是这样。他们已往作牧师、作游行布道家，作了一大堆草工夫，全身是草；但是他们进到地方教会里来，看见光了；过了两天，这光变成火烧起来了。是什么烧他们呢？不是道，乃是光。教会中圣所的光，最后变作宝座前的火烧。

请想看，你们的经历是不是如此？我信你们姊妹们也会有这个经历。你刚进到教会中，看见光了，但不到几天，这光就烧了，把这个也烧掉，把那个也烧掉。开头你还说，「进到教会中真是好！有主同在真是甜美！感谢赞美主！」但这「感谢赞美主」还没有说完，里头就有东西来为难你了：「怎么样？你对丈夫的态度改改吧！」你对主说，「哦，主阿！不光我错，他也错，为什么要我改，不要他改？主阿，你要改的话先改他。他是头，他要先改。他向我对付罪认错了，我再到他跟前认罪，这是可以的；他还没有认罪，要我先认错，这个不好意思。」但是里头烧了，烧得饭也吃不好，觉也睡不着。从前是：「主阿！教会生活真甜美阿！」现在不太甜美，要吃苦莲了，只好去认罪。这是什么？这是烧。

有些人说，「为什么你们是教会，我们不是教会？」大家都争著作教会。你争吧！你要教会，吃点苦莲才是教会，烧一烧才是教会。把你身上的草包烧光了，把你里头的脾气烧光了，烧得净而光，那就差不多了。那就是金灯台。金灯台是烧出来的。

这个主日集中大擘饼的时候，那个大饼摆出来，弟兄姊妹的眼睛都看见了，大家都兴奋。可是等到要擘饼的时候，这个亮光就变作火烧了：「你要擘这个饼么？你和弟兄姊妹之间还有意见，对付了没有？」这是烧。这些都是我们的经历。

主的怜悯叫我们懂得金灯台的奥秘

属灵的事是用千言万语也说不透的。我们这几天看见了金灯台，金灯台就是耶和華，耶和華就是羔羊，羔羊就是石头，石头就是神。我相信我们经过这几天的聚会，都懂这些新名词了。但是你若把这些告诉马路上的人，他们一定认为你发疯了，他们不懂你在讲什么。不光马路上的人不晓得，我绝对信就是神学院里的圣经博士也不懂。他们手里拿着圣经，却不懂这些。但是今天蒙主的怜悯，我们懂。阿利路亚，我们懂。我们懂金灯台就是耶和華，耶和華（那与我们发生关系的神）就是我们的羔羊，这一位羔羊就是经过神雕刻过的石头，一天之内，这个雕刻把神子民的罪孽一概除尽，而这块石头最终就是神。现在我们都懂了，比听了千言万语都清楚。教会是什么呢？教会是金灯台，金灯台是耶和華，耶和華是羔羊，羔羊是石头，石头就是神。这就是教会。你无法用人的话来解释教会，教会太奥妙了。

你也可以换一个说法：教会就是圣灵带着基督的翻版。你今天若到一个神学院去，问他们说，「请告诉我，教会是圣灵带着基督的翻版，这是什么意思？」他会说，「在我们的系统神学里没有这么一个东西。我们只有圣教会，没有说教会是圣灵带着基督的翻版。我们听不懂这个。」但是我们都听得懂。今天早晨，我们中间最年幼的都听得懂。什么是教会？教会就是圣灵带着基督的翻版，就是圣灵带着基督的出现。这就是教会。

神的行动带着审判

不仅如此，在金灯台上面，先是七灯照明，后是火灯焚烧；焚烧是为行动，行动里带着审判。每一次神在行动时都审判。神从来不作拖泥带水的工作。神自己身上从来不背着草包，神是干干净净的。合乎祂旨意的，祂要；不合乎祂旨意的，祂不要。

你记得士师记第七章，题到神要基甸去击杀米甸人，基甸召了三万多人来。然后神来了，神要行动。你也许问说，「神有没有审判？」神审判了。神告诉基甸说，「跟随你的人过多…你要带他们下到水旁，我好在那里为你试试他们。」喝水就是审判。一喝水就试出来，只有三百人可以跟着基甸行动，其他的人都回家去，不能跟着行动。我告诉你，这就是审判。请你们记得，神的行动是火烧，火烧就是审判，审判是为着行动。

神的七眼传输

今天早晨我还要告诉你，这七盏火灯在我们身上烧来烧去，结果这七盏火灯就变成了七个眼睛。真奇妙，明灯变火灯，火灯变眼睛。我们都知道，人全身最可爱的部分就是眼睛。假使我站在这里，把我的眼睛闭起来，你们就看不出什么可爱。人身上可爱的点就在于眼睛。感谢祂，照明的灯、焚烧的灯，结果变作可爱的眼睛。我能作这个见证，凡经过神烧的，凡经过神审判的，凡经过神纯洁的，凡是草包给神烧光的，都能说，「神阿，我感谢你，焚烧的火灯就是可爱的眼睛。」这七灯就是神的七眼。

