

## 目錄

# 教会建造的异象



第一篇 圣经头二章的异象

第二篇 新耶路撒冷的景象

第三篇 帐幕与圣殿的建造

第四篇 帐幕的建造

第五篇 圣殿的建造

第六篇 关于帐幕的四种光景

第七篇 新约中建造的亮光

第八篇 教会建造的实行

第九篇 教会建造的响应

第十篇 权柄等次与建造

## 第一篇 圣经头二章的异象

[回目錄](#) [下一篇](#) 

创世记一章二十六至二十八节：“神说，我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫；神就照着自己的形像造人，乃是照着祂的形像（这里的祂，在希伯来原文是很重地用神字）造男造女。神就赐福给他们；又对他们说，要生养众多，遍满地面，治理这地；也要管理海里的鱼，空中的鸟；和地上各样行动的活物。”

二章七至十二节：“耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。耶和华神在东方的伊甸立了一个园子，把所造的人安置在那里。耶和华神使各样的树从地里长出来，可以悦人的眼目，其上的果子好作食物；园子当中又有生命树，和分别善恶的树。有河从伊甸流出来滋润那园子，从那里分为四道。第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的；在那里有金子，并且那地的金子是好的；在那里又有珍珠和红玛瑙。”十六节：“耶和华神吩咐他说，园中各样树上的果子，你可以随意吃。”

十八至二十四节：“耶和华神说，那人独居不好，我要为他造一个配偶帮助他。耶和华神用土所造成的野地各样走兽，和空中各样飞鸟，都带到那人面前看他叫什么；那人怎样叫各样的活物，那就是它的名字。那人便给一切牲畜，和空中飞鸟，野地走兽都起了名；只是那人没有遇见配偶帮助他。耶和华神使他沉睡，他就睡了；于是取下他的一条肋骨，又把肉合起来。耶和华神就用那人身上所取的肋骨，造成一个女人，领她到那人跟前。那人说，这是我骨中的骨，肉中的肉，可以称她为女人，因为她是从男人身上取出来的。因此，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。”

启示录二十一章二至三节：“我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。我听见有大声音从宝座出来说，看哪，神的帐幕在人间；祂要与人同住，他们要作祂的子民，神要亲自与他们同在，作他们的神。”

九至十四节：“拿着七个金碗，盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说，你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由神那里从天而降的圣城耶路撒冷指示我。城中有神的荣耀；城的光辉如同极贵的宝石，好象碧玉，明如水晶；有高大的墙；有十二个门，门上有十二位天使；门上又写着以色列十二个支派的名字；东边有三门；北边有三门；南边有三门；西边有三门；城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。”

十八至十九节：“墙是碧玉造的；城是精金的，如同明净的玻璃。城墙的根基是用各样宝石修饰的。第一根基是碧玉。”二十一至二十四节：“十二个门是十二颗珍珠；每门是一颗珍珠；城内的街道是精金，好象明透的玻璃。我未见城内有殿，因主神全能者，和羔羊，为城的殿。那城内又不用日月光照；因有神的荣耀光照；又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走；地上的君王必将自己的荣耀归与那城。”

二十二章一至五节：“天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结十二样果子，每月都结果子；树上的叶子乃为医治万民。以后再没有咒诅；在城里有神和羔羊的宝座；祂的仆人都要事奉祂；也要见祂的面；祂的名字必写在他们的额上。不再有黑夜；他们也不用灯光日光；因为主神要光照他们；他们要作王，直到永永远远。”

四章二至三节：“我立刻被圣灵感动，见有一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上；看那坐着的，好象碧玉。”

我们应当敬拜神，使我们能有这一次特别聚会，专一地来看教会的建造这一个题目。我们若是在神的光中，把神的话从头至尾好好读过，就能读出来，教会的建造乃是圣经中一个一贯的大启示，需要全本圣经来证明。所以我们这一次要读许多圣经节，这些圣经节都是很重要的，需要弟兄姊妹细细地、注意地来读它。并且当各位回家去，在主面前再温习、倒嚼、默想这信息的时候，也盼望把这些圣经节重新来对照一下，参考一下。这样，我们对于这信息必定能更明亮、更透彻。

还有一点需要特别声明，这一次为着要释放建造的异象，我们就不能象已往的聚会那样，太顾到听众的领会。我们只能尽所能地，从神的话语里面，以客观的立场，把这个荣耀的异象释放出来。我们只求这个异象能释放得清楚、透彻，因此就不能顾到其他方面的需要。在这一点上，我们要请求弟兄姊妹尽力地合作，给我们帮助。我在主面前深深觉得，有一个太大的担子背负在我身上，要把神这一个永远的心意，这一个奥秘的异象，启示在神的儿女中。这不是一件轻易的事，人的话语是不够用的，人的思路也是不够应付的，所以盼望弟兄姊妹一面听，一面仰望主在这里扶持作口的人，叫他能把这个异象，照着祂的计划，祂的安排，释放得完备。

在这一次的聚会中，我深深盼望弟兄姊妹，实在象一个被提的人，升到高处，超越了一切，用远大的眼光来看神的异象。你知道在启示录里面，当使徒约翰看见异象的时候，他看见巴比伦那败坏的城，乃是在旷野荒凉之地来看；但等他要看荣耀的圣城新耶路撒冷的时候，天使乃是把他带到高山去看。因为在平地眼光是  
不够的，他需要到高山，到高处，到超越的境地，才能有够远、够大的眼光。因此我在主面前实在迫切地仰望，主这一次也能把我们这些人都带到高山，带

到高处，把我们每一个人都从自己里面释放出来，把我们每一个人都从自己的经历、自己的认识、自己已往的造诣里面提出来，提到一个新的境界，一个超越的境地，是我们从前所没有达到的，好叫我们能有一个超脱的眼光来看神这荣耀的异象。

我们要知道，神乃是把启示录的异象，启示给一个非常老练，阅历非常深，经历也非常高的使徒约翰。当他在拔摩海岛看见那个异象的时候，所有的使徒都已经过去了，只留下他一个人。他是使徒中最后留下来的一位。他实在是老资格，但是神在那里乃是要给他看见一个从来没有向人开幕过的新的异象，一个远大的异象，高超的异象。所以神必须把他隔离到孤立的海岛上，并且还要提他离开平原，甚至离开他的自己，到了高山，在山峰那里来看。哦，巴不得每一位弟兄姊妹这一次也都有这样的一个心情，愿望说，我被释放，我被提起，脱离我的自己，不仅脱离那些坏的罪恶，也脱离那些好的属灵经历。我已往虽然有相当的造诣，但是这一次我要看一个更远、更高、更大、更深、更丰富、更超越的异象。愿神怜悯我们每一个人，叫我们这一次实在能蒙拯救，从我们里面被提出来，到一个超越的地步，能够有超越的眼光，远视的眼光，透过一切来看神这个荣耀的异象。

我们刚才说过，这一个异象，需要全本圣经来证明，来启示。我们若是仔细地把全本圣经从头至尾读过，好好在神面前默想，定下我们的灵来仰望神，我们就能很清楚地看见，全本圣经头二章（创世记一、二章）是一个段落，后二章（启示录二十一、二十二章）也是一个段落。这就是说，全本的圣经，头尾两个段落遥遥相对，当中从创世记三章起，一路下来到启示录二十章止，这是圣经的大体，是另外的一个段落。这另外的一段好象戏剧当中的插曲，里头的波折，情节相当多，有许多的起落，有许多可歌可泣的故事。但总括地说，就是讲正面的一

面，和反面的一面。这正反两面，每一面都是重在三件东西。我先把每一面的这三件东西点出来，使弟兄姊妹有一个轮廓，有一个纲领。

这一段，从创世记三章开始你没有办法不承认，这是一个新的起头，新的开始。它一开头就说，有一条蛇进来了。创世记头两章是说到神怎样创造天地，创造万有，并且创造最高的生物，就是在万有中作中心的人类，叫人有神的形像，能作神的代表，也把这个人摆在生命树跟前，要这个人成为贵重荣耀的人，这是头二章的描写。这个描写过了，三章一开始，就是一条蛇进来了。我们都知道，这一条蛇就是化装的撒但。这条蛇来了，就把它的毒注射到神照着祂自己的形像，也是为着祂自己的荣耀所创造的人里面。这一个从毒蛇注射到人里面的毒，就是人里面的那个罪。罗马七章说，在我们里面有一个罪住着，它来活动，来作王，来压制我们，所说的就是这一个。从这一个罪就产生许多罪恶的行为来。人因着有这一个罪在里面作祟、作怪，被它辖制、俘虏，就不由己地犯出许多的罪恶来。因着有这许多的罪恶，死也就跟着来了，所以众人都死了。蛇来了就把罪注射到人里面，由于罪就带来了一个死，这三个东西就是创世记三章起到启示录二十章止背面的重点。

你在这一大段圣经里面，常常看见蛇头蛇尾钻出来。好多地方，你看见这条蛇从人里头出来了。有的时候你看见它的尾巴，有的时候你看见它的头。难怪当施洗约翰和主耶稣到世上来的时候，都责备过那些跟从魔鬼的人，说他们是毒蛇的种类。当旧约的时候，以色列人行走在旷野，有一次他们作了顶撞神的事，马上就有毒蛇来咬他们，他们向神求救，神就叫摩西作一条铜蛇挂在杆子上。这些都是蛇的故事。到了启示录十二章又提起这条蛇，称它作古蛇，因为在伊甸园里头就有了它。到了启示录二十章，你看见主耶稣要用祂得胜的权能把这条毒蛇捆起来，扔在无底坑，而后再扔在火湖里。所以这一段圣经，开头是那一条蛇进来了，结尾是这条蛇被丢出去了。

你若问我，从创世记三章到启示录二十章，这么长的一段圣经，讲什么东西？我就要告诉你，从背面来说，就是一条蛇进到人中间，进到人里头所作的许多故事。在基督教的书本中，曾有一种七个时代的图表，它从该隐那里一直到千年国度的末了，在空中就画了一条大蛇，从头一个时代开始，一直串到千年国度的末了。那一幅图画在这一点上真是达意。从亚当犯罪开始，一直到千年国度的末了，历代在人类中，在地面上，实在就是这一条蛇在这里捣鬼作祟的故事。它来了，又引退了；再出来，再引退；有的时候露出头来，有的时候露出一个尾巴，有的时候拖出一部分身体来。它在地面一直叫人犯罪，结果就叫人到死亡里去。你看看报纸，没有一天不发生一些奸、盗、邪、淫、凶杀的事情。我每逢读到这些记载的时候，都有一个感觉说，这些都是人受了蛇毒，被蛇毒害所发生的故事。这个社会已经被蛇占有了，因此这个社会里头自然就满了罪恶，满了败坏，也满了死亡。这就是圣经背面的写真。这条蛇从创世记三章跑进来，一直到启示录二十章才被扔到永远的火湖里去。不仅如此，主在那里也把一切犯罪的人都审判了，就是审判了人的罪，并且最后也把死亡扔到火湖里。这些都是圣经背面所说的事。

但感谢神，地面上不光有黑夜，还有白天；不光有背面，还有正面。我们实在应当敬拜祂，创世记三章蛇一进来，就在本章里面，神马上就宣告说，有一个女人的后裔要来，祂要打伤蛇的头。这一个对付蛇的不是一个平常的人，平常的人都是男人的后裔，但祂是女人的后裔。你我今天都知道，这个女人的后裔就是永生神的儿子，我们荣耀的主耶稣，祂乃是借着童女而生，并且是人群中的杰出者，祂来打伤了蛇的头。圣经说，神的儿子显现出来，为要除灭魔鬼的作为。蛇进来了，基督跟着也进来，要把蛇对付出去。亲爱的弟兄姊妹，从那时候起，在人类中，地面上，就一直有一个争战，就是蛇与神的儿子之间的争战。你若

认识圣经这条路线，你就不难读出，一路之上蛇是想尽了它的方法，要破坏这个女人后裔的出身和来历。另一面，你看见神用祂全权的主宰来管住了这件事，终于让祂儿子能成为肉身，来到地上，对付这条蛇。

蛇带来罪，但感谢神，基督却带来了义。祂自己就是义，我们接受祂，就得着祂作我们的义，我们在神面前就被称为义，而从罪里出来。蛇因罪带来了死，这一位基督就因义带来了生命。蛇把罪注射到人里面，就把人陷到死亡里去；基督来把义赐给人，就赐人在这个义里面得着生命。基督是对蛇的，义是对罪的，生命是对死亡的。所以在这一大段的圣经里面，虽然有许多波折，许多的情节，起起落落，弯弯曲曲，但不过是两个大的角色，各自附属着两个小的角色所演出来的故事。这里有一条蛇，这里也有神的儿子，二者一直相对；跟着蛇的是罪和死，跟着神儿子的是义和生。我愿意弟兄姊妹把这一幅图画印在里面，当你再来读圣经的时候，马上能读出来，这个是蛇，这个是罪，这个是死；也能读出来，这个是基督，这个是义，这个是生命。从创世记三章到启示录二十章，你所读的圣经就是这两面。这六个角色扮演这一段插曲里一切的故事。

现在我们要来看，圣经的头尾两段怎样遥遥相对。我们若安静一下，把创世记的开头和启示录的末了稍微想一想，就能看见，这两段圣经很明显的有四点遥遥相对的。

第一，圣经从开头在创世记二章提起生命树，到了第三章就说，这棵树被封锁起来了；从此圣经再不提到生命树，一直到启示录末了，生命树才又出来了。所以你看，在圣经头尾两段里面都提起生命树来，一面是开头的说法，一面是结束的说法，两者遥遥相对。

第二，在头尾两段的圣经里，也同有一条河。在创世记二章里面提到一条河从伊甸流出来，滋润那园子；到了启示录末了也说有一道生命水的河从宝座流出来，这两条河也是遥遥相对。

第三，创世记二章里面提到三种宝贵的东西，就是精金、珍珠和红玛瑙（一种的宝石）。到启示录末了，有一座城出来是精金的，街道也是精金的，门是珍珠的，墙是宝石装饰的，这三种材料也在这里，不过成了一所的建筑。这也是遥遥相对的地方。

第四，在创世记头二章里面，最后提起的乃是一个配偶，而到了启示录末了两章里面，所提的中心人物也是一个配偶，就是新妇，羔羊的妻。

所以弟兄姊妹，你在这里看见，两段的圣经摆在圣经头尾两端，明明提起同样的题目，以同样的东西作内容，作中心：生命树对着生命树，一条河对着一条河，三种珍贵的材料对着三种珍贵的材料，一个配偶对着一个配偶，这些在头尾两段里面都是遥遥相对的。你没有办法不承认这是圣灵的笔法。

弟兄姊妹，这一切相对的光景都是给我们看见，神的心意到底要得着什么东西，神在宇宙中到底要作什么事，以什么为重点，为目标。圣经在开头有一幅图画把神的心意描写得清清楚楚，到末了又有一幅图画描写给我们看见，祂的心意达到了，祂所要得着的得着了，这就是一座用精金、珍珠、宝石所造成的城，作祂的居所，也作羔羊的配偶。而圣经在当中的一大段，从创世记三章到启示录二十章，乃是过程，乃是插曲，里面有许多波折，许多的情节，许多可歌可泣的故事。