也许你要说，「李弟兄，有时这眼睛也很可怕，怒目会吓人的。」那我就问你们，这七个眼睛是可怕的眼睛呢，还是可爱的眼睛？七灯就是神的七灵，也就是七眼，这七眼是可怕还是可爱？这位弟兄说，有时候是可怕的，有时候是可爱的。但我要这样说：是可怕还是可爱，这不在祂，乃在你。你若是作乖孩子，祂的眼睛是可爱的；你若调皮，祂的眼睛是可怕的。但是可爱也罢，可怕也罢，终归不是火灯。感谢赞美祂，是眼睛。我能作见证，我信许多人也能作见证，到今天这七盏火灯在我们身上不是火灯，是七眼了。

我们都知道，眼睛不只是为看东西，也是为传神。传神是什么意思？传神就是在你里头的所是传输到你所看的人里面去。我若很喜欢一位弟兄，当他来到我这里，我两眼一看，我里头的喜乐、甜美，就从我这两个眼睛传输到他里头去了。若是一位弟兄很调皮，我一看见他，心里说，「哦，原来是你阿！」我里头的故事也传到他里头去了。这就是传神。传神就是灌输。感谢主，是爱的传神也罢，或是怕的传神也罢，无论如何，神是传过来了。

教会是神传神的地方

我又要说一个新名词。什么是教会？教会就是神传神的地方。你听说过这话没有？我们每一次来到一起聚会，就是让神来向我们传神；这就是教会。我们从前很多人都在基督教里，在老公会里，每个礼拜天早晨，打扮整齐去作礼拜。等到礼拜快结束时，袋子会传过来，你就把钱放进去。凭良心说，在那里有没有神在那里传神？我不知道有什么在那里传神，但总归不是神传神的地方。

可是当我们来到教会的聚会里，你实在觉得是坐在主面前，你觉得主的眼睛在看着你；你若是顺服祂，你觉得祂可爱；你若是不顺服祂，祂也可爱，但你觉得不大好意思。你说，「哦，主阿，已过这一个礼拜，我没有顺服你。哦，主阿，赦免我，宝血洁净我。」你有没有这个经历？这就是传神。这就是主耶稣里头的所是灌输到你这个人里面来了，你就变化了。不是大光的改变，乃是主的传神把祂那可爱的自己，传输到你里面。

然后你回家去，流着泪对主说，「主阿，这一个礼拜怜悯我，我不愿意再得罪你了，我愿意讨你的喜欢。」但是你还不够认识祂，你不知道你这个人不能讨祂喜欢。你错了。你的心很对，但你不知道你不能讨主喜欢。好比一只蜈蚣，只能爬在地上，不能飞到天空。你说，「主阿，我上礼拜满地爬，一点没有飞到天空讨你喜欢，我实在得罪你。主阿，从这礼拜起，我不愿再爬在地上了，我愿飞到天空和你在一起，我愿讨你喜欢。」结果，礼拜一祷告之后，礼拜一晚上就在地上爬起来了，又爬了一个礼拜。下个礼拜天又来了，你一到聚会中，神的七眼说，「你来了。」你说，「哦，主阿，真羞耻阿，这个礼拜我又是在地上爬。哦，主阿，我没有飞起来。主阿，赦免我。」主说，「不必哭，不必哭，我一点不见怪你，你就是蜈蚣，你怎么会飞起来？我没有意思要你飞，你知不知道飞的生命是我？」有的时候主也不讲话，就是传神。经过一个礼拜又一个礼拜的传神，蜈蚣飞起来了。

你家里的人很惊奇，不知道什么事发生了；他们说不出来，只觉得你现在奇妙得很，大改变了。我告诉你，这就是教会。

七眼在教会中。不要忘记，七眼是在灯台上，你离开灯台就没有七眼；灯台是在圣所里，你不在圣所里就没有灯台，没有灯台就没有七眼。圣所是教会，灯台也是教会，你要得着七眼的传神，非在教会中不可。在教会中，不光是听道、讲道的问题，听道、讲道是小问题。有些老年姊妹能作见证，好多次来到聚会中，听了什么道一点不记得，但是记得一件事：「我到聚会中，好像有什么东西摸着我，有什么东西进到我里头。我说不出一个名堂，反正去聚会就好得很，不去聚会就不好。所以礼拜天去了，礼拜二还要去，礼拜四定规去。感谢主，讲些什么我是记不清楚，但我这个里头真好阿！」就是这样，这就是主恢复中教会的特点。

也有人说，「你们这个教会，就有本事能把人抓住，人到你们那里聚了两次会，听了两次道，就被粘上了，天天跑会所。老的跑，小的也跑；男的跑，女的也跑；礼拜天跑，礼拜二也跑；早晨跑，晚上跑。」有人亲自来问我：「这有什么秘诀？」七灯、火灯、七眼，就是秘诀。