现在我们要一点一点地来看，这两段遥遥相对的圣经，启示给我们什么异象，里面的重点是什么。不过在有点出这些重点之先，我们先说一点背景的话。

所有读经的人都知道，创世记头两章是记载神的创造。神这个创造不是一件小可的事，乃是太大的事。但是神的笔法非常巧妙，只用短短的两章圣经，认真说只有第一章一章圣经，极其简要地说到神怎样造天地，怎样造万有。为什么圣经说到神对宇宙的创造是这样的简要？因为神这一个记载乃是照着祂心意的

中心目标而记的。祂心意中的目标乃是生命，祂是以生命的眼光来记的，祂是以生命为目标来记的。

所以创世记一开头说神创造天地，接着就说地是空虚混沌，渊面黑暗。这是个背景的描写，说出那时地上都是死亡，都是混乱，没有生命。下面说神的灵来了，运行在死水的上面；接着又说光来了。从我们的经历中可以知道，神的灵来运行，乃是为着生命；光来照明，也是为着生命。光一来了，接着就是光暗分开、上下分开、水地分开。原来是混沌的，现在开始有了分别。这样一分，马上干地就分出来，这块干地就是为着生长生命的。先生出的乃是最底的生命，就是无意识、无感觉的植物生命。然后再生出动物中低级的卵生动物，再生出动物中高级的胎生动物，到末了就出来了受造生物中最高的人类。人是受造生物中最高，有神的形像，也有神的权柄。但是人里面并没有神那最高的、非受造的生命，所以神就把这一个受造的最高生物，摆在生命树所指定的祂这一位生命之神的跟前，要人来接受祂，而成为尊贵的材料。我信弟兄姊妹都清楚，这就是创世记头二章的背景。

现在我们来查看创世记头二章里面，关乎我们人的重点。

第一，神照着祂自己的形像来造人，并且给人权柄管理天空、地面和水中的一切。神是把海、陆、空一切的管理权都付托给人。我们要在这里稍微来看这个形像和管理的问题。你若把圣经好好读过，就能看出来，神的形像就是基督。所以人是照着神的像造的，也就是照着基督造的。人就是基督的像。什么叫作像？像就是一个显明。神有像就是神有显明。基督是神的像，就是基督是神的显明。人是基督的像，就是人是基督的显明，人是基督的彰显。神是把祂自己摆在祂儿子里面，要祂儿子作祂的像，作祂的彰显。神又照着祂的儿子来创造我们，要我们作祂儿子的像，作祂儿子的彰显。我们每一个人得救之后，神在我们身上所作的一件事，就是要把我们一个一个都模成祂儿子的形像。这工作不仅是一个模成，也是一个变化。从

我们得救起，圣灵就在我们的里面，配合着外面的环境，叫我们天天变化，越变越象基督。最终等到主再来的时候，我们还要从里到外，从灵到体，都变成和荣耀的主一模一样，我们就完全象祂了。这是为了什么？就是为着我们来彰显基督。彰显基督就是彰显神。神是在基督里进入我们的里面，作了我们的模型，要把我们模成祂自己的样子，作祂的活像，而来彰显祂自己。

另一面我们读圣经也会看见，神管理的权柄也完全是在基督身上。神是把整个宇宙的管理权都给了基督，使祂得着了天上地上所有的权柄，要祂作神的全权代表。我们感谢神，因着我们信了基督，接受了祂，和祂有了联结，祂的权柄就是我们的权柄。等到有一天，基督到地上来作王的时候，得胜的圣徒就要和祂一同作王，一同掌权。在那一天未到之先，今天得胜的圣徒和得胜的教会，就在地上和基督在灵里一同掌权，一同管治一切。

所以神的像是在基督身上，神的权柄也是在基督身上。能彰显神的是基督，能代表神的也是基督。但是感谢赞美神，今天不光基督一位是如此，我们所有在基督里的人也是如此。我们个个都有基督的形像，都有基督的权柄。我们是在基督里彰显神的，也是在基督里代表神的。神在基督里把祂的像给了我们，神在基督里也把祂的权柄给了我们。一个正确得救的人，一个正确的教会，都是在基督里有了神的形像，也是在基督里有了神的权柄。按正常的光景，人在我们身上该看见神的形像，神的彰显；也该看见神的权柄，神的代表。

也许弟兄姊妹要问说，这与建造有什么关系？我要说的就在这里：那一天神所造的像，神所要的代表，不是许多个，乃是一个。神没有造许多个亚当。神乃是造一个亚当。你应该信，神所造的亚当不是一个单独的亚当，乃是一个集体的亚当，我问大家，当亚当被造的时候，你我在他里头么？你我都得承认，当亚当被造的时候，你我都在他里头。那一个亚当是个集体的亚当，是个团体的亚当。那个亚当不是个

小亚当，乃是个大亚当。神不是要一个一个的亚当来作祂的像，来作祂的代表；神乃是要许多的亚当，集体地成了一个大的亚当来作祂一个完整的像，一个整体的代表。请大家记得，这里面就含蓄着建造的原则。

哦，弟兄姊妹，神在宇宙间只要一个集体的像，只要一个集体的代表。在神的心意中，并不是说你是一个像，我是一个像，他是一个像。不，神乃是要所有在亚当里面的子孙，都在亚当里来作神一个独一的像。在这里就有建造的故事。

我们都知道，每一个得救的人都该是神的一个像。这是对的。但在这里我们却有一个不对的观念，以为说，你这个得救的人，单独是个像；我这个得救的人，也单独是个像；他这个得救的人，也单独是个像；有两万个得救的人，就有两万个神的像。这样的观念是错误的。请大家记得，不管有几千几万得救的人，只是一个集体的像，只是一个集体的代表，都在一个大人的里面。这就叫建造，这就叫配搭。我们不是单独地来作神许多的像，乃是大家集会在一起，建造在一起，配搭在一起，成为一个大的人，来作神一个完整的像。如果神那一天创造了二十八个亚当，创造了一百个亚当，那你我今天就可以主张说，我们个人单独地作神的像就可以了。但那一天神是把千千万万个亚当的子孙都集会在亚当里面，成了一个大的亚当，来作神的像。神的这一个像，神的这一个代表，不是散着的许多个人，乃是许多个人集体而成的一个完整的大人，来作神在宇宙间独一的像，独一的代表。我再说，这里就是建造，这里就是配搭，这里就是一。

第二，神乃是用土来造一个人。土是没有价值的，但神却用土来造一个人作祂的器皿。我不知道大家有没有想过，我们这个人实在是个器皿，天天都是往里面装东西。我们吃饭喝水是往里装东西，就是早晨在这里听道也是往里装东西。我们这个口是装饭、装水的，我们这个耳朵是装声音的；我们的眼睛是装景色的，我们的鼻子是装气味的。我们天天从早到晚都是往里装东西。我们实实在在是个器皿。

但是请大家记得，我们人不只能装这些饭、水、声音、景色、气味，我们里头还有一个部分，能装一位奥妙属灵的神。当神造我们的时候，不光给我们造胃、造耳朵、造眼睛、造鼻孔，还为我们造了一个灵。祂向我们吹了一口生命之气，这一口气进到我们里头，成了一个奥妙的东西，就是我们里头的灵。这一个灵也是一个接受的机关，叫我们能够接受这位是灵的神。不错，我们人是土造的器皿，但在我们人这个土器的里面却有一个机关。这就象一架收音机一样，不错，是木造的一个盒子，但是却和其他的盒子不同，因为它里头还有一个收音的机关，能把空中看不见的电波收进来。照样，在你我这个土盒子里头，也有一点点很宝贵的机件，你只要把这个机件弄正了、摆对了，神那个电波就进来了。哦，人里面有一个灵，这是创世记的记载中很特别的地方。为什么土造的人里面有一个灵呢？就是为要叫人能接受神这个灵，好叫神把祂这个灵装到人的里面来。

第三，神把这样一个外面是土器，里面有灵的人，摆在一棵生命树的跟前。我们读圣经读到末了就知道，这一棵生命树就是神的自己，因为神自己就是生命。当主耶稣到地上来的时候，圣经就说，生命在祂里头；又说，祂就是生命的粮食，是给人接受，给人吃到里面作生命的。这就是我们一向所说的，神是以食物的方式，来给人接受到里面作人的生命。你我不难明白，我们每天所吃的食物，进到我们里面以后，就作了我们的营养，化作我们的成分。神进到我们里面来作生命，也是这样成了我们的成分，调和在我们里面，和我们联结为一。

第四，在伊甸园里有一条河水在那里流通滋润。这是一幅写意的图画，我们应当会意它的含意。前面刚说有一棵生命树在园子中，人面对着它，应该把它的果子吃到里头；接着就说，有一条河流通、滋润在那里。这是什么含意？这没有别的，就是说，你若是把这生命接受到里面，这生命就非但象食物一样能给你营养，叫你活着，还能象活水一样在你里面流通，给你滋润。

在今天的宇宙中，所有物质的都是象征属灵的。我们若是只吃干饭，一点水都不喝，饭食在胃里不容易转动，不容易运行，定规觉得不舒服；但我们每次吃饭，不光吃干粮，还要喝汤、喝奶、喝水，这样胃里得着滋润，食物就得以运转消化。请你记得，创世记二章就是这样一幅图画。在那里不光有生命树作食物，还有一条河水在运行、流通、滋润。所以主耶稣在约翰福音里头，不光说祂是天上来的粮食，能够叫人吃了不饿；也说人若渴了可以到祂这里来喝，人若喝祂所赐的水就永远不渴，这水要在他里面成为一条活水的江河，直流到永生。祂不光是生命的粮，还是生命的水。生命的粮是叫我们得营养，生命的水是叫我们得滋润。第五，河水流通滋润的地方，就产生出来精金、珍珠和宝石。这也是一幅图画。你我都有一点属灵的经历，不难明白这个含意。当我们接受了主作生命的粮食，接受了主作生命的活水，祂的生命就进到我们里面流通滋润，结果我们里面就有了精金。所有读经的人都承认，在预表里精金是指神的本性。神的生命，神的性情，神的本质，就是宇宙间的精金。当主进到我们里面来的时候，不错，祂是作我们的生命，来充我们的饥，解我们的渴，也流通在我们里面；但就在这时候，祂也把神这一个本性，这一个本质，带到我们里面，我们就得着了宇宙间的至宝。所以弟兄姊妹，我们真要赞美主。我们虽然是土造的，是个土盒子，但今天里头却有了精金。哦，我要跳起来说，我们里面有精金！我们里面有精金！精金是我们里面的本质，精金是我们里面的本性。我们千万不要轻看自己。

有的时候我们会碰到一个很土气的弟兄，没有受过多少教育，说话是糊里糊涂的，作起事来也是颠三倒四的，但是你若和他交通交通，祷告祷告，哎呀，你会发觉他里面实在有精金。他真象保罗所说的，宝贝放在瓦器里。这个宝贝是谁呢？就是那位是精金的神。为着我们这个土器，我们没有可夸的；但是为着里面的精金，我们实在应当常常赞美神。

弟兄们，我们的价值就在这里。基督徒的价值就在于他里面有基督，他里面有神。这一位在基督里面的神，就是我们的宝贝，就是我们的精金。从外面看来，你我这些基督徒和马路上走的许多人并没有两样，他们是土器，我们也是土器。但是从里面来看，我们和他们却有一个极大的分别，我们里头有精金，他们没有。他们外面是土，里面也是土，里里外外都是土；但我们外面土，里面却不土。我们外面是土器，里面却是精金。

我永远不能忘记，一九三九年，我在天津，有一天看见了这个异象，我就拍着桌子喊说，阿利路亚，神在我里面！那时候我就从楼上下来，跑到马路上去。我差不多就要对马路上的人喊着说，你们不要撞我，撞着我就撞着神了。我是太大了！我里头有神！那一天我真象发疯一样，因为我看见了这个异象，我这个人里面有神，神是我里面的精金。

主的生命在人里面流通的结果，不仅有精金，还有珍珠出来。全本旧约圣经，只提过两次珍珠。一次在创世记二章这里，另一次在民数记十一章七节。在犹太的拉比中，有的希伯来文权威主张说，珍珠这个字在原文是指着一种香树流出来的胶汁凝结而成的东西，它的明亮结实就象珍珠一样。但也有的人说，这个字就是指珍珠。不论是珍珠也罢，树胶也罢，原则都是一样。你知道珍珠是海中的一种蚌受了沙石的创伤，流出一种生命的汁液凝涂在沙石上面，日久就成了珍珠。而树胶乃是树受了伤有了裂痕，从里面流出东西来凝结而成的。所以这两种东西都可以象征主。这一个受伤的，说它是动物也可以，说它是植物也可以，因为圣经里头有的地方是以植物预表主，有的地方是以动物预表主。我们的主也曾受过伤，身上有过裂口，从祂里面的确有生命的水汁流出来，流到我们身上，因此我们这些沙土的人，就变质成了尊贵明亮的珍珠。我们一接受祂到我们里面作生命，我们就重生了，有了变质的生命。我们一得着神作我

们的精金，祂的生命就和我们的生命调在一起，叫我们变质而有了珍珠。这是一个开始。所以在新耶路撒冷那里，珍珠乃是一个入门，是一个开始。

跟着珍珠的就是宝石。创世记二章这里的红玛瑙，是指着英石一类的东西（就是一般的钻石、宝石、玉等），这一种的英石，并不是原初受造的东西，乃是原初受造的东西经过高度的压和高度的烧变质而成的。所以这是指着从我们有了神的生命，有了精金，并且借着重生有了珍珠的变化起，圣灵就在我们的身上，我们的里面，和我们的环境中，来作压的工作，烧的工作，而把我们变质显出神的荣耀来。

就是因着圣灵在我们里面有运行，又在我们外面有管治，里外配合着来烧我们、压我们，所以难得一个真爱神的儿女会没有难处。他会遭遇到许多的难处，有时象烈火一样来烧他，有时象重压一样来压他，虽然他多次祷告，好象神也不听。这没有别的，乃是神要把他这个瓦器摆在祂的火窑里面来炼。因为非经过烧，经过压，他这个象木头、象土、象沙石一样的人，就不能变质成为宝石。这宝石是一点一点有的，一点一点增加的，所以在新耶路撒冷那里，那城墙乃是这些宝石建造起来的。等到这城墙建造起来了，这座城就完成了。同样，等到我们每一个人在神手中，在圣灵里面，在高烧高压之下都变作宝石，你我应该信，神的建造也差不多就要完成了。我们原是土造的亚当，原是土器，但因着我们接受神在基督里进到我们里面作生命，并且让这生命在我们里面流通，也让圣灵在我们身上作烧的工作，压的工作，变化的工作，我们这些土器里面就非但有精金，会变质成为珍珠，并且也成为宝石，我们就成了尊贵的材料。

除了这些变质的故事之外，创世记二章还有一个建造的故事。这些尊贵的材料有了之后，并不是散着在那里，乃是要被建造，被配搭成为一个集体，就是一个配偶。所以你在创世记二章看见，那里说过了精金、珍珠、宝石之后，接着就说到一个配偶。你光读创世记二章，还读不出来，这个配偶就是精金、珍珠、

宝石所集合建造起来的。但你读到启示录末了，就看见那一座圣城，是羔羊的妻，是新妇，就是用精金、珍珠、宝石建造在一起而成的。弟兄姊妹，我们今天只能结束在这里。我盼望神的儿女个个都看见，神在我们身上所要作的事是在哪里。我们要看见，神乃是要叫我们集体地成为祂的像，作祂的代表。我们虽然不过是土造的人，但我们里头却有个灵。我们应该接受祂到我们里面，天天吃祂、喝祂、享受祂，作生命的粮食，让这生命在我们里面作活水来流通滋润；这样，我们这个人在神的生命里，在基督里，就逐渐地变质，一天过一天改变，脱去土质，荣上加荣，和主那荣耀的形像一样，完全是精金、珍珠和宝石的光景了。到了这地步，好象很好了，但还不够，还有末了的一件事，就是被建造。我们就是达到这样成熟属灵的境地，还需要一件事，就是和众圣徒同被建造，才能成为神的一个配偶，基督的一个新妇。

我真盼望神的儿女都看见这个异象。我再说，神要这个集体的形像来彰显祂，也要一个集体的权柄来代表祂。我们这些在亚当里被造的人就象土器，并且是散开的。我们若要这样成为神的像来彰显神，作神的权柄来代表神，就必须用心灵一再地接受祂到我们里面，再学习天天享受祂、吃祂、喝祂，也让祂在我们里面运行流通，好叫我们里面越过越有精金的成分，也有变成珍珠的情形，并且常常在圣灵的手中，在圣灵所安排的环境中受烧、受压，好叫我们这个无价值的人起了荣耀的变化，烧成了属灵的宝石。这是多么荣耀的事！末了我们还要看见，我们这些尊贵的材料不是散着的，乃是要集体地被建造在一起，成功作一个活的体系。这个活的体系，就是神所建造的一座城，一座房屋，一个身体，也就是祂一个荣耀的爱侣。这样才能彰显神，代表神，满足神的心意。

## 第二篇 新耶路撒冷的景象

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



启示录二十一章二至三节：“我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。我听见有大声音从宝座出来说，看哪，神的帐幕在人间；祂要与人同住，他们要作祂的子民，神要亲自与他们同在，作他们的神。”

九至十四节：“拿着七个金碗，盛满末后七灾的七个天使中，有一位来对我说，你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由神那里从天而降的圣城耶路撒冷指示我。城中有神的光荣；城的光辉如同极贵的宝石，好象碧玉，明如水晶；有高大的墙；有十二个门，门上有十二位天使；门上又写着以色列十二个支派的名字；东边有三门，北边有三门，南边有三门，西边有三门，城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。”

十八至十九节：“墙是碧玉造的；城是精金的，如同明净的玻璃。城墙的根基是用各样宝石修饰的。”二十一至二十四节：“十二个门是十二颗珍珠；每门是一颗珍珠；城内的街道是精金，好象明透的玻璃。我未见城内有殿，因主神全能者，和羔羊，为城的殿。那城内又不用日月光照；因有神的光荣光照；又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走。”

二十二章一至五节：“天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结十二样果子，每月都结果子；树上的叶子乃为医治万民。以后再没有咒诅；在城里有神和羔羊的宝座；祂的仆人都要事奉祂；也要见祂的面；祂的名字必写在他们的额上。不再有黑夜；他们也不用灯光日光；因为主神要光照他们；他们要作王，直到永永远远。”

四章三节：“看那坐着的，好象碧玉。”昨天早晨我们曾清楚说过，圣经头两章是描写一幅图画，末两章又是描写一幅图画；这两幅的图画，摆在圣经的首尾，彼此遥遥相对。今天我愿意在这一点上再和大家温习一下。

我们说过，创世记头两章先是给我们看见，神如何创造天地作范围，也创造其中的万有作凭借，在万有中间又创造人来作中心。神这样创造人，乃是要叫人作神的像来彰显神，并且有神的权柄来代表神。这个形像和权柄乃是神在宇宙间，在人身上所有的两面目的。但神要人这样彰显祂、代表祂，并不是要人一个一个散着单独地来作；神乃是要所有这样蒙恩的人集其大成，众人成为一人，许多人成为一个整体的人，成为一个大的人，一个宇宙的人，来作神一个整体的像，一个宇宙的彰显，一个宇宙的代表。

我们也说过，神的像就是基督，而神的权柄也是在基督的身上。神的形像和神的权柄都集中在我们荣耀的主基督身上。从来没有人看见

神，只有这一位基督，就是父怀里的独生子，将神表明出来。祂是神本体的真像，是神荣耀所发的光辉，祂把神的一切都完满地表露出来。另一面，祂在宇宙间实在是神的代表，神所有的权柄都集中在祂的身上，都摆在祂的肩头上，都执掌在祂的手中。感谢赞美神，现在基督扩大了，基督已经借着死而复活，把祂自己扩大到我们这些相信接受祂的人里面。我们今天个个人里头都有基督。今天这位基督乃是一位扩大的基督。我们这些得着基督作生命的人，每一个人都有基督的像，这基督的像就是神的像；同时我们每一个人也都有基督的权柄，这基督的权柄也就是神的权柄。并且我们这些有基督的人，并不是零零散散、单单独独、一个一个地来作基督的像，来执掌基督的权柄；我们乃是各人成为肢体，大家合成一个身体，来作基督的像，来执掌基督的权柄。

这一个身体就是基督奥秘的身体，她的头就是基督自己。这一个奥秘的身体加上这个奥秘的头，就成为一个奥秘的宇宙大人。正如以弗所五章所说，“这是极大的奥秘，但我是指着基督和教会说的。”神的自己住在这一个奥秘的人里

面，神本性一切的丰盛也都有形有体地居住在这个奥秘的人里面。这一个奥秘的人也就是神一个彰显的器皿，是神一个活的像，在宇宙间把神彰显出来。另一面这一个奥秘的人因着联于基督，有基督作她的元首，所以就有神所付托给基督的权柄，能够在地上代表神对付黑暗的权势，征服地上一切反叛神的势力。所以教会乃是基督的身体，和基督联为一体，而有一个荣耀的使命，一面作神的像来彰显神，一面有神的权柄来代表神。这就是创世记头二章所给我们看见，神一个荣耀的目标。

这个目标给我们看见了，接着就发生一个问题：神所创造的人如何才能达到这个目的呢？神所创造的人如何才能成为神的一个活像，并且实际地有神的权柄呢？这就是要达到这个目标的途径问题。创世记第二章就是接着第一章，来说到这个途径。那里的说法，表面看好象很简单，实在是非常详细，非常清楚。

那里头一步是给我们看见，神用土造了一个人。人是一个土器，是一个土作的器皿。但在这一一个土造的人里面，神却为他创造了一个灵。这是人与万物最不同的地方。人之所以超出万有，成为万物中的最高者，就是因为人里面有这一个尊高的灵。人虽然外面是一个土造的身体，但里面却有一个尊高的灵。神所以为人造这一个尊高的灵，是因为神自己就是一个灵，人必须也有一个灵，才能来接触，

并接受神这个灵。正如我们说过的比方，一部收音机，外面看不过是个木盒子，但它里头却有一套能吸收电波的装置。这个装置是适合于空中的电波的，你只要把周率对好了，电波就会响应在这个装置里面。同样的，你和我外面是有形的、物质的人，正象一个土造的盒子，但是在里面却有一个宝贵而尊高的灵，这一个灵就是我们里面一套属灵的装置，好叫我们能接受那一位是灵的神。

神既造好了人，第二步就把人摆在生命树的跟前。那是很清楚地告诉我们说，神要以食物的方式把祂自己分给人来接受，来享受。所以到了一个时候，主耶稣就说，祂是从天上降下来生命的粮，祂来是要以粮食的方式摆在人跟前，给

人接受到里面作生命。你记得有一天一个迦南妇人来求主耶稣，主说，不可把儿女的饼丢给狗吃。这话就明显地告诉我们，主到地上来乃是降卑祂自己，象一块饼一样摆在人跟前，让人来接受。人一接受了主这个粮食，祂里面的神就进到人的里面，成为人的生命。这一个就是重生。重生就是人在自己的生命之外，再得着神来作他的生命；这是人的第二个生命。

接着第三步，你就看见有一道河水在那里流通滋润。这是预表自从神进到我們里面作生命，这生命就在我們里面运行、流通，如同河水一样来滋润我們。这样运行、流通、滋润的结果，就带来了精金。精金象征的意思是指着神那超越的性情。神的本性乃是象精金一样。神进到我們里面作生命，这一个生命就把神的性情带到我們里面来。彼得说，我们脱离了世上从情欲来的败坏，就得与神的性情有分。我们怎样能有分于神的性情呢？乃是由于得着神进到我們里面来作生命。这一个生命在我們里面运行、流转，就把神的性情带给我们，因此我們里面就有了精金。

这道河水流通的结果，不但有精金，还有珍珠和宝石。这没有别的，就是说，神这个生命在我們里面流通运行，不仅使我们能有神的性情，还使我们里面起了变质的作用。正如林后三章所说，我们要变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的。自从我们接受神作生命，得着重生的那一天起，主的灵就在我們里面，配合着外面环境的高压高烧，一直作这个变质的工作。我们这些土造的人，原是陋器，是不值钱的，是下贱的；但因着神的生命加到我們里面来，我们就有了精金的成分；也因着圣灵在我們里面变化的作用，我们在这一个生命的灵里头，就一直变质成为贵重的珍珠和宝石。

这些精金、珍珠和宝石，显出来了以后，第四步，到了创世记二章末了就集其大成，建造在一起，而成为一个荣耀的配偶。这一个配偶就是从亚当出来的夏娃。亚当在这里就是预表基督，只有祂是宇宙间惟一的男子，惟一的新郎。你记得当主耶稣在地上的时候，施洗约翰曾说，祂是新郎，要娶一个新妇。是的，

基督是宇宙的新郎，祂要得着祂所创造而救赎的人来作祂的配偶。这些祂所创造而救赎的人，要在祂生命的变化里，变成尊贵贵的材料，并且在祂生命的灵里，互相联络，一同配搭，建造成为一个奥秘的人，作为祂一个奥秘的配偶。这一个配偶就是神的一个活像，能在宇宙间彰显神；也有神的权柄，能在地上代表神，而达到神对人那永远的目的。

这四步简括地说，就是神创造了人，给人一个灵，要人接受祂进来作人的生命。当祂进到人的里头来，作了人的生命之后，就在人的里面运行流转，而叫人有了精金的成分，也叫人变质成为珍珠，成为宝石，以致同被建造，成为一个整体的人，作神的配偶。他一面有神的形像来彰显神，一面也有神的权柄来代表神。这就是创世记第三章的异象。

这一个异象摆在圣经的起头，恰如一本建造说明书前面的一张蓝图一样。这一幅异象就是一张蓝图，给我们看见，神在宇宙间，在人群中，到底要作什么工，到底要达到什么目的，到底要得着一个什么东西。祂所要作的，就是要进到祂用土所造的人里面，来作人的生命，并且在人的里面流通运行，使人变化，叫人有了精金，成为珍珠、宝石，并且同被建造，成为一个奥秘的体系，来作祂的配偶；有祂的形像，也有祂的权柄；能彰显祂，也能代表祂。这一个就是神的蓝图。神在宇宙间所有的工作，就是要达到这一个目标。

但是何等可惜，到了创世记第三章，你就看见，当神还没有动手作这件事的时候，神的对头撒但，就以蛇为化身进来作打岔的工作。蛇进来了，就把罪带来了，也把死带来了，这个罪和死就把神要得着以达到祂目的的人玷污了，破坏了。但赞美神，祂的心意虽然受到打岔，但祂所定规的仍要达到，所以人一堕落，神就来向人应许说，祂自己要在基督里来作一个女人的后裔，要打伤蛇的头，并且要来完成义，把义分给人，叫人因着义而得着生命。这一位女人的后裔，就抵销了这一条蛇；祂所带来的义，就取代了蛇所带来的罪；祂所带来的生命，就吞灭了蛇所带来的死亡。

这个过程是从创世记三章一直到启示录二十章。到了启示录二十章，你看见这一条古蛇被捆绑起来，扔在火湖里；死亡也受了审判，扔在火湖里。基督完全得胜，解决了蛇，解决了罪，解决了死亡，解决了一切与神为敌的。到这时候神的工作就完成了。旧天旧地过去了，新天新地来到了。在新天地间就有一座圣城新耶路撒冷显出来。这一座新耶路撒冷城，摆在圣经的最后，恰如一本建造说明书，最后一张建筑竣工的照片一样。把这一张竣工照片来对一对前面那一张建筑蓝图，两相符合，恰恰一样。这就是说，把启示录末了二章所记载的，和创世记头二章所记载的对照一下，恰恰一样。

但是我们要特别注意，这一座新耶路撒冷城不是一个地方问题，因为这一座城乃是一个新妇，乃是羔羊的妻子。有的朋友曾和我谈起新耶路撒冷的问题，他们极力主张，新耶路撒冷的的确确是一个地方。我就笑一笑说，没有一个人这样愚蠢，要娶一个地方作妻子。哦，弟兄姊妹，请你记得，新耶路撒冷并不是一个地方，她乃是一个集体的大人。怎样集体法？请你看，在那座城里，十二支派是十二个门，十二使徒是十二个根基。我们知道，十二支派是代表旧约一切蒙恩的圣徒，十二使徒是代表新约所有得救的人。这两下加起来，就包括旧约、新约；犹太、外邦，一切蒙恩得救的人。我们要知道，新耶路撒冷城这一段的记载，乃是图意的，乃是以图画来示意的；我们来读这一段，也该象看图画一样，要尽量意会它。这里是一幅图画，描绘给我们看，旧约所有得救的人，加上新约所有得救的人，这些历代蒙恩的人，集其大成组合在一起，就成功这一座新耶路撒冷城。这是一个活的奥秘的体系，这是基督要得着的一个集体的配偶，这是羔羊的一个新妇。所以绝不是地方问题，乃是人位问题。

我们已经说过，施洗约翰说到主耶稣，一面说祂是羔羊，另一面又说祂是新郎。是的，基督乃是宇宙的新郎，历代神所救赎的人，集其大成来说，乃是一个宇宙的新妇。而天地就象一个宇宙的洞房。神在祂的儿子基督里，成为肉身，成

为一个死而复活的人，作了一个宇宙新郎，来娶祂历代所救赎的人，这些救赎的人，集其大成，就是一个宇宙的新妇。

在创世记头两章末了，你看见从亚当里头出来了一部分，变作亚当的一个配偶，就是夏娃。这一段的记载，使徒保罗在以弗所第五章就告诉我们说，乃是预表基督和教会的关系。亚当睡了一觉，肋旁裂开，有一根肋骨被取出来；同样，基督被钉在十字架上，祂的肋旁也裂开，也有东西出来。从亚当肋旁出来的那一根肋骨，就变作夏娃，作了亚当的配偶，从基督的肋旁出来的水和血，就成功救赎，分给我们生命，因而产生了教会。所以夏娃如何是从亚当出来的，教会也同样是从基督出来的。夏娃如何归给亚当，和亚当成为一体，教会也同样归给基督，和基督成为一体。正如使徒所说，“二人成为一体，这是极大的奥秘，但我是指着基督和教会说的。”所以教会乃是基督一个宇宙的配偶，这就是圣经末了最终所出现，那座新耶路撒冷城所表征的。所以到了新耶路撒冷这里，神历代所作的就作出来了，完成了。