是教会不是教会，不在外表的组织，乃在其中有没有七眼。不是七眼光照你，乃是七眼传神，把祂自己传到你里头。一个大学教授，学问高、头脑大，但他到聚会中不一定就能得着启示。一九四七年我到上海，上海教会有了复兴。有个大学教授非常爱我，他说，「李弟兄，我就是陪陪你，给你提提圣经包都觉得美好。」以后他就真作了。但难处就在这里，他虽然是医学院的教授，把我讲得道篇篇都听过了，但听到末了，一点不懂。可是我也看见在上海有些老姊妹，年龄蛮大的，国话也说不太清楚，圣经也读不太通顺，但听我所讲的道，篇篇都通。这就是教会。教会不是有学位的人，教会不是大头脑的人，教会乃是一班给神传过神的人。神能传神。上海的那些老姊妹，我实在能替她们作见证，她们的里头明亮，神的「神」能传输到她们里面去。这是教会。

要知道，我们作工有果效的秘诀就在这里，我们若是用头脑讲知识，虽然能把大学教授讲明白了，但没有传神。我们作工的秘诀不在讲多少好道，乃在乎在每一次聚会里，在每一次传信息之后，有多少的神能传到人里面去。不同点就在这里。有的人很有口才，讲起道来像音乐一样，讲到末了，一点神也没有。感谢赞美祂，七灯就是七眼；今天的羔羊有七眼，不是七灯；那一块石头上有七眼，不是七灯。眼睛在这里一直看着我们，向我们传神。

神用眼睛引导我们

历代志下十六章九节说，「耶和華的眼目遍察全地。」这句话原来的意思是：耶和華的眼睛在全地上跑来跑去，要寻找那向着神心存（或存心）完全的人。今天神的眼目在地上跑来跑去。诗篇三十二篇八节说，「我要用我的眼睛引导你。」（原文）不是用话话或别的暗示，乃是用眼睛引导。

眼睛的引导是最亲密的，是用在亲密的人对亲密的人。两个最亲密的人讲话不一定用口，乃是用眼睛。有许多时候，我到弟兄姊妹家，看到他们夫妇讲话对答都不用口，眼睛一看，就知道现在要泡茶，或者作什么别的事。有的时候我也懂，我一看他们的眼睛，就知道我应该走了。亲密的夫妇作久了，三十年、四十年，我担保丈夫就变成了妻子，妻子也变作了丈夫。因为他们彼此传神了三十年。这才是甜美的夫妻。

同样，你在教会中，久而久之，神之所是、主之所是，都灌输到你里头来。这也不是特意去学的，乃是天长日久，就产生一个结果。祂是一直的在传神。我们一个礼拜至少有四、五次的聚会，每次都有两个钟头的传神。这正像拿着电池来充电一样，充足了就再去跑两天，等到电池差不多光了再回来充电，充了电再跑，跑光了再来充。我这个电池已经充了四十五年了。这就是传神。

教会是太奥妙的一件东西，人的言语无法形容。我绝对相信在座许多弟兄姊妹都能作见证，在这次大会以前，你们对教会的认识不是这么透切；经过了个礼拜，你们能说，「阿呀！教会原来是如此阿！」是的，这个是教会。这是金灯台，金灯台上的七灯变成火灯，火灯烧到结果变成眼睛，眼睛就在这里传神，有的时候也有责备。

若是一个聚会，你进去以后，没有传神的感觉，你就要打问号：「这是教会么？」也许是，但不正确，有毛病了，因为不发光，也不传神。好像电灯的保险丝烧断了，电就断了，这时要快快去找保险丝接上。有的长老或青年弟兄懂得这个，立刻释放祷告，就接上了火，整个聚会又传起神来了。那就是教会。若没有传神，就不是教会。

七灵供应生命

今天早晨我还必须再说一点。七眼传来传去，这七眼就是七灵。七灯是七灵，七眼也是七灵。哦，这就是圣灵。我年轻的时候，已经得救了好几年，但是一讲起圣灵我就纳闷。我不敢说没有圣灵，但圣灵到底是怎么一回事？圣灵在那儿？我不明白。慢慢的，尤其到了今天，我确实知道，圣灵就是神的传神。让我先形容一点：很多时候我们聚会久了，习以为常，碰到要聚会的时间，就无所谓地提着圣经包去聚会；但是刚坐下两分钟，莫名其妙地，说不出有一种什么能力、什么光景，叫我们里头被摸着了。原来是没有心的、是无所谓的，但就是在聚会里坐一坐，我们里头被摸着了。也许那次聚会并没有讲圣灵，也没有讲传神，可是我们坐在那里，里头被摸着了。有的时候非常的感恩，有的时候又非常的自责。有的时候蒙光照，有的时候受责备。有的时候很释放，有的时候非常得滋润、有平安。我问你，那是什么东西？那就是圣灵的行动，那就是圣灵的工作，那就是圣灵。

一个聚会越是满了教会的性质，那个聚会里头就越满了圣灵的运行。这就是七灵在传神、灌输。灵就是生命。七灵在这里就是为着叫你得着生命的供应，受到生命的装备。灯变作火，火变作眼，眼变作灵。神先在你里面照明，而后在你里面焚烧，再后是传神灌注，结果就是生命的供应、生命的装备。最后你这个人就在教会中显出功用来，生命长大，同被建造。结果不光是一个教会，并且还是一个尽功用的教会，圣徒们个个都能尽职。你在教会里不光蒙光照、被焚烧、得灌注，并且还得着生命的供应、生命的装备，你就在身体中作一个有功用的肢体。