现在我们要简要地看一下，新耶路撒冷城里面的故事，借此来认识，教会是怎样得着建造的，教会的建造是怎样一回事。

第一，我们要看见，在创世记二章里面，生命树是在那个团体的大人之外。我们若有透视的眼光，就能看见，那一天站在生命树跟前的亚当，不仅代表他自己，也代表他世世代代所有的后裔，所以那一天的亚当乃是一个集体的大人。就在这一个大人的外面，有一棵生命树。但是到了新耶路撒冷这里（我们已经说过，新耶路撒冷乃是历世历代得救的人集合而成的，所以也是一个集体的大人），生命树已经进到她的里面了。所以这幅图画，这个异象，乃是给我们看见，在创世记二章还在人之外的那一位神，现在已经进到人的里面，与人调和，作了人的生命，活在人的里面了。并且这一位神还在人的里面流通，象活水一样滋润他们；也在人的里面象生命树的果子一样，供应他们，养育他们。

哦，弟兄姊妹，一个教会要得着真实的建造，这个教会的里面，必须有神来作生命，必须有神作生命来运行、流通、滋润、供应。我们常说，当一个教会十分蒙恩的时候，她是满了生命。这满了生命，就是满了神。神在基督里，在这个教会里面，象生命的活水，流通滋润；也象生命树，喂养供应，叫一切属于这个教会的人，都得喝这生命的活水，也得吃这生命的果子。到这时候，这个教会才能有真实的建造。在创世记头二章，生命树还没有进到人里面，所以在那里还没有建造；乃是等到启示录末二章新耶路撒冷这里，生命树已经进到人里面来了，所以众人就能同被建造，成为一个建筑，成为一个体系。

第二，在这一座新耶路撒冷城里面，就是在这一个集体的大人里面，有神的宝座。那一道生命河乃是从宝座底下流出来的，而生命树就长在河的两岸。这一幅图画的寓意就是说，在这一个集体的人中间，必须有神掌权，必须让神在宝座上。神在那里能够掌权，从这一个掌权的里面，神的生命才能够流通。所以弟兄姊妹请记得，什么地方都可以紊乱、无法无天，独有在神所建造的教会中，必须绝对有次序，因为神的宝座在这里，神的权柄在这里。

在今天这个时代中，你到任何人群团体去看，难得看到一个不是紊乱的，差不多都是满了意见、批评、论断、攻击的。但是请记住，在社会团体中可以这样，在教会中不可以这样。如果在一个地方教会中，也是吵吵闹闹，有许多的意见，有许多的闲话，有许多的批评，有许多的论断，有许多的攻击，你就知道，那个教会已经失去了建造的性质，已经失去了神的宝座和神的权柄。如果要神在这里有建造，在教会中就必须有神的宝座。有神的权柄，一切都在神的管治之下，一切都是井然有序，然后神的生命才能流通，才有供应。神和羔羊就是城的殿第三，这一座新耶路撒冷城和旧约中的耶路撒冷城不同。在旧约时，城里面有殿；到了这时，城里面没有殿，因为神和羔羊就是城的殿。这就是给我们看见，这座城里是满了神和羔羊的同在。神和羔羊的同在，就是这城的殿。同样的，一个教

会若被建造起来，人无论什么时候进到教会中，就没有办法不低头敬拜说，神在这里，这里满有神的同在。这里不是光有一些宗教仪式，不是光有一个会所，这里给人碰着的乃是神的自己，乃是基督自己。神和基督的同在，成了人敬拜的中心，成了一个殿。

## 第三篇 帐幕与圣殿的建造

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



出埃及记二十七章一至二节：“你要用皂荚木作坛；这坛要四方的，长五肘，宽五肘，高三肘。要在坛的四拐角上作四个角，与坛接连一块，用铜把坛包裹。”九至十节：“你要作帐幕的院子；院子的南面，要用捻的细麻作帷子，长一百肘。帷子的柱子要二十根；带卯的铜座二十个；柱子上的钩子，和杆子，都要用银子作。”

十七至十九节：“院子四围一切的柱子，都要用银杆连络；柱子上的钩子要用银作；带卯的座要用铜作。院子要长一百肘，宽五十肘，高五肘，帷子要用捻的细麻作；带卯的座要用铜作。帐幕各样用处的器具，并帐幕一切的橛子，和院子里一切的橛子，都要用铜作。”

三十八章八节：“他用铜作洗濯盆，和盆座，是用会幕门前伺候的妇人之镜子作的。”

民数记十六章三十七至四十节：“你吩咐祭司亚伦的儿子以利亚撒，从火中捡起那些香炉来，把火撒在别处，因为那些香炉是圣的。把那些犯罪自害己命之人的香炉，叫人锤成片子，用以包坛；那些香炉本是他们在耶和華面前献过的，所以是圣的；并且可以给以色列人作记号；于是祭司以利亚撒，将被烧之人所献的铜香炉拿来，人就锤出来用以包坛；给以色列人作纪念，使亚伦后裔之外的人，不得近前来，在耶和華面前烧香，免得他遭可拉和他一党所遭的；这乃是照耶和華借着摩西所吩咐的。”

出埃及记二十五章十至十一节：“要用皂荚木作一柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。要里外包上精金，四围镶上金牙边。”

二十三至二十四节：“要用皂荚木作一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。要

包上精金，四围镶上金牙边。桌子的四围，各作一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。”

三十一节：“要用精金作一个灯台；灯台的座，和干，与杯，球，花，都要接连一块锤出来。”

二十六章十五至十九节：“你要用皂荚木作帐幕的竖板。每块要长十肘，宽一肘半。每块必有两榫相对；帐幕一切的板，都要这样作。帐幕的南面要作板二十块。在这二十块板底下，要作四十个带卯的银座，两卯接这块板上的两榫，两卯接那块板上的两榫。”

二十六至二十九节：“你要用皂荚木作门；为帐幕这面的板作五门。为帐幕那面的板作五门，又为帐幕后面的板作五门。板腰间的中门，要从这一头通到那一头。板要用金子包裹，又要作板上的金环套门，门也要用金子包裹。”

三十章一至三节：“你要用皂荚木作一座烧香的坛；这坛要四方的，长一肘，宽一肘，高二肘；坛的四角，要与坛接连一块。要用精金，把坛的上面，与坛的四围，并坛的四角包裹；又要在坛的四围镶上金牙边。”

我们在头两次的聚会中，已经约略把圣经头尾的启示看了一下。我们曾指给弟兄姊妹看，无论是圣经的开头，还是圣经的结尾，它中心的启示都是那一个奥秘的建造。换句话说，神在圣经中所启示出来的心意，就是要为着祂自己建造一个居所，也就是要为祂的儿子基督建造一个身体；而这一个居所，或者说这一个身体，也就是祂在宇宙间一个奥秘的配偶。无论是居所也好，身体也好，配偶也好，都不是个人的，而是许多人集合而成的一个团体。这一个团体就是历代蒙恩的人，在神那无穷的生命里逐渐变质，并被建造在一起而成功的一个集体的大人。这一个集体的大人就是神的居所，也是基督的身体，同时还是神在宇宙间一个奥秘的配偶。这些事相信弟兄姊妹都已清楚。那么从今天晚上起，我们就要来看圣经当中的这一大段，

就是从创世记三章起，一直到启示录二十章。自然，限于时间，我们只能提纲挈领地来看一个大概。

我们若是好好把圣经读过，并且用鸟瞰的方式来看全圣经，就会发现，整本的旧约乃是以帐幕和圣殿为中心；可以说整本旧约就是一部帐幕和圣殿的历史。请大家想想看，全部旧约除了创世记前面一部分之外，从十二章亚伯拉罕蒙召的事起一直到玛拉基书末了，这三十九卷的圣经，主要的都是说到以色列人的历史；而以色列人的历史很清楚的乃是以帐幕和圣殿为中心。帐幕或圣殿乃是全以色列人最中心的问题。当他们的情形对的时候，帐幕的情形也好；当他们的的光景不对的时候，帐幕的情形就不好。当他们在神面前和神的关系正常的时候，神就住在帐幕中；当他们和神之间出了事的时候，神就离开帐幕了。圣殿在原则上也是如此。

我们都知道，帐幕和圣殿实在就是一件东西的两段落，而这一件东西就是神的居所，或者说神的家。不过帐幕是神活动的居所，圣殿是神固定的居所。帐幕是圣殿的前身，圣殿是帐幕的后继。当神的子民飘流在旷野中的时候，他们的中心就是帐幕；当神的子民进了迦南，安居在应许的美地之后，他们的中心就是圣殿。所以帐幕和圣殿在意义上、在功用上、在表征上，实在就是一个，它们都是神的居所。

不但如此，在旧约中，帐幕和圣殿在称呼上也是相同的。在希伯来文中，帐幕和圣殿都称作神的家。中文翻得雅一点，有的时候把家翻作殿，其实殿就是帝王之家的一种尊称，在原文中和家是一个字。这也证明，帐幕和圣殿一样都是指着神的家说的。

请大家想想看，帐幕和圣殿是个什么故事？简单地说，就是建造的故事。以色列人过了逾越节，出了埃及，过了红海，来到西乃山下，接受神的律法，看见了天上的样式，他们大家齐心合力所作的一件事，就是造帐幕。在以色列人中间有木工、铜工、银工、金工，还有织工，大家同工合作，建造一个帐幕。到了第二年正月初一日，当一个新的年度开始的时候，他们就依照神的吩咐把帐幕立起来。这时耶和华的荣耀就充满了帐幕，神的自己就来住在他们中间。从那一天起，神在地上有了一个居所，一个住处，神就居住在以色列人中间。

民数记清楚地告诉我们，以色列人在旷野的行程乃是以帐幕为中心。当他们安营的时候，十二个支派就安营在帐幕的四面，每一面三个支派。这正是新耶路撒冷的小影。我们都知道，新耶路撒冷就是神的帐幕在人间，而新耶路撒冷东西南北各有三门，门上有以色列十二支派的名字，和以色列十二支派安营在帐幕四围的光景一样一式。所以千万不要以为说，新耶路撒冷的光景，一直要等到新天新地的时候才有。不，早在西乃山下，帐幕竖立起来的时候，那个光景就已经粗具规模了。以色列人在旷野作什么？老实说他们什么事也不作，就是服事这一座的帐幕。当他们安营的时候，他们就把帐幕立起来，十二个支派围绕着帐幕献祭敬拜。等到云彩上升的时候，他们就把帐幕拆卸了，抬着帐幕往前走。等到云彩停住的时候，他们又把它支搭起来。在旷野四十年之久，几百万以色列人，整天所作的就是这一个帐幕的故事。

弟兄姊妹，你我必须看见这一个异象，在以色列人中间有一个帐幕，以色列的历史就在于这一个帐幕，他们的一切都是为着这个帐幕，连他们进迦南的争战也是为着这一个帐幕。那一个争战就是说出神要在地上得着一块地，好在其上稳定地安置祂的居所。以色列人过了约但河之后，他们就一城一城地攻克，一地一地地

占领。当他们还没有把整个迦南地都得着的时候，神就叫他们把帐幕设立在示罗，这样，帐幕就得暂时稳定下来，直到约柜被掳的时候。

以后大卫把约柜接到大卫城，安放在他所搭的帐幕里。接着他又起意要为耶和華造一个殿。神就借先知拿单对他说，神要先为祂的子民以色列选定一个地方，栽培他们，使他们住在自己的地方，凶恶之子不再象从前那样扰害他们；同时神要为大卫成立家室，使他的后裔接续他坐宝座，他才能为神的名建造殿宇。神既喜悦这事，到了他儿子所罗门的手里，圣殿就完成了。但是圣殿造好了没有多久，以色列就荒凉了，巴比伦人就来拆毁圣殿，并毁坏了耶路撒冷城。等被掳七十年期满之后，以色列人就陆续回国，又恢复圣城，重建圣殿。当他们恢复圣城的时候，乃是一手作工，一手拿兵器，这是说出建造是需要争战的。这就到了旧约玛拉基的末了。我们这样简单地讲一下，弟兄姊妹就很清楚，旧约的历史就是帐幕和圣殿的历史；而帐幕和圣殿的历史，也就是建造的历史。

现在我们来谈新约。新约的头一件大事是主在伯利恒道成肉身。道成肉身就是神进到人里面，神穿上了一个人。约翰一章十四节说，道成了肉身，支搭帐幕在人中间（那里的“住”字，在原文就是支搭帐棚的意思）。神原来住在天上，当祂降生在伯利恒的时候，祂是来到人的中间，穿上了一个肉身；而祂所穿上的这个肉身，就是祂所住的一个帐幕。所以祂道成肉身，就是支搭帐幕在人的中间；祂的身体就是神在人群中间所支搭起来的一个帐幕。

到了约翰第二章，主对犹太人说，你们拆毁这殿，我三日内要再建造起来。大家都知道，主所说的这个殿，就是指着祂自己的身体说的。因此你在这里看见，主道成肉身是一个帐幕，也是一个殿，而帐幕和殿实在就是一个东西。所以四福音里头的主耶稣，乃是神在人中间的一个殿，神就住在这一殿的里面。拿撒勒人

耶稣不光是我们的救主，是神的羔羊，是娶新妇的新郎，祂还是神在人群中间的一个殿，一个居所，一个帐幕；神就住在祂这一个活的帐幕，活的殿里面。犹太人受魔鬼的利用，恨恶主耶稣，把主耶稣钉在十字架上，毁坏了祂这一个殿，但是过了三天，主却从死里复活，把祂的生命释放出来，重生了我们，结果使多人在祂的复活里被建造，成了一个扩大的殿，就是教会。

我们再来看行传和书信。从使徒行传二章起，一直到启示录的末了，就是讲教会这一个殿。使徒保罗在林前三章说，你们就是神的殿，是神的房屋；我们是和神同工的，一同来建造神这房屋。他又说，我好象一个聪明的工头，立好了根基，有别人在上面建造，只是各人要谨慎怎样在上面建造，是用草、木、禾秸建造呢，还是用金、银、宝石建造？到了以弗所第二章，保罗又说，你们不再作外人和客旅了，你们是和圣徒同国，是神家里的人，并且被建造成为主的殿，成为神借着圣灵居住的所在。彼得也说，你们来到主面前，也就象活石，被建造成为灵宫。

所以整本新约还是一个殿的故事。主耶稣是一个殿，教会也是一个殿。主耶稣是头，教会是身子，头加上身子，才是一个完整的殿。到了圣经的末了，一所大的建筑出来了，那就是圣城新耶路撒冷。

弟兄们，你越读圣经，越能得到一个印象，圣经的中心题目就是神在基督里来作人的生命，把人建造成为祂的居所。无论是旧约的预表，还是新约的明文，都是说到这件事。但是何等可惜，在今日的教会中，难得有人看见这个，更难得有人讲说这个。以我自己的经历而论，我从很小就参加主日学，听人讲圣经故事，也听牧师讲道。我常听人讲到，亚当如何吃了神所吩咐不可吃的禁果，犯了罪，但我从来没有听见人说到，那一棵生命树就是神自己，神要叫人吃它而得着祂作生

命。我得救之后，有四年半之久，在一个礼拜堂里，听了一千多篇道，也从来没有听过一篇，说到创世记二章那一棵生命树，乃是象征神要以食物的方式，进到人里头来，叫人得着祂作生命。感谢主，差不多在我得救十多年之后，我才从一位神仆人的口中，听见了神的目的，就是要进到人里头来作生命；所以当神把人造好了之后，就把人摆在生命树的跟前，要人面对着生命树，并吃生命树的果子。从那一天起，我里面就豁然开朗，看见神之于我，乃是一个生命的关系。

但是神的目的并不停在这里。创世记第二章讲过生命树之后，又说到有一道河，它的水流所经过的地方，有精金、珍珠和宝石。再到了出埃及记，你看见以色列人在旷野造帐幕，他们所用的主要材料乃是精金（就如精金的灯台，和金包木的约柜、香坛、陈设饼的桌子和竖板等等）。同时你看见大祭司身上所穿的衣服，有胸牌和肩带，都是宝石镶嵌在金槽里。此外，链子是用金子拧成的，肩带是用金线，和蓝色、紫色、朱红色线织出来的。所以等到帐幕竖立起来，大祭司穿着圣服进去供职的时候，那里的光景就全是精金和宝石。弟兄姊妹，读到这里，你就找到，精金、宝石不是为着别的，乃是为着建造神的居所。

慢慢的你读到所罗门建造圣殿的故事，你又看见圣殿的里面全数都是用金子包裹的，而它的外面乃是大而宝贵的石头。当大祭司穿着圣服和以弗得，挂着胸牌和肩牌进到圣殿里去事奉的时候，你想想那个光景，外面是宝石，里面是金子，而那一个站在圣殿当中的大祭司，全身都是精金和宝石。到这里你就更进一步地看见，精金、宝石乃是为着神的建造。

再往下读，当你读到新约，在使徒保罗写给哥林多教会的书信中，他说，我们是和神同工的，你们是神所建造的房屋。又说，我照着神所给我的恩，好象一个聪明的工头，立好了根基，有别人在上面建造；只是各人要谨慎，不可用草、木、

禾秸建造，乃要用金、银、宝石来建造。到这里我们该更清楚了，精金和宝石，完全是一些建造的材料，是为着建造神的居所的。你再往下一直读到圣经的末了，就看见有一座精金的城，明净如同玻璃，墙是碧玉造的，门是珍珠的。哦，弟兄姊妹，到这里你应该完全清楚了，创世记二章里面所说的精金、珍珠和宝石，全是为着神居所的建造！

我愿意告诉弟兄姊妹，圣经乃是一本建造的书。整本圣经就是说到我们这些土造的人，因着接受神作生命，里面就起了变质的作用。神在我们里面作生命，象活水一样在我们里面流通，结果就使我们这些属土的人变质而产生了精金、珍珠和宝石；然后再被建造在一起，成为神的居所。这就是圣经从头至尾所注意的事。我再说，圣经是一本讲建造的书，它开头给我们看见一些零散的材料，末了给我们看见一座完工的建筑物。它开头给我们看见三种宝贵的材料—精金、珍珠和宝石；末了给我们看见，这三种宝贵的材料建造成一座荣耀光辉的城。

在旧约中，神建造帐幕的故事。在看到帐幕以先，我再说一点打底子的话。

我们在创世记里面看见，神拣选了一些列祖，就如以挪士、以诺、挪亚、亚伯拉罕、以撒和雅各；雅各乃是神所拣选的列祖中末后的一个。从雅各出来了十二支派，这十二支派就是以色列人。我们都知道雅各的故事。他是一个能抓、能争、能夺的人，当他还在母腹中的时候，就和他的哥哥以扫争着要先出来，但是没有争到。以后他用诡计骗得了长子的名分和福分，以致他的哥哥以扫要杀他，所以他的母亲就打发他逃往哈兰去。当他出了别是巴，往哈兰去的时候，到了一个地方，因为太阳落了，他就以石为枕，在那地露宿。奇妙的故事就在这时候发生，他梦见一个梯子立在地上，梯子的头顶着天，有神的使者在梯子上上去下来，又有耶和华站在梯子以上对他说话，应许将他所躺卧之地赐给他和他的后裔。雅各醒

来之后，就说，这地方何等可畏，这不是别的，乃是神的家，也是天的门。于是雅各清早起来，把所枕的石头立作柱子，浇油在上面，他就给那个地方起名叫伯特利，意思就是神的家。雅各在那里许了一个和神作买卖的愿，说，神若与我同在，在我所行的路上保佑我，又给我食物吃、衣服穿，使我平平安安地回到我父亲的家，我必以耶和華為我的神，我所立为柱子的石头，也必作为神的殿。

我愿意请弟兄姊妹注意，这是圣经中头一次提到神的家，而在这一次的启示中，给我们看见神的家乃是由油浇石头而成的。读圣经的人都知道，油在圣经中是指圣灵，也就是指那一位出来、临到并进入人里面的神。至于石头乃是指得救的人。我们原来是一块泥土，一得救就变质成为一块石头。你记得，当彼得一认主耶稣是基督，主马上对他说，你是一块石头。因此油浇石头，意思就是神和得救的人调在一起，这一个相调就成功了神的家。所以神的建造首要的一个原则，就是神和人调在一起。

当神把这—个异象启示给雅各的时候，神应许雅各说，要把他所躺卧之地，就是迦南地赐给他和他的后裔；神又应许他说，你的后裔必象地上的尘沙那样多。我们都知道，雅各的后裔以后就成了以色列家。这个以色列家就是神的家。

弟兄姊妹，你看，我们在这里又摸着了建造的故事。在创世记第二章里面，我们看见生命的水流产生出精金、珍珠、宝石，这些建造的材料。到了二十八章这里，我们看见油浇在石头上，就成功了神的家。我们该从这样的地方，读出建造的故事来；那就是以石头作建造的材料，以浇油在其上作建造的方法，结果就是神的家。到这里这个建造的异象已经相当清楚了，神在地上乃是用油浇石头的方法，来建造祂的家。

雅各在他母舅拉班的家里住了二十年之久，然后就从巴旦亚兰回来，住在示剑。

有一天，神又来对雅各说，起来，上伯特利去，住在那里。神的呼召就是要雅各回到他逃避哥哥的时候，神向他显现的地方。这呼召也就是要他回到神的家。以后雅各和他的子孙都下了埃及，以色列人就居住在埃及，直等到神兴起摩西，把他们从埃及带出来。当以色列人来到西乃山下，神就要他们建造一个帐幕，作神在地上的居所。我们知道，这一个帐幕不过是一个表征，实际上以色列人自己才是神的家。

从这时候起，建造的故事就完全显明出来了。神在地上得着了一班人，他们配搭在一起，结合在一起，建造在一起，成为神的居所。所以当帐幕立起来的时候，神的荣耀就充满在帐幕的里面，也就是充满在以色列人的中间，神就得以安居在他们中间。

现在我们再回头来看一点反面的事。读经的人都知道，创世记头二章讲过了神的目的和达到这目的的路以后，到了第三章蛇就进来了，这条蛇就是撒但的化身。撒但进来残害人，就把他的罪毒注射到人里头，叫人落到死亡之中。亲爱的弟兄姊妹，我们如果有建造的亮光，就会看见，撒但所以要残害人，致人于死地，就是为着要破坏神的建造。神所造的人乃是祂建造的材料，因此撒但要破坏神的建造，第一步的诡计就是来毒化这些建造的材料。

撒但不只用诡计毒化了神为着祂的建造所预备的材料，他接着又照神所要作的，抢先来一个模仿。他深知神最终所要得着的，乃是一座建造的城，因此他就先神而作。神要人建造一座城，撒但也鼓动他所毒化的人，造出另一座城来。所以到了创世记第四章，你就看见该隐造了一座城，并且按着他儿子的名，将那城称作以诺城。哦，在这一座城里，奸、盗、邪、淫，无一不全。请想看，以诺城是什么形像？是彰显什么？毫无疑问，以诺城完全是魔鬼的形像，完全是彰显魔鬼，

以诺城就是撒但和人的混合。

慢慢的你看见这座城罪大恶极，以致招来洪水的审判。弟兄姊妹要记得，洪水所淹没的那个世代，就是以以诺城为中心。神从其中救出挪亚一家，挪亚造方舟又是建造的故事。没有多久撒但又来败坏挪亚的后裔，并且唆使他们起来建造巴别。他们要建造一座城，和一座塔，塔顶通天，为要传扬他们自己的名。他们的造反已经直接侵犯到天的境界，所以神就亲自出来破坏他们，止住了他们这次背叛的行动。

审判了巴别之后，神又从巴别那里呼召出一个亚伯拉罕来。神应许亚伯拉罕，要把迦南地赐给他和他的后裔，并要叫他成为大国。于是亚伯拉罕就在迦南搭帐棚、筑祭坛。我愿意弟兄姊妹看见，全本圣经所注意的一件事就是建造。撒但所使用的人在建造，神所召出来的亚伯拉罕也在建造。亚伯拉罕的一生，就是在迦南地搭帐幕、筑祭坛。他所支搭的帐幕和所筑的祭坛，正是他的后裔在旷野所造那一个帐幕的小影和雏型。

另一面，和亚伯拉罕同行的罗得，却下到另一座城里去了。那是圣经所记载第三座败坏的城。第一座是以诺城，被洪水淹没了；第二座是巴别城，受了神的审判；第三座就是罗得所去的所多玛城。所多玛城又是撒但和人混合而成的一个建筑，罗得就落到它的里头。到末了，所多玛城遭了神的审判，被烈火毁灭。惟有亚伯拉罕仍然住帐幕、筑祭坛，在迦南地事奉神。

以后亚伯拉罕的后裔下了埃及，于是又出来了撒但的第四座城，那就是以色列人在埃及为奴，为法老所造的两座积货城。这是法老强迫他们用土烧砖所造的。直到有一天，神来把以色列人从埃及拯救出来，他们才不再烧砖造城，而是烧金烧银来建造神的帐幕。

等到以色列人进了迦南，他们就起来建造耶路撒冷城，并且建造圣殿。相对的，撒但也在建造；撒但所建造的就是巴比伦城。到了圣经的末了，你不只看见新耶路撒冷城，那是神历代建造的集大成；你也看见大巴比伦城，那是撒但历代建筑的集大成。这两座城遥遥相对。我们都知道，在历史上是巴比伦的军队来拆毁了耶路撒冷城和圣殿，并且把圣殿里面的器皿掳到巴比伦去。当以色列人恢复的时候，他们是从巴比伦回来。以斯拉说，正月初一日，我们从巴比伦动身回耶路撒冷。这个巴比伦就代表撒但的建筑，而耶路撒冷乃是代表神的建筑；两者遥遥相对，从圣经的起头一直继续到圣经的末了。所以全部圣经，正面反面都是讲建造。撒但要使用人来建造大巴比伦，神要得着人来建造新耶路撒冷。你能在圣经里清楚看见这两条线。

现在我们来看帐幕的建造。以色列人过了逾越节，抹了羊羔的血，吃了羊羔的肉，出了埃及，过了红海，在西乃山下受了神的教导，得着山上的样式，于是他们就起来建造帐幕，作为神的居所。

读经的人都承认，帐幕的预表相当不容易读。我愿意告诉弟兄姊妹，我们若要懂得帐幕，必须取一个建造的读法，因为帐幕根本就是一个建造的故事。请你看，帐幕的外围是一道院帷，就象围墙一样；在院帷的里面是外院，在外院的中间乃是帐幕，就是神的居所。这里完全是一所建筑。当人进入帐幕时，在外院中首先碰见的乃是铜祭坛，一切的祭物都是在这里献给神。再往前去一点，就碰见铜洗濯盆，凡要进到神面前供职的人，都要在这盆里洗手洗脚，洗去他们在地上所受的一切玷污。然后再往前去，就是一个帐幕。在帐幕之中有四件东西，最里面的是约柜，也可以称作见证的柜，因为在这个柜里，有两块见证的版。稍微往外一点，靠北的一面有陈设饼桌子，上面经常有饼陈列着。靠南对着这个桌子的是

金灯台，经常有灯光在那里照耀。在约柜的前面，陈设饼桌子和金灯台的中间，有一个金香坛，祭司在其上向神烧馨香的香。这四件东西连同帐幕里面的竖板，有的是包金的，有的全是精金，都是金的故事。所以人若进到帐幕中，所看见的全是精金。这里完全是一幅描写建造的图画。

现在我们按着圣经的次序，来看帐幕和其中的器具。照着出埃及记的记载，论到帐幕是先说祭坛和洗濯盆，然后再说外院的院帷。按属灵的意义这乃是说，在神的建造中是先有祭坛，然后从祭坛才产生出院帷来。同样的原则，在帐幕里也是先有那四件器具，然后才产生出帐幕来。从出埃及记的记载来看，这是非常清楚的。这一点在属灵的意义上有相当的讲究，因此我们要照着这属灵意义的次序，逐一地来看。

让弟兄姊妹看见这一幅建造的图画。在这一个建

造的里面，从我们的经历来说，第一件东西就是铜祭坛。祭坛乃是人亲近神的惟一凭借，人和神交通必须借着祭坛上的祭物。这里的含意太多了，我们只能简单地说到三方面。

第一是审判。因为人受了撒但的残害，有了罪的毒素，所以要来亲近神，就必须先解决罪；而要解决罪，非经过审判不可。因此在祭坛这里，有火来焚烧一切的祭物。并且祭坛是包着铜的，这铜原是那二百五十个背叛的人手中所拿的香炉。他们受了火的审判，神就吩咐把这些香炉从火里捡出来，锤成片子，用来包这个祭坛。所以铜是表明神的审判。

第二是救赎。献在祭坛上面的祭物，受神审判，被火焚烧，就成功救赎，使所有在祭坛这里经过神审判的人，都能蒙到神的救赎。

第三是奉献。凡被神所救赎的，末了都要摆在祭坛上，献给神作燔祭。

亲爱的弟兄姊妹，神的建造在我们这些受过撒但毒害的罪人身上就是这样开始的。你我如果要被神建造，作为祂的居所，必须先从接受审判开始。因此主说，圣灵来了，要叫人为罪、为义、为审判，自己责备自己。神在十字架上审判了我们的罪，所以我们也在这个审判的光中定罪自己。我们的生活要经过审判，我们的服装要经过审判，我们的家庭要经过审判，我们的事业要经过审判，我们的一切都要经过审判。这与社会上的称赞人、恭维人，正好相反。神的教会告诉一个来听福音的人，头一句话就是：朋友，你是一个罪人！许多人受不了，以为一来就挨骂。但是请大家平心静气想想看，你我不是罪人是什么？所以我们若要被建造，头一件事就是要定罪自己，我们的所是、所有和所作，无论是好的、坏的，都得摆在十字架上，都得经过焚烧，都得带到死地。