一转到灵，全数是生命。灯是照耀、火是焚烧、眼是传神，灵完全是生命的供应、生命的装备。这就是教会。弟兄姊妹，这里先有五件东西：金灯台、耶和華、羔羊、石头、神；还有四件东西：灯、火、眼、灵。你把这九件都了解透了、认识清楚了，你才知道什么是教会。教会就是这一套九件东西的讲究。我进到教会中来，先是蒙光照、明灯照耀，再就是火灯焚烧，再就是眼睛看顾，传神与我，把神的所是、主的所是灌注到我里面，而后就是灵，就是生命，就是生命的供应、生命的装备。这就是教会。

第 6 篇 烧着的火灯变成涌流的水河

[上一篇](#) [回目錄](#)



读经：出埃及记十七章五至六节，哥林多前书十章一至四节，约翰福音七章三十七至三十九节，哥林多前书十二章十三节，启示录一章四节，四章五节，五章六节，二十二章一节，十七节，二章一节，七节上，二十一章二十三节。

约翰的著作与出埃及记遥遥相对

圣经是一本特别的书。在出埃及记里，当以色列人漂流在旷野的时候，他们渴了，神叫摩西带着杖去击打一块大的磐石；击打之后，水就从磐石里流出来，众人喝了就解了干渴。在这里我要说：第一，你在任何别的书中，别的经典里，找不出这样一个故事来。第二，这故事看起来很简单，但是里头的涵意却不是那么简单。在出埃及记里，我们找不出它的涵意；等到了新约，我们就看见约翰福音七章三十七、三十八节说，「节期的末日…耶稣站着高声说，人若渴了，可以到我这里来喝。信我的人…从他腹中要流出活水的江河来。」

我已经说过，约翰写的书，里面的重点和出埃及记恰恰一样。在出埃及记里有羔羊；约翰也说，「看哪！神的羔羊。」在出埃及记里最终是帐幕；约翰的著作最终也是说，「看哪！神的帐幕在人间。」出埃及记里有金灯台，这是帐幕里一件最重要的东西，能影响到神的行政，以及事奉神者的行动；而在约翰的著作里，也说到教会是金灯台。你看见约翰的著作和出埃及记遥遥相对。

在出埃及记里还有一件东西，也是约翰说到的，就是活水从干的磐石流出来。关于这一点，约翰的著作说得更妙。他说，人若渴了，可以到主耶稣这里来喝。他没有说主耶稣是磐石，但他说，凡信主的人，从他腹中要流出活水的江河来。在希腊文里，这里的江河是多数的。不是一条河，而是多条河。这里有一个涵意：这些喝的人结果也变作小磐石了。在出埃及记里是一个大磐石，流出水来，解人的干渴；到了约翰的著作里，他也说有活水流出来，但不是指一位的磐石，而是指许多的小磐石。

今天早晨，我们大家都要了解，你我一喝主耶稣所赐给的水，我们也变成小磐石，个个里头都流出活水的江河来，一道又一道，一条又一条。我们不光是流出一道的河水，我们是流出许多道，有许多条的河水从我们里面流出来。

我再说，出埃及记是许多真理的苗圃，而约翰的著作乃是那些真理的园地。在出埃及记里有一块磐石，在约翰福音里则有许多块小磐石。在出埃及记里是一道水流，到约翰福音里则是多道水流。不光磐石是多个的，连每一块磐石所流出来的河流也是多道的。这是什么意思？这就是繁生了，增多了。一块磐石变作多块磐石，一道水河变作多道的江河。

也许有人想要辩论说，「这恐怕是李弟兄的一个说法。」但是你再往下读，到林前第十章，保罗的解释来了。保罗说，「我们的祖宗从前都在云下，都从海中经过；都在云里海里受浸归了摩西；并且都吃了一样的灵食；也都喝了一样的灵水。」真奇妙！在出埃及记里的水是山上磐石流出来的，但保罗竟然说那是灵水。你们告诉我，那是物质的水呢，还是灵水？我们大家都要说，「按照图样来看，那是物质的；按着实际来说，那是灵的。」在出埃及记里磐石所流出的水是一个图样、一个表征、一个象征、一幅图画，给我们描绘出一个属灵的情形。那是以物质的水来表明属灵的水，这个属灵的水就是那灵。

这水不光是圣灵。在主耶稣还没有被击打，祂这块磐石还没有被裂开之先，圣灵早就在那里了，但是「那灵」却还没有。这就如同磐石被击打之先，在宇宙间早有雨水了，但乃是等到磐石被击打裂开了，雨水就变作从磐石里流出的活水。在磐石被击打之先，雨水在那里，但是活水还没有。这就是说，在主耶稣钉十字架死而复活之先，圣灵在那里，但是那灵还没有。等到主耶稣在十字架上被击打，祂裂开了，随即有水和血流出来，（约十九 34，）那就是活水流出来了；而这个活水，约翰告诉我们说，「耶稣这话是指着信祂之人要受那灵说的。」（七章三十九节，原文）约翰清楚点出来，这从被击打的耶稣里头流出来的水，乃是那灵。