凡没有经过这样审判的，凡没有在铜祭坛那里经过定罪的，都不能蒙救赎。凡经过审判的，都是蒙宝血所洁净的，都是蒙救赎的。凡蒙了救赎的，神也都要求他奉献，献上作燔祭。因此救赎的祭坛变作燔祭坛，凡在坛上的，都是给神完全得着的。如果你没有给神得着，你就没有办法被神建造。要给神得着，第一，你必须先定罪自己；第二，你必须蒙救赎；然后，第三，你才把自己完全献给神，让主得着你作建造的材料。当你这样把自己交在主的手里，祂就要在你身上作建造的工作。请记住，神的建造就是从这里开始的，凡从这里开始的人有福了！

## 第四篇 帐幕的建造

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



出埃及记四十章十七至三十五节：“第二年正月初一日，帐幕就立起来。摩西立起帐幕，安上带卯的座，立上板，穿上门，立起柱子，在帐幕以上搭罩棚，把罩棚的顶盖，盖在其上；是照耶和華所吩咐他的。又把法版放在柜里，把杠穿在柜的两旁，把施恩座安在柜上；把柜抬进帐幕，挂上遮掩柜的幔子，把法柜遮掩了；是照耶和華所吩咐他的。又把桌子安在会幕内，在帐幕北边，在幔子外，在桌子上将饼陈设在耶和華面前；是照耶和華所吩咐他的。又把灯台安在会幕内，在帐幕南边，与桌子相对，在耶和華面前点灯；是照耶和華所吩咐他的。把金坛安在会幕内的幔子前，在坛上烧了馨香料作的香；是照耶和華所吩咐他的。又挂上帐幕的门帘；在会幕的帐幕门前，安设燔祭坛，把燔祭，和素祭，献在其上；是照耶和華所吩咐他的。把洗濯盆安在会幕和坛的中间，盆中盛水，以便洗濯。摩西和亚伦并亚伦的儿子，在这盆里洗手洗脚。他们进会幕，或就近坛的时候，便都洗濯；是照耶和華所吩咐他的。在帐幕和坛的四围，立了院帷，把院子的门帘挂上；这样摩西就完了工。当时云彩遮盖会幕，耶和華的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕，因为云彩停在其上，并且耶和華的荣光，充满了帐幕。”

我们已经约略看过祭坛的意义。一个要被神建造，成为神居所的人，他一切的一切，都必须在神面前经过审判。感谢神，这个审判在主的十字架上，已经完成了。主在十字架上已经借着祂的死，审判了一切。我们若肯接受祂那包罗万有的死，我们就不只经过审判，并且还得蒙祂的救赎。而我们这些因着祂的审判，得蒙救赎的人，也都该将一切献给神。我们应当将自己完全交在主的怀里，承认主在我们身上有绝对的主权，好让主来完全得着我们。这是我们被建造的第一步。一个人要被神建造，成为祂居所的材料，头一步必须经过十字架的审判、救赎和奉献。

从祭坛往前去一点，就是洗濯盆。洗濯盆完全是用铜作的。所以读经的人都承认，从属灵的意义上来看，洗濯盆乃是由于铜祭坛而有的。铜祭坛是铜包的，洗濯盆也是铜作的。不过祭坛的铜和洗濯盆的铜稍有不同。祭坛是用那二百五十个叛变者手中所拿的铜香炉，经过火的审判锤成片子来包的。而洗濯盆乃是用那些在会幕前事奉的妇女们所用的面镜作成的。我们知道，那时还没有玻璃，妇女都是用光亮的铜来作面镜。因此洗濯盆在属灵的含义上，就不指着审判，乃是指着圣灵对我们的光照说的。照着提多三章里面的话，洗濯盆也就是指着圣灵在我们身上所作更新的工作。

在我们这些蒙主救赎，又把自己奉献给主的人身上，圣灵常常在我们里头作光，光照我们，使我们觉得，在这一点上有错了，在那一点上有污秽了；在这一点上得罪神了，在那一点上不能摆在神面前了。圣灵这种光照指责的工作，总是根据主在十字架上所成功的。祂给我们看见说，这一件事，这一个行为，这一种生活，主在十字架上已经审判了，为什么今天还留在你身上！当我们接受这种光照和指摘，而寻求洁净的时候，圣灵就在我们里面作洁净和更新的工作，把这些污秽和不该有的情形，都给我们洗得干干净净。这就是我们经历了洗濯盆。我们这样得着纯洁，乃是我们被建造的第二步。

经过了前二步的工作，结果就产生了院帷。我们都知道，院帷就是外院的界限，也可以说就是神建造的界限。一个人如果要被神建造，要在神的家里有分，要和神的众儿女一同事奉神，必须是在这一个界限的里面。换句话说，在他的身上必须有这一个界线。院帷是用白细麻作的，柱子的座是铜的，柱子上有银钩，还有银杆，把一条一条的柱子连起来。我们现在逐一地来看一下。

铜座是院帷的基础，所以就是构成界限的根基。在属灵的意义，铜座乃是从铜祭坛产生出来的。你在神面前被建造的那个界限，是根据于你在神面前所受过的审判。弟兄姊妹，你如果要在教会中被建造，你和你的一切，早早晚晚都得经过神的审判。也许在你初初得救的时候，你看见主在十字架上所审判的，不过是你的罪。但是逐渐的主要给你看见，不光是你的罪在十字架上被神审判了，连你这个人和你的一切，凡你的所是、所有、所能、所作、所为，也都在十字架上受了神的审判。你一旦在圣灵的光中看见了，你的为人、生活、一切的一切，自然就在十字架的光底下，厉害地接受审判。经过这样的审判，你才有了建造的基础，有了院帷的铜座。

哦，弟兄姊妹，一个得救的人只要不是自暴自弃，存心马马虎虎，而是愿意在教会中同被建造，和众圣徒一同配搭事奉，他就无法逃过这样的审判。圣灵定规要在他里头作工，把他的全人带到光中，给他看见，他的一切都得经过审判，并且是已经在十字架上被审判了。这时他就必须跟着圣灵，根据主在十字架上所受的审判，一件一件地在神面前对付、定罪。这样，他就立定了他在神面前事奉的界限。

我们再看柱子上的银杆和银钩。这些没有疑问，是指着救赎说的，因为这些银子都是以色列人所交出来，赎命的银子。银杆和银钩挂在铜座所竖起的柱子上，它的含义就是说，凡在神面前经过审判的，都是蒙神所救赎的；神审判多少，人就蒙救赎多少。请你想看，在你的经历中，是不是这样？在你的生活中，在你的事业上，凡是经过审判的，结果都蒙到救赎，蒙到神的悦纳。

现在来看银钩上挂着的院帷。院帷是白细麻作的。按圣经的预表，白细麻乃是指着人在神面前公义洁白的行为。一个人经过了十字架，经过了圣灵的更新和洗净

，在他的身上就有了一道白细麻的院帷。那就是说，因着他在人面前，和在神面前有了洁白的行为，于是就立定了一个界限。人看见他的时候，都得承认说，他是一个和世界划分得很清楚的人。世界一塌糊涂，属世界的人满身污秽，但是这一个蒙了拯救、被神建造的人，他的身上有一道界限，是和世界划分得非常清楚的。因为他的一切都经过审判，也都蒙了救赎，还都受过圣灵的洁净，所以他的生活为人，在人跟前，在神跟前，都是洁白的。这一种洁白的生活，就成了一道界限，叫他和世界有了分别。

但是到这里为止，还不过是外面行为的问题，还谈不到里面性质的问题。到这里为止，人虽然经过了审判，蒙了救赎，得着洁净，在人面前，在神面前，成为公义洁白的，但这些都不过在外面，在行为上有了改变，他里面的生命还不一定有多少的变质。在这个得救的人身上，神那精金的生命和性情，还没有显出多少来。所以从这一幅建造的图画来看，他还得再往里头去。

现在我们来查看帐幕内里的故事。我们都知道，基督徒不光是一个外面生活行为的故事，更是一个里面生命性情的故事。所以光在外面有一道白细麻帷子还不够，还必须让里头精金的生命得着彰显才可以。在外院这里，你只看见铜、银和白细麻，还看不见精金。所以当一个人蒙恩的人，属灵的生命长进的时候，他就渐渐地从外面回到里面。这就是我们常常说的，要回到里头去。我们不能光在外面作一个好看的基督徒，作一个规矩的基督徒，作一个清洁的基督徒，或者作一个无过的基督徒。你不能只作一个在外院里的基督徒，你还得进到帐幕的里面，作一个在圣所里的基督徒。

我们曾经说过，你如果进到帐幕里面（就是进到圣所和至圣所里面），你所看见的全数都是精金。它的四围是包金的竖板，它里面的器具不是精金的，就是包金

的。虽然帐幕的基础是银子的，幕幔上也绣着细麻，但是帐幕里面重要的成分却是精金。这在属灵的意义就是说，当你的经历从外院进步到圣所里的时候，你就会发觉，在你里面有一个精金的生命，那就是神在基督里作了你的生命。于是你就学习不活在外面，而活在里面，不光注意在外面白细麻的界限，更是注意在里面精金的生命。从这时候起，你就知道怎样摸里面的基督，摸里面的感觉，在里面和主有交通，在里面求问主、仰望主。这些就是在里面对待这个精金生命的故事。

关乎帐幕里面的故事，我们应该从约柜这里开始。约柜有的时候又称作见证的柜，因为它里面藏着神和以色列人立约的法版。法版上的律法，从一面说是约，从另一面说也是见证，是神的见证。所以约柜也称作见证的柜。

到底什么叫作神的见证呢？简单地说，十条诫命就是神的见证。我们常常有一种不准确的观念，以为十条诫命是个不好的东西，完全是来要求我们；而我们今天已经不在律法之下，所以可以把律法摆在一边。这种观念并不完全正确。我们必须看见，十条诫命不仅是神的律法，神的要求，更是神自己的说明，神自己的启示。那些律法和诫命，把神的性情、神的心意、神的程序、神的作风，都表明出来，使我们认识，神在宇宙间到底是怎样的一位神。所以可以说，十条诫命就是神具体的表现。神不能为祂自己给以色列人画一个像，如果这样，以色列人世世代代都要拜这一个像，神不能这样作。因此神就用十条诫命来说明祂自己，见证祂自己。所以这十条诫命，就是神的见证。而这十条诫命的见证，乃是放在一个金包木的柜子里面，所以这一个柜就称作见证的柜。

这一个见证的柜在帐幕里，乃是基督的预表。金预表神性，木预表人性，这金包木的柜子就预表神人二性的主耶稣。祂是神来成为人，在祂身上有人性，也有神

性，神人二性在祂身上完全调在一起。所以主耶稣就是见证之柜的实体。十条诫命放在见证的柜里，属灵的意思就是说，神一切的说明都在基督里，基督就是这一位看不见之神的说明和具体的表现。到底这一位神是怎样的一位神，你需要到基督这里来看。这正和新耶路撒冷的光景相同。在新耶路撒冷那里，基督是灯，神是光，神这光就从基督这灯里照耀出来。所以这一位基督就是神的见证，乃是我们圣所中一切经历的根源。

因着基督来作了我们的生命，就使我们能经历祂作我们生命的粮食。因此我们就来到帐幕中的第二件器具，陈设饼的桌子。陈设饼的桌子也是金包木的，这说出它在属灵的含义上，乃是出之于见证的柜。这一位神人二性的基督，就是神所给人属天的粮食，使人能够靠着祂活在神面前。为着时间的缘故，我们只能这样简单地提一下。

帐幕里的第三件器具就是金灯台。每一次当我们经历基督作我们的粮食，作我们生命的供应的时候，我们的里面就放明了，发亮了。如果你今天早晨没有把主吃喝一个饱，没有好好地享受主一次，你的里面就不光是空洞的，并且还是黑暗的，正如创世记一章开头所说的，渊面黑暗，空虚混沌。如果你早晨把主吃喝一个饱，好好享受主作生命的粮食，当你这样饱足了，你里头也就明亮了。这正是经历的次序，生命之粮的饱足，带来生命之光的照耀。所以金灯台乃是表明这一位道成肉身的主耶稣，进到我们里面来，作了我们生命的光。金香坛的悦纳

到这时候，我们就会发觉，基督也是我们的香坛，祂使我们在神面前蒙神悦纳，并献上馨香的祷告。我信大家都有这经历。每一次当你享受祂作生命的粮食，使你里面饱足、明亮的时候，你马上就觉得，你在神面前，和神之间有一种甜美馨

香的味道；你觉得神悦纳你了，于是你就在那里感谢、赞美并敬拜。

到这里我们清楚看见，基督徒的故事不光在于外面作人规矩端庄，更在于凭着里面精金的生命而活着。今天神已经在基督里住在我们里面作生命，基督徒的经历完全在于如何对待这一位基督。祂是神而人者，神本性一切的丰富都有形有体地居住在祂里面，祂是神具体的表现。当我们亲近祂，接受祂的时候，祂就是我们生命的供应，并且作了我们的饱足。就在我们这样饱尝祂的时候，我们的里面就明亮了，也就甜美了。这时候我们所感觉和神之间的甜美，以及在神面前的馨香，真是言语难以述说，只好在那里赞美敬拜。亲爱的弟兄姊妹，这就是你在那里经历了约柜、陈设饼、金灯台和金香坛。凡摸着这些的就是里面的基督徒，他不只在外边有一道白细麻的帷子，并且在里面还有宝贵的精金。

阿利路亚，我们里面有一个精金的生命，我们里面有一套精金的故事。我们天天早晨守晨更，都该摸着包金的约柜、包金的陈设饼桌子、精金的灯台，还有金香坛。

到了这里，实在相当难能可贵了。许多弟兄姊妹不要说里头没有精金，连外面的白细帷子都还没有竖起来！你这样外面有洁白的细麻帷子，里面又满了精金，实在是很不错了。但是我愿意弟兄姊妹看见，就是到了这里还不够，因为还没有一个可以让神居住的帐幕。

我听见弟兄姊妹中间似乎有一种口吻，说，什么建造不建造，只要有基督就可以了。换句话说，只要有精金就够了，何必说建造？我愿意问这样的弟兄姊妹，创世记二章里面有精金、珍珠和宝石，这些够了么？如果够了，为什么要等到启示录末了，神把这些精金、珍珠和宝石，建造成一座城，作为祂的帐幕，祂的旨意才完成呢？哦，亲爱的弟兄姊妹，求神怜悯我们，开我们的眼睛，给我们看见，

有了精金还必须被建造；惟有被建造了才有帐幕，才有神的居所。

现在我们简单地把帐幕本身看一下。帐幕主要的成分是竖板，南面二十块，北面二十块，西面八块，都是金包木的。这到底是什么意思？它属灵的意思就是说，帐幕乃是约柜的扩大。约柜是金包木头，帐幕也是金包木头。约柜扩大了就是帐幕。亲爱的弟兄姊妹，这里的含意相当深。这给我们看见，教会不是别的，教会就是基督的扩大。基督是神调在人里面，教会就是神调在人里面的扩大。请记住，你是一块竖板，在你里面有神的生命，在你身上有神人二性的调和；我也是一块竖板，在我里面也调着神人二性。每一个得救的人，都是一块竖板，配搭连接起来，就成了帐幕。这是一件奇妙的事，圣经没有记载，约柜是用多少块木头造的，好象约柜是整体的；但是帐幕却是由四十八块竖板拼起来的。这就是预表，教会乃是由许多得救的人合组而成的。

竖板的高是十肘，宽是一肘半，这个数字也有相当的讲究。在帐幕里面的数字，在神建筑里面的数字，基本数不是五和三，就是五和三的倍数。就如祭坛是五肘见方，三肘高；约柜是长二肘半，宽和高一肘半，正是五和三的一半。竖板的宽是一肘半，也是三的半数。这就是说，必须两块板拼起来，才是三肘，才是被建造的数字。这里的含意是给我们看见，每一个弟兄姊妹都是一肘半，必须有别人来配才是整的。这正合乎新约的原则。大家还记得，主耶稣打发门徒出去的时候，都是两个两个地出去。所以彼得是一肘半，约翰也是一肘半，他们两个人事奉神是拆不开的，是分不开的。这就叫配搭，这也就是建造。但是难就难在这里，有的弟兄，有的姊妹，自己就是三肘，用不着别的弟兄姊妹来配他。他可以单独作基督徒，一点不需要别人。

弟兄姊妹，请你记得，你永远不过是一肘半，不过是一半。你仅仅是一个肢体，

并不是一个身体，所以必须别人来配搭。你就是大到一个地步象使徒保罗那样，还不过是一个肢体，并不是一个身体。所以作基督徒没有办法单独，若是可以单独，就不需要教会了。亲爱的弟兄姊妹，让我在神面前告诉你说，我若离开了我的弟兄和姊妹，我就没有办法作基督徒，更没有办法事奉神。也许你们要说，你不是常讲道给我们听么？你一定是很刚强的吧？我愿意告诉你，不管我怎样刚强，也不过是一肘半，我没有办法单独，必须有别人的配搭。

当我刚得救的时候，我能一个人读经，一个人祷告，追求的劲头很大。但是到了今天，越过我越觉得自己好象不能祷告了，必须找到一个弟兄一同祷告才行。我年轻的时候，冲劲非常大，什么也不怕，到处去传福音。现在我无论到哪里去传福音，总得有弟兄和我一同去。因为我知道，我只有一肘半，必须有弟兄和我相配，我才能站立得稳，才能完整。

当五旬节那一天，彼得站起来说话的时候，圣经说，彼得和十一个使徒站起，高声说。这就是配搭的原则。亲爱的弟兄姊妹，在这里我们要学一个厉害的功课，不管你的恩赐多大，属灵的分量多重，你仍然不过是一肘半。

在圣经中有一件事叫我觉得非常甜美，就是当日保罗写哥林多前书的时候，他开头说，作使徒的保罗，和兄弟所提尼，写信给在哥林多神的教会。保罗不是单凭他的一肘半来写哥林多前书，他乃是找了另一个一肘半来配他，他知道弟兄的宝贵。哦，当日使徒们的行动都不是单独的，他们的行动都是配搭的。巴不得我们知道，我们是多需要肢体的供应，多需要肢体的配搭。我们必须有这一个感觉，才能被建造，也才能建造别人。

还不仅如此，每一块竖板底下都有二个榫头，插在底下带有两卯的银座中，两卯对两榫。我们的思想是以为，一榫对一卯最方便，神的思想却不如此。哦，这也

是建造的问题。如果是一个榫头，那就不需要印证了。有的弟兄姊妹非常容易转变，他前天光景真好，昨天也不错，到了今天就非常差了。这种容易改变的原因就是因为缺少印证。这样的人无论作什么事，都是独断独行的。他们还常美其名说，那是摸着里头的感觉，那是出于神的，所以不需要别人的印证。要知道这是非常的危险。

竖板的宽是一肘半，说出你需要和别人连。它的两榫对着两卯，说出你需要别人的印证。你的生活工作，若是常接受弟兄或姊妹的印证，一定得到很好的保护。比方有一位弟兄得救不久，一天觉得该去看一场电影。如果他肯找弟兄交通交通，寻求弟兄的印证，一定就清楚了神的旨意在这件事上是如何。他就不只是一个榫头，乃是有两个榫头对着两个卯，因此就蒙了保守。这虽然是很浅显的例子，却含着极基本的原则。

末了，这些包金的竖板上还有金环，又有包金的闷套在环里。这里的一切都是金的。这意思就是说，你我都得活在神里面，活在基督里面，活在圣灵里面。我们只有活在金的里面，让金把我们包起来，套在一起，闷在一起，我们这许多人才能成为一体。你想这四十八块竖板，如果把金皮去掉，它们就不过是四十八块单独的板子，完全是零散的。但是现在它们包着金，套着金，并且闷着金，所以它们就能成为一个整体，成为一个建造的体系。

哦，亲爱的弟兄姊妹，我再说，你的尺寸是一肘半，你不过是一半，因为你是一个肢体，你不是身体。你也应该有两个榫头，如果你现在还只有一个，你得再去找一个，一定要两个榫头才能使你稳定下来，不至于摇摆。同时要认识，教会的配搭，教会的合一，教会的被建造，教会的成为一体，全数是在精金的里面，就是在神的里面。当你活在神里头，我也活在神里头，我们大家都活在神里头的时

候，我们在这里就是一体的。

我真是仰望神，给每一位弟兄姊妹看见，我们必须和别人同被建造，神在这里才有一个居所。而被建造的途径，乃在于认识自己不过是一肘半，需要两个榫头，并且需要包在、套在、闷在精金的里面。

## 第五篇 圣殿的建造

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



历代志下一章四至七节：“只是神的约柜，大卫已经从基列耶琳搬到他所预备的地方，因他曾在耶路撒冷为约柜支搭了帐幕；并且户珥的孙子乌利的儿子比撒列所造的铜坛，也在基遍耶和华的会幕前；所罗门和会众都就近坛前。所罗门上到耶和華面前会幕的铜坛那里，献一千牺牲为燔祭。当夜神向所罗门显现，对他说，你愿我赐你什么，你可以求。”

十三节：“于是所罗门从基遍邱坛会幕前，回到耶路撒冷，治理以色列人。”列王纪上三章四至五节：“所罗门王上基遍去献祭，因为在那里有极大的邱坛；他在那坛上献一千牺牲作燔祭。在基遍夜间梦中，耶和華向所罗门显现，对他说，你愿我赐你什么，你可以求。”

十五节：“所罗门醒了，不料是个梦；他就回到耶路撒冷，站在耶和華的约柜前，献燔祭和平安祭，又为他众臣仆设摆筵席。”

历代志上二十二章四节：“大卫说，我儿子所罗门，还年幼娇嫩，要为耶和華建造的殿宇，必须高大辉煌，使名誉荣耀，传遍万国；所以我要为殿预备材料。于是大卫在未死之先，预备的材料甚多。”

二十八章六节：“耶和華对我说，你儿子所罗门必建造我的殿和院宇；因为我拣选他作我的子，我也必作他的父。”

二十九章一至九节：“大卫王对会众说，我儿子所罗门是神特选的，还年幼娇嫩，这工程甚大；因这殿不是为人，乃是为耶和華神建造的。我为我神的殿已经尽力，预备金子作金器，银子作银器，铜作铜器，铁作铁器，木作木器，还有红玛瑙，可

镶嵌的宝石，彩石和一切的宝石，并许多汉白玉。且因我心中爱慕我神的殿，就在预备建造圣殿的材料之外，又将我自己积蓄的金银献上，建造我神的殿

；就是俄斐金三千他连得，精炼的银子七千他连得，以贴殿墙；金子作金器，银子作银器，并借匠人的手制造一切。今日谁乐意将自己献给耶和华呢。于是众族长和以色列各支派的首领，千夫长，百夫长，并监管王工的官长，都乐意献上。他们为神殿的使用，献上金子五千他连得，零一万达利克，银子一万他连得，铜一万八千他连得，铁十万他连得。凡有宝石的都交给革顺人耶歇，送入耶和华殿的府库。因这些人诚心乐意献给耶和华，百姓就欢喜，大卫王也大大欢喜。”列王纪上六章一至三节：“以色列人出埃及地后四百八十年，所罗门作以色列王，第四年西弗月，就是二月，开工建造耶和华的殿。所罗门王为耶和华所建的殿，长六十肘，宽二十肘，高三十肘。殿前的廊子长二十肘，与殿的宽窄一样，阔十肘。”

七节：“建殿是用山中凿成的石头；建殿的时候，锤子，斧子，和别样铁器的响声都没有听见。”

九节：“所罗门建殿，安置香柏木的栋梁，又用香柏木板遮盖。”

二十一至二十二节：“所罗门用精金贴了殿内的墙；又用金链子挂在内殿前门扇，用金包裹。全殿都贴上金子，直到贴完；内殿前的坛，也都用金包裹。”三十至三十四节：“内殿外殿的地板，都贴上金子。又用橄榄木制造内殿的门扇，门楣，门框，门口有墙的五分之一。在橄榄木作的两门扇上，刻着基路伯，棕树，和初开的花，都贴上金子。又用橄榄木，制造外殿的门框，门口有墙的四分之一。用松木作门两扇，这扇分两扇，是折叠的，那扇分两扇，也是折叠的。”历代志下三章一节：“所罗门就在耶路撒冷，耶和华向他父亲大卫显现的摩利亚山上，就是耶布斯人阿珥楠的禾场上，大卫所指定的地方，预备好了，开工建造耶和华的

殿。”六至七节：“又用宝石装饰殿墙，使殿华美；所用的金子，都是巴瓦音的金子。又用金子贴殿和殿的栋梁，门槛，墙壁，门扇，墙上雕刻基路伯。”

五章二至七节：“那时所罗门将以色列的长老，各支派的首领，并以色列的族长，招聚到耶路撒冷，要把耶和华的约柜，从大卫城就是锡安运上来。于是以色列众人在七月节前，都聚集到王那里。以色列众长老来到；利未人便抬起约柜；祭司利未人将约柜运上来，又将会幕和会幕的一切圣器具都带上来。所罗门王和聚集到他那里的以色列全会众，都在约柜前献牛羊为祭，多得不可胜数。祭司将耶和华的约柜抬进内殿，就是至圣所，放在两个基路伯的翅膀底下。”

我们曾经约略看过，旧约的帐幕在建造上的属灵意义。神把十条诫命放在约柜里面，约柜是预表基督，十条诫命是神具体的表现。这是给我们看见，神乃是在基督里，得着具体的表现。而约柜又是摆在帐幕里，预表基督是在教会里。这恰恰和新耶路撒冷的光景一式一样。在那里，神是光，羔羊是灯，灯又是在圣城新耶路撒冷的里面。这正应验以弗所三章末了所说，神在教会中，并在基督耶稣里，得着荣耀的话。所以，神第一步是得着基督作祂的器皿，使祂能把自己装在基督里；第二步是得着教会作祂儿子基督的器皿，使基督能把祂自己放在教会里。这个光景就如同十条诫命放在约柜里，约柜又放在帐幕里一样。

我们也说过，帐幕乃是约柜的扩大。约柜是金包皂荚木，帐幕主要的部分也是金包皂荚木，所以按属灵的意义说，帐幕乃是约柜的扩大。约柜是一个小型的器皿，而帐幕乃是一个扩大的器皿，两者的成分都是金包木头。不过两者有两点不同的地方：第一，帐幕是许多块木头联合而成的，比方它的竖板就有四十八块之多，而约柜却是一个整体的东西。这告诉我们，教会乃是由许多圣徒配搭组合而成的，但是基督只有一位，乃是整体的。第二，帐幕的四十八块竖板，各有一对银

座；但是在约柜那里，却一点没有银子的成分，因为基督不需要救赎。教会里的众圣徒，不光是在神人二性里面，并且是在基督救赎的根基上相联为一，成为神的居所。

我信到了这里，弟兄姊妹应该非常清楚，神需要基督作祂的器皿，基督又需要教会作祂一个扩大的器皿。我们要看见，在帐幕这里两层属灵的步骤。第一步骤就是外院的故事。在外院里有铜祭坛、铜洗濯盆以及白细麻院帷。这是指着刚刚得救的人，如何把外面的生活、行事、为人，都整顿得清洁象样。第二步骤乃是圣所里面的陈设饼桌子、金灯台、金香炉以及约柜所指明的，这比第一步骤进步多了。到了这里，我们才看见，基督徒不光有外面生活行为的故事，还有里面神圣生命的故事。我们就进一步认识了基督是神的化身，是神具体的表现，是神人二性的一位。因此我们就享受祂作我们里面生命的供应和光照，使我们得蒙神的悦纳。这一切完全是里面的故事，是神的儿女所应当羡慕和追求的。

但这还不是最终的一步。最终的一步乃是由约柜扩大而产生出帐幕来。这就是说，因着我们经历里面的基督，结果叫基督在我们身上扩大，我们就得与众圣徒在基督的生命里联结为一，建造成神一个扩大的器皿，作神安息的居所。

当神的帐幕建造成功，竖立起来了之后，立刻有两件事发生。第一件事，神的荣耀充满了帐幕。那可以说是有史以来，神的荣耀第一次有形有体地彰显了出来。什么是神的荣耀？神的荣耀就是神显出来了。这就如电灯所发出来的亮光，就是电显出来了，电荣耀出来了。

那一天神的荣耀充满了帐幕，实在是一件大事，因为神在地上得着了一个居所。你我应该信，无论在什么地方，若是有一班神的儿女，真肯学习在神的生命里互相配搭，彼此联结，同被建造，成为一个身体，作神属灵的居所，使神得以安息

于其中，那就是神在他们中间彰显祂自己，荣耀祂自己的时候！我想在地面上，恐怕再没有第二件事，能比这更荣耀了！

第二件事，神的话语得以在帐幕里启示出来。当帐幕还没有竖立起来之先，神是在西乃山那里对摩西说话。我们记得，那时候所显出来的光景是何等的可怕。但是等到帐幕一竖立起来，神的荣光充满了帐幕，此后神就在帐幕里对摩西说话。到了新约，使徒行传记载，当神的教会一产生在地上，神的荣耀充满在教会里，神也就在教会里说话，正如旧约帐幕的预表。