保罗在林前十章告诉我们说，以色列人当初在旷野所喝的是灵水。在这里保罗越说越奇妙。他说那水是出于随着他们的灵磐石。我问你们，当初那块磐石会不会行走？还是有一辆车子拖着它？保罗说那磐石是随着他们的，这怎么讲法呢？若是把今天正统的神学家请来，他们又要说保罗是曲解神的道。他们可能会问保罗说，「摩西所打的磐石是在山上，打了之后，磐石还在那里，你怎么能说这磐石是随着他们？」这就如同以色列人所喝的水，我们已经说过，按着象征来说、按着图样来说，是物质的水，而物质是用来表明属灵的。那么现在我问你们，那磐石是活动的，还是不动的？按着图样、预表来说是不动的，按着实际来说是动的。

比如这里有一幅画，画了一只大老虎，你说老虎是动的，还是不动的？你说老虎不动就错了。在图画上它是不动的，实际上它是动的。照样，在图画里的那块磐石是不动的，但是从神眼光看来，那块磐石就是基督。「所喝的是出于随着他们的灵磐石；那磐石就是基督。」（林前十章四节）就着那块磐石说是不动的，但是就着基督说是动的，是随着他们的。以色列人走到那里，就有一块磐石跟到那里。今天早晨，我们都要说，「阿利路亚！我们确信在我们中间有一块磐石，这是一块灵磐石。我们在仁爱路聚会，这个磐石在那里；我们在体育场，这个磐石在这里；我们到了阿里山，这个磐石也上了山顶。这是一块灵磐石，随着我们的。」

现在这里还有一个难题。我们说那磐石就是基督，而这个水，从圣经中读出来就是那灵。水从磐石流出来，就是指那灵从基督流出来。正统的神学说，圣灵是圣灵，基督是基督，二者绝对分开。今天早上我问你们，到底这二者是不是绝对分开的？我曾经题过，羔羊就是基督，羔羊的七眼就是那灵。你若说圣灵是一个，基督又是一个，二者是绝对分开的；这就如同把我眼睛剜出来，摆在我旁边，说，「眼睛是眼睛，这人是这人，眼睛和这人二者是绝对分开的。」这就是正统遗传的神学所讲三而一的道。

正统遗传的神学不可靠

我愿意趁这个机会给你们青年弟兄姊妹看见，所谓正统的三而一的道是不可靠的。正统遗传的神学，一直说他们相信使徒信经，英文字叫作 **Creed**，就是信条。这个信条，或者说使徒信经，是主后三百二十五年在奈西亚的奈西亚大会决定的。我要稍微说明一点。在那以前，在第二、第三两个世纪里，初期的圣经学者，就是教会历史中所说的教父们，对于主耶稣的身位、对于三而一神彼此的关系，其争论达到极点。他们的辩论，多半是关乎三而一的神、其次是关乎基督的身位，究竟基督是谁，基督是神还是人。两百年之久，大家争到一个地步，相持不下。就在这个当儿，三百一十多年，康士坦丁大帝得着罗马帝国，作了皇帝。因着康士坦丁大帝接受基督教作罗马的国教，并且鼓励罗马百姓都来领洗入教；凡领洗入教的，他都给他们一套白衣服，还给他们多少两白银，所以成千成万的罗马百姓在那时候入了教。原先罗马帝国是逼迫基督教的，但是从康士坦丁大帝开始改为欢迎基督教，基督教变成罗马帝国里最有势力的东西。

正在这时候，康士坦丁大帝为了维持国内的正当秩序，不愿大家彼此争闹，就在三百二十五年下令，召聚一切的圣经学者，也就是当初各处所谓的主教，到奈西亚参加一次大会。大会的主席是康士坦丁大帝，那些主教们，也就是圣经学者，就在他跟前辩论。辩论的结果，就定规了一个信条，叫作使徒信经；直到今天，罗马天主教和正统更正教（如圣公会、美以美会…等大的公会）都共同相信承认它。

使徒信经里说到三而一的神，说到圣父、圣子、圣灵，但是没有一个字题到圣灵是赐生命的灵。乃是又过了五十多年，我若记得不错，是三百八十一年，才加上一个补充，说，这圣灵乃是赐生命的灵。虽然是加了一点，但是你把这使徒信经怎样读，也读不出七灵来。今天在新约圣经里，有圣灵，有那灵，有赐生命的灵，也有七灵；但是使徒信经里没有七灵。

我们在美国打真理战的时候，就说，「你们说要根据使徒信经，我们说使徒信经不完全。我们不根据使徒信经，我们根据圣经。」我告诉他们说，「五十多年前，主在中国兴起祂的恢复来。感谢主，那时我们就清楚，我们不应当根据任何信经，因为信经是不完全的；我们必须回到圣经来，圣经是完全的。」我们就在那里问说，「你们的使徒信经有没有七灵？」没有。

为此我就引了一句中国的成语：「削足适履」。我说，「你们的使徒信经就好比是主后三百二十五年的时候作的一双小鞋；那个时候，人对圣经的认识，就好比一对小脚。鞋是三寸半，脚是二寸八五，所以穿进去还蛮舒服。但是教会对圣经的认识是进步的。圣经不会进步，教会对圣经的认识却是进步的。如同地球是不会进步的，但人类对地球的认识是进步的。哥伦布航海之先，人只以为地球是平的、四方的，不知道地球还是圆的。地球没有进步，但人对地球的发现是进步的。圣经也是这样，永远不会进步，一次完全就永远完全；但是我们对圣经真理的认识，其发现是会进步的。

主后三百二十五年，那些圣经学者、大主教来在一起的时候，他们对圣经有认识，但是那个认识只是三寸半，于是他们作了一双三寸半的小鞋给大家穿。那时候，一般人对圣经的认识最多也不过是二寸八五，所以每一个人都穿得下去。但是从三百二十五年到今天一九七七年，经过了一千六百多年，基督徒对圣经的认识，越过越发现，越过越明亮，不光从马太到使徒行传，从使徒行传到书信，特别到了今天，乃是经过书信到了启示录。我们在启示录里看见了七灵。今天基督徒对圣经认识脚是一尺半，但你们却要把一尺半的脚放在三寸半的小鞋里。」所以我就对美国那些神学家说，「你们现在所作的，就是要把我们的大脚割小，放在你们的小鞋里。」

这个挑战出去了，现在还没有听见他们的答案。他们没有办法答。你说要根据信经，信经里没有七灵，怎么办？难道是把七灵割掉么？今早我要问你们，你们是跟随圣经呢，还是跟随信经？信经里没有七灵，圣经里有七灵。你要不要七灵？要。你要不要信经？不要。感谢主，我们都不要。早在一九二五年冬天我就把信经丢了。感谢赞美主，我们不光有马太福音，不光有约翰福音，不光有使徒行传、罗马书、哥林多前后书；我们不光有一本一本的书信，我们还有启示录。

现在问题在这里：他们说圣灵就是圣灵，圣子就是圣子，圣父就是圣父，三位是单独的。说到这里，我必须题一件事。今年五月间，我们有一、二十位弟兄们，去了圣地，看耶路撒冷；在此之先我们也去看了罗马和梵谛冈。在梵谛冈那里有一座教堂，教堂里每一个房间的墙壁上，都是最好的古代油画。其中有一幅描写三而一的神：一个长胡子的老父亲坐在那里，一个中年的儿子站在那里，还有一只鸽子飞在上头。接着我们又看到一幅，在这一幅图画里多了一个女人站在当中，就是马利亚。这就是他们所讲的三而一。圣父是那白胡子老父亲，圣子是那位中年儿子，圣灵就是上面飞着的鸽子。你说他们有没有圣经根据呢？有。但是半有半没有。这就叫作似是而非，也叫作一知半解。

传统神学家所说三而一的道，表面看是如此；但我要问问他们，磐石是不是基督？活水是不是灵？若二者答案都是「是」，那么基督和圣灵是不是分开独立的？不是！因为活水就是从基督里出来的。再者，羔羊就是基督，羔羊的七眼就是灵。眼睛是身体的一部分，所以七眼就是羔羊的一部分，两个是不能分开的。这一幅图画，比任何的话语都清楚，表示圣灵就是基督的流出。当基督传神到我们里面就是圣灵。我的神气怎样传到你里面呢？是借着我的眼睛。所以传神就是把我的实际传到你里面。圣灵就是基督的实际传到圣徒的里面，所以你没有办法把圣灵和基督分开。你若是把基督和圣灵分开，就如同把活水从磐石分开了；一分开，活水就没有源头，磐石也没有涌流。活水乃是磐石的涌流，磐石乃是活水的源头，二者虽是二，却是一，没有办法分开，如同眼睛和身体没有办法分开一样。

烧着的火灯变成涌流的水河

现在请听，出埃及记里说到活水涌流，约翰的著作里也说到活水涌流，可是在这里有一个讲究：约翰的著作比出埃及记多了一点。在出埃及记里你没有看见七盏火灯在那里烧着，但在启示录里记着，在宝座前有七盏火灯点着，实在说来就是大火烧着。大火在那里烧着，施行审判，推动神的作为。这是火灯。在宝座前有这七个火灯，这就是圣灵。但是到了启示录末了，这些火灯就变作一条生命的水河。你看见没有？在启示录开头，是七盏火灯焚烧；到启示录末了，火灯没有了，变作一条水河在那里涌流。

我曾经说过，当你初初进到教会中，你觉得这里有光，你觉得光照；可是等你在教会中停留一些时候，你就觉得这照耀的光变作焚烧的火。然而你若仍留在教会中，让这光照你，让这火烧你，照来照去，烧来烧去，这火又变作生命的水在你里头涌流。你看对不对？可能在一个晨更里，这三个经历都有。你初在晨更里的时候，你觉得这里真是明亮，有明灯照耀。可是过了十分钟，你觉得不得了，这个明灯变作大火。先是照亮，末了烧起来了。整个晨更就不断地烧你，也许烧了四十八分钟，你所有的罪恶都给烧出来了，到末了也都给烧光了。等到烧过了，你就觉得烟气没有了，火苗没有了，火光也没有了，只剩下一点明亮的灯光在那里；马上你就觉得那火焰变作生命的水在你里面流通。到了晨更末了十分钟时，哦，生命水在那里流通，你就在那里喝这生命水。

我信你们都有这样的经历。有的时候在半个小时里就有这三种的经历。先是照亮，后是焚烧，然后是生命活水涌流。照亮是把你的本相显出来。没有灯的时候，你觉得自己还不错，谁也赶不上你这么完全。但你来到教会中，进到光中一看，立刻原形毕露，这时你才发觉自己不行，觉得你赶不上任何人，你太可怜了。这光照明，刚照五分钟就烧起来了，于是你恨恶自己，有的时候你捶胸，恨自己，觉得天底下最坏的就是你。五分钟以前，天底下最好的是你；现在天底下最坏的是你。你认罪、流泪；这火一直烧了二十分钟，烧到无可再烧了。这时焚烧的火就变作涌流的水。活水在你里面涌流，先是冲刷，再是滋润，三是解渴，四是生命供应。这样经过半个小时，你不敢再说自己是顶好，也不说自己顶坏；好也算了，坏也算了，你觉得：「我也不顶好，我也不最坏，阿利路亚！我是另外一个世界的人。在我这里没有好坏的问题，在我这里只有活水涌流。」

虽然你也许得救不久，我绝对相信你在教会中有这些经历；从前你也许不够清楚，说也说不出来，但是今天有一个人站在这里，把你的故事都说出来了。我告诉你，这不是凭着我的头脑，而是我和你们有同样的故事。我得救已经五十二年了，多少年蒙光照，多少年被焚烧，多少年生命涌流。千万不要忘记，这不是一次就完了的事，这是永远毕不了业的。

呼吸不能毕业，喝水、吃饭也不能毕业，一毕业就不得了了。同样，属灵的经历也都不能毕业。不错，这天早晨你有了半个小时的经历，你觉得好极了，你说「阿利路亚」！但我告诉你，恐怕这个「阿利路亚」最多维持到中午十二点。到了中午吃饭时，莫名其妙你觉得和你一同吃饭的人不合你的口味；这么一来，你里面的水流没有了，也没有灯光，也没有焚烧，又变成暗洞洞的了。别人说阿利路亚，你什么也说不出；就是勉强说了阿们，也很不自然，好像生了病似的。但是过了两天，你又去参加晨更了。感谢主，有福的晨更，蒙福的地方。在晨更里，头两分钟，别人阿利路亚、阿们，你觉得很别扭。但是晨更是蒙光照的地方。过了两分钟光来了，于是你又恨自己。你在那里觉得：「我也不要怪东，我也不要怪西，也不是烧饭的人烧不好，也不是同吃的人不对口味，乃是我这个人太坏了。我这个人孤僻、古怪，就是不肯入流，我绝不甘心服在人之下。我这个人可恨！可恨！」可恨了五分钟，烧起来了。你捶胸，厌烦自己。这样烧了两分半钟，都烧光了。真是阿利路亚！烧光之后，里头真是晴朗，清爽，真好阿！解渴了，满足了，滋润了。

这一次的经历维持了较长一段的时间，从早上七点半到晚上七点半。等到晚上七点半来聚会时，碰到招待，他不知道你是个初生的婴孩，碰了你一下，非要你上楼坐不可。这一逼，你的里头又老病复发了。你在那里埋怨说，「这是什么招待？什么安排？来聚会还有强迫人坐位子的呀！我一定要去见长老办个交涉！」就这样你在聚会中什么也听不进去。回到家里气得一夜不能睡觉，第二天还气。感谢主，蒙恩的人，他的恩典就在这里，尽管闹了两天，第三天早上醒来，虽然还有点不愉快，心里却想：「去晨更吧！」于是又去晨更了。坐在晨更里，头五分钟不开窍也不开腔，过了五分钟亮起来了，你就在那儿说，

「哎呀！我这个人真是坏，为什么我不守大会的规矩呢？假使这八千人都像我这样，这个会也不要聚了。哎呀！我真坏阿！」光照之后烧起来了，这一次烧得厉害，嚎啕大哭：「主阿，我真坏阿，谁也不能坏到我这样坏阿！我该死阿！」哭得大家都不能晨更了。到末了，哭过之后，笑起来。得活水了，滋润了，又解渴又舒服。

感谢主，这一次的经历维持了三天半。在这三天半里你天天阿利路亚，仿佛飞到天上；你高兴地到处作见证：「真好阿！教会生活太好了，你们都要到教会来阿！」但是三天半之后，因着你的太太看你什么事也不作，就是阿利路亚，她就开始啰嗦你。开头两、三天你也不在意，但是啰嗦到末了，你身上的老荆棘又烧起来了，大发脾气，对太太说，「你怎么回事？你看我这样蒙恩，还不喜乐么？你闹什么呢？」于是老病复发。

你若要我说这样的故事，说不胜说。你问我：「李弟兄，你这是从那儿学的？」我不是说你们，我是说我自己。一次又一次，我经历这些故事。但是有一个好处，第一次维持了五个半钟头，第二次增加到十二小时，第三次就维持了三天半。我告诉你，等再一次就是两个礼拜，再一次又成为一个月，再两个月，越过越长，长到一个地步就再没有什么可以复发的了。

我是一个常常旅行的人，每一次旅行就要种牛痘。我最早种牛痘是在作孩子的时候。等到三、四十岁要出去旅行了，需要种痘。这一次种痘距离上一次已经有三十年了，所以一种就发了一个大红疙瘩。隔了一些时候我再去种，这一次红疙瘩就发得小了。等到这一次我来台北之前又去种痘，什么疙瘩也没有了。我已经发了七十多年，再也发不出什么了。

在属灵的事上正是这样。到今天你再逗我，我也不太容易发脾气了，因为脾气都发光了。一次又一次的发，发了之后，明灯照一照；照亮之后烧一烧，烧了之后水冲一冲、润一润；就这样到了今天，再没有什么可发的了。在我们中间有一些弟兄姊妹，在主里经历年日久了，有一种光景，就好比种牛痘时用刀子在他身上划两下，也不发疙瘩了。作太太的再啰嗦他，说，「你怎么回事？」在他身上也不起作用了。不管别人怎样对他，他还是阿利路亚。

在新耶路撒冷只有一道生命水的河

请记得，到这时候就是新耶路撒冷了。在新耶路撒冷里不是忽然一阵火，忽然一道水，又火烧又水浇。不是这样。到了新耶路撒冷里只有一道生命水的河，永远长流在那里。火烧没有了。烧的圣灵最终就是流的圣灵。没有一次圣灵在你里头烧，烧过了而不流的；烧了之后都是流的。流了之后再烧不烧呢？这就要问你里头还有没有可烧的。要一直烧，直到烧光。烧到有一天，人怎样对付你，你也不再冒火了，这时就不要火烧了。到这个时候就是水流。有一道生命水的河，明亮如水晶，一直涌流到永远。

虽然在我们中间有的人还没有达到这个境地，但感谢主，你们正在这条路上。我知道，你们正在这条路上。但是我也可以说一句话，凡是在公会里的人，不懂这些故事。他们没有明亮，也没有焚烧，也没有活水涌流。这些他们全数没有。乃是你实在进入了这个主观的经历里，开始是七盏灯，再是七盏火灯，而后火灯变成河流，在你里头有一道活水的江河一直涌流，使你被灌溉、被滋润、得供应，也使你成为供应别人的人。这一个就是教会。今天的教会在正确的光景中，就是新耶路撒冷。

我知道你们有的人还没有到启示录第二十一章，乃是在启示录第四章里，有闪电、声音、雷轰，七盏火灯在宝座前烧着。感谢主，这是对的；但是不要忘记，启示录第四章是朝着第二十一章去的。四章不是一个终局，四章乃是一个过程，终局是在第二十一章。到了第二十一章，第四章的宝座又出来了；还是那个宝座，不过在第二十一章里的宝座流出来的不是火，乃是水流。

今天在教会中，该有这种见证，该有这种生活：在我们中间，不光有灯光照明，也不光有火焚烧，还有活水涌流。要火有火，要水有水。但是火不是结果，乃是手续；水才是结果。教会终极的结果就是把人带到涌流的活水里面去。那灵和新妇说「来」，听见的人也该说「来」，口渴的人都当来；愿意的都可以白白取生命的水喝。这一个救恩，这一个福音，这一个也是教会生活。

到了末了，羔羊就是灯。在启示录开头是说，七灯就是七灵；灵是灯。可是到启示录末了，羔羊是灯。开头是说羔羊有七眼，这七眼就是灵，而灵就是灯。但到末了，羔羊就是灯了。为什么呢？因为到了这时，就是在永世里。在新耶路撒冷里只需要灯，不要火。在新耶路撒冷里，有光却没有火；在新耶路撒冷里，满了水。

在教会开始的情景中，一定有光照，一定有火烧，而后火烧变作水流。等到教会成熟了，只有光没有火，但是满了水。水就是灵，光就是神，灯就是基督。这是三而一的神。神是光，基督是灯，灵是流。当教会成熟了，进入正当的光景中，只有光和水，没有火。因为再没有失败者，再没有堕落者，再没有退后的，仅仅需要光来照亮我们的行动，需要水来供应我们的需要；不需要火来审判，也不需要火来焚烧。这是新耶路撒冷的光景。感谢主，今天在教会中，我们可以预尝新耶路撒冷的光景。阿利路亚！在这样的教会中，有光、有水，却没有火，因为所有的火都到火湖去了，都受过审判；剩下的就是神的同在。在神的同在里，祂是光，基督是灯；从祂里头流出来的，就是圣灵作了我们的活水。阿利路亚！在这里有光、有水，却没有火。这是教会。