亲爱的弟兄姊妹，你要看见神的荣耀么？你必须到建造的教会里面来。你要听见神的话语么？你也必须到建造的教会里面来。哦，神的荣耀和神的话语乃是两件大事。神的荣耀就是神的显出，神的话语就是神的说明。惟有在建造的教会中，神才能把祂自己显耀出来；也惟有在建造的教会中，神才能把祂自己启示出来。从这时候起，以色列人便以帐幕为他们的中心。他们安营是以帐幕为中心，他们行动也是以帐幕为中心；他们敬拜是以帐幕为中心，他们争战也是以帐幕为中心。可以说以色列人生活中的一切，都是以帐幕为中心；而帐幕又是以约柜为中心。今天教会在地上也是这样。神的儿女，无论是工作、事奉、敬拜，或是争战，也都应该以教会为中心，而教会又必须以基督为中心。当初在帐幕的里面必须有约柜，在约柜的外面必须有帐幕；在今天也是这样，有基督就必须有教会，有教会也需要有基督。基督是教会的内容，教会是基督的彰显。这两者两相配合，就是正常的光景。

可惜这样的光景没有维持多少时候，神的子民就堕落荒凉了。我们还记得，撒母耳记记载，以色列人和仇敌争战失败，连神的约柜都被人掳走了。约柜被掳到非利士人之地，甚至到了偶像的庙里，但是神用神圣的能力保守了约柜，结果非利

士人又把约柜送回到神的子民中间。不过这时以色列人却没有把约柜送回到帐幕里去，而是送到了亚比拿达的家中，以后又到了俄别以东的家中。到这时候，约柜和帐幕就分开了，这是非常不正常的光景。你若去读教会历史，就看见这样的故事也发生在教会中。当教会荒凉反常的时候，基督也好像被掳一样，离开了教会，和教会分开了。你今天在形式的教会里再找不到基督，反而在信徒个人的家里，或是信徒个人的身上，倒能看见基督。不过这并不是教会正常的光景。

这种光景一直延续到大卫出来，才开始有了新的恢复。大卫是个体贴神心意的人，他有一个心愿要为神建造圣殿，让神在地上得着安息之所。因此他就将神的约柜抬到大卫的城里，也就是在锡安山，耶路撒冷中心的地方。大卫特地为神搭了一个帐幕，就把约柜搬到帐幕里面。

在原则上，大卫这样作是对的，因为约柜不能没有帐幕。但是在细则上，这里却产生了一个非常微妙的问题。你看见现在出来了两个帐幕，一个是原初的帐幕，先留在示罗，而后又搬到基遍；还有一个就是大卫在他自己的城里另外支搭的帐幕。前一个帐幕乃是摩西得着神的启示，照着山上的样式造的，但是到这时候却失去了约柜，与约柜分开了。后一个帐幕是大卫支搭的，不是神所启示的，也不是照着山上的样式作的，乃是出于他自己的好心好意，但是它里面反而有了约柜，这实在是一件微妙的事。在教会的历史中也有这样的故事。当教会荒凉的时候，基督和教会完全脱节了，所谓的教会就只剩下一个形式的外壳，反而在一班清心爱主的圣徒家里，倒能摸着基督的同在。这一班人如同大卫一样，有一个心愿要为基督预备教会，但却不是照着当初的启示和样式来预备。不错，按原则说，这样的心愿是好的；但是他们所作的，却不能存到永久，因为这不是出乎神的，不是神所要的。

后来大卫定意为神建造一个圣殿，这心意就蒙到神的悦纳。但因他是一个争战的人，当时的四境还未平定，神没有让他完成这事。大卫在平生的年日就为神的殿预备许多材料。

等到所罗门起来承继父亲大卫的王位，他登了王位所作的头一件事，就是到基遍的帐幕那里敬拜神，向神献祭。所罗门率领他的众臣仆和会众到了那里，在坛上献一千牺牲作燔祭。在基遍夜间梦中，神眷顾所罗门，向他显现，问他要求什么。所罗门不为自己求别的，只求神给他智慧。神就应允了所罗门所求的，赐他聪明智慧；结果所罗门梦中一醒过来，就离开基遍，马上回到耶路撒冷，站在神的约柜前，献燔祭和平安祭。这给我们看见，所罗门一得着了神的智慧，就看见一个没有约柜的帐幕乃是空洞的，是虚有其表的，没有多大的价值。这就是说，一个教会不管外表怎样正确，里面若没有基督作内容，这一个教会在神看还是空洞的、虚有其表的，没有多大属灵的价值。所罗门一得到神的启示和智慧，就立刻离开基遍那空壳的帐幕，回到耶路撒冷神的约柜这里。不过所罗门不是找到约柜就满意了，他知道帐幕没有约柜固然是空壳，若是光有约柜却没有帐幕，也是一种反常的情形。所以过了不久，所罗门就开始为约柜造一个稳定的帐幕，就是圣殿。

亲爱的弟兄姊妹，我再说，教会若是光有一个空壳的帐幕，从外面看很正确，都是照着山上神所启示的样式，可是里面却找不着约柜，摸不着基督，还是没有价值。另一面，并不是说有了约柜就毫无问题了。你看见约柜停留在俄别以东的家里，或是放置在大卫的帐幕里，都不过是寄居的、暂时的。除非约柜找着了一个正确的帐幕，或是稳定的圣殿，它还不能得着安息之所。所以

我们必须看见，帐幕离开约柜不行，约柜没有帐幕也是反常的。换句话说，教会

没有基督不行，基督没有教会也是反常的。在正常的情形中，不但要有约柜，还要有帐幕，或是更稳定而扩大的圣殿。

现在我们来看圣殿的故事。圣经中的亮光，在一切事上都是越照越明的。关于建造的事也是这样。从亚伯拉罕支搭帐幕、筑祭坛开始，就说出神的心是要祂的子民在地上建造敬拜祂的地方。不过这是建造神居所的一个小影，如同一粒种子刚种在地里，尚未长苗吐穗。以后亚伯拉罕的子孙繁生众多，成为以色列会众。当他们出了埃及，到了西乃山下，神就借着摩西向他们启示山上的样式，要他们造一个帐幕，还造一个铜祭坛。你看见在这里就比先前具形体多了。一直到了所罗门建造圣殿，这个圣殿就比西乃山下的帐幕不仅更具形体，并且更扩大了。

我们知道，帐幕有十肘阔，三十肘长，十肘高，但是圣殿却有二十肘阔，六十肘长，尺寸比帐幕加了一倍；而高却有三十肘，足足加了两倍。所以圣殿是比帐幕扩大多了。不仅如此，圣殿也是更稳固了。原来帐幕是活动的，是用竖板闩起来的，随时可以拆卸抬走，并且帐幕只能从四围往上面看，不好往底下看。你从四围往上看，都是金黄色的，非常美丽；但是你若往底下看，却是一片沙地，因为帐幕没有地板。但是到了圣殿这里，就不同了。圣殿都是使用又大，又宝贵的石头作根基，非常稳定；它里面的地板是用松木铺成，再用金子贴上去，也是非常稳定。

这就是告诉我们说，教会是越过越扩大，越过越稳定。在教会历史中，历代都是这个原则。我们回顾已过三四十年间，神在我们中间所走的路，也是这样。在三十年前，我们对于教会的认识，实实在在有一点亚伯拉罕刚开始搭帐棚、筑祭坛的味道。慢慢的在我们中间关乎教会的亮光就加强了，好象以色列人到了西乃山下建造帐幕的光景。到了这末后三、五年来，我深深觉得，在我们中间很有一点

象所罗门建造圣殿的味道。

关乎圣殿，还有一点必须提起，就是帐幕里面的约柜和主要部分如何是金包木，圣殿的里面也是一样。我们一再说过，金包木就是神人二性。有两句话是我最喜欢说的，一个是油浇石头，一个是金包木头。油浇石头是伯特利的故事，金包木头是帐幕和圣殿的故事。这两者都是说出神临到人，与人调和，合而为一。神临到教会，一面来说，实实在在就是油浇石头。在五旬节那一天，圣灵降在彼得和其他的人身上，真正是油浇石头，显出伯特利神家的光景。另一面，神临到教会，也是金包木头的故事。象彼得那一班人的确是一些坚实的皂荚木，当神的灵临到他们身上的时候，真是象金子一样将他们包起来了。按着人来说，他们实在是皂荚木；但是在他们身上所显出来的，却是光耀的精金，满了神的成分！

我们要看见，在基督身上完全是调和的故事，这是约柜所象征的。约柜一扩大了，就是帐幕，就是圣殿，仍然是神人二性调和的原则。不过在圣殿这里，讲究相当多，比方光是使用的木料就有三种，就是松木、香柏木和橄榄木。

我们先来看松木。按希伯来原文，松木就是扁柏。古代的犹太人和我国的风俗很相似，常常喜欢在坟墓上种植扁柏。所以从属灵的预表来看，扁柏乃是死的表征，特别指着基督的死，以及和基督同死的人。圣殿的门是用扁柏作成的，说出主耶稣的死乃是教会一个大的入门和根基。

其次是香柏木。这一种木料出自于利巴嫩国，长在利巴嫩的高山上。我想你们都知道，今天利巴嫩国旗上用的国徽，就是他们国内盛产的香柏木。从属灵一面来看，香柏木乃是预表复活的基督，和在基督里复活的人。圣殿从地以上的部分，全数都是香柏木，说出教会是在基督的复活里面往上建造的。

第三是橄榄木。橄榄木是用来作一个刻有基路伯的门。我们知道，橄榄油是预表

圣灵，所以橄榄木是预表在圣灵里面的基督，以及充满圣灵的人。橄榄木用以作成一个刻基路伯的门，象征圣灵是属灵的入门。

我们把这三种木料归纳起来，就看见在主耶稣身上的三件大事：一件是祂死了，一件是祂复活了，还有一件是祂来到圣灵的里面。在我们这一班得救的人身上，也能看见这三种属灵的经历，那就是和基督同死、同复活以及同得圣灵。在教会中所有同被建造的人，头一步个个必须是和主同死的人，是扁柏。第二步必须是和主同复活的人，是香柏木。第三步都是和主一同在圣灵里面，对属灵的事入了门，开了窍，神的荣耀彰显在他们身上的人，是橄榄木。教会就是以这些人作材料，编组建造而成的。教会里没有荆棘、蒺藜和别的树木，只有扁柏、香柏木和橄榄木。换句话说，教会里只有在复活里，和在圣灵里的新人，在这里不分希利尼人、犹太人、化外人、西古提人、为奴的和自主的，因为这些都已经在基督同死同葬了。

在圣殿里不光有这些木头的故事，还有石头、宝石等等的故事，所以比起帐幕来，是讲究得多了。这是告诉我们，我们不光是和基督同死、同复活、同在圣灵里面的人，并且还是需要变质的人。你我原来都是泥巴，都是土造的材料。如同罗马九章所说，我们是窑匠手里的一团泥，有的作成贵重的器皿，有的作成卑贱的器皿。从我们得救那一天，因着基督把神的成分加到我们里面来，我们就由泥巴变成石头了。所以当彼得认主耶稣是基督，是神的儿子的时候，主马上对他说，西门巴约拿，你是彼得。彼得的意思就是一块石头。后来彼得写书信的时候，就告诉我们说，我们得救的人来到主面前，就象活石一同被建造。亲爱的弟兄姊妹，当我们重生得救的时候，的确是变质了。我们不再是原来的泥巴，乃是一块石头了。但是我们还不能停留在这里，自认为满意。我们还需要让圣灵在里面一直

作烧和压的工作，使我们继续不断地变质，直到成为宝石。

在圣殿这里，一点看不见土的成分，所见的都是铜，都是金，都是贵重的材料。所以不要以为教会的建造是一件简易的事。这绝不是一两天之内作成的，乃是需要一段很长的年日，不能贪快，不能着急。一面来说圣殿是相当的伟大。圣经给我们看见，完成全部圣殿的建造，共费了七年零六个月的时间，十万以上的人工。所以圣殿的工程是一点不能马虎，一点不能草率的。

末了，我们还要看见，圣殿不光是比帐幕扩大了、稳固了、分量加重了，并且它里面的器具也都重新作过了，尺度加大了。无论是祭坛、洗濯盆、陈设饼的桌子、金灯台、香坛，都是重新作过了，并且几乎每一件尺度也都加大了。从前在帐幕那里，祭坛是五肘见方，三肘高，现在是二十肘见方，十肘高。从前的金灯台只有一个，现在有十个。从前陈设饼的桌子只有一张，现在也变作十张，洗濯盆也由一个变作十个。你看什么都更新了，都加大了。

在圣殿里只有一样没有改变，没有更换，也没有加大，就是约柜。我们知道约柜就是预表基督自己。我们的主，昨日、今日、一直到永远，都是一样的。祂是永远常新的主，不需要更新；祂也是永远完全、完备的，不需要加大。

不过我们对于基督的经历却有不同。我们经历十字架，经历圣灵，经历基督作我们的生命，作我们的亮光，作我们的悦纳和馨香，常会更新、加深、扩大，这非常合乎圣殿的原则。圣殿扩大了，说出教会加强了；圣殿里面的器具更新了、加大了，说出众圣徒对于基督的一切经历更新了、加大了。

这一幅图画给我们看见，属灵的经历必须配上教会的度量。我们不能有一个很大的教会，而其中却非常缺少属灵的经历。这就如有一个大圣殿，却只有一些小灯台、小桌子、小祭坛、小洗濯盆，两者就非常不相称。所以在有一个有相当规模的

教会里，祭坛（就是十字架的经历）必须相对地加大。这里的福音要传得更响亮，人一进到这里马上受到厉害的审判和救赎；同时人给神的奉献也要加多，真正是一个大祭坛。另一面教会扩大了，也必须有一个大的铜洗濯盆。这里圣灵的光照、圣灵的洁净，都是强烈的、经常的、更新的。同样，这里陈设饼的桌子和金灯台，就是基督作人生命的供应和亮光，也必须扩大。此外，金香坛（就是人和神交通，在基督里蒙神悦纳的经历），也都必须加强、加多、加大！

所以亲爱的弟兄姊妹，我们要看见，在圣殿这里，乃是以这一位不改变的基督作中心。换句话说，基督是教会的中心，也是众圣徒一切属灵经历的中心。基督是永不改变的，但是教会却必须逐渐地加强扩大，众圣徒的属灵经历也必须逐渐地更新、加大。这两者必须互相配合，缺一不可。这样就不至于光有外面的空壳，而没有里面丰满的内容；或是光有内容，却没有外面的配合。必须里外都齐全了，教会建造正常的光景才显出来了。愿神恩待我们！

## 第六篇 关于帐幕的四种光景

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



历代志上二十八章十一至十九节：“大卫将殿的游廊，旁屋，府库，楼房，内殿，和施恩所的样式，指示他儿子所罗门；又将被灵感动所得的样式，就是耶和華神殿的院子，周围的房屋，殿的府库，和圣物府库的一切样式，都指示他；又指示他祭司和利未人的班次，与耶和華殿里的各样的工作，并耶和華殿里一切器皿的样式；以及各样应用金器的分两；和各样应用银器的分两；金灯台和金灯的分两，银灯台和银灯的分两，轻重各都合宜；陈设饼金桌子的分两，银桌子的分两，精金的肉叉子，盘子，和爵的分两，各金碗与各银碗的分两，精金香坛的分两，并用金子作基路伯；基路伯张开翅膀，遮掩耶和華的约柜。大卫说，这一切工作的样式，都是耶和華用手画出来，使我明白的。”

二十二章五至十节：“大卫召了他儿子所罗门来，嘱咐他给耶和華以色列的神建造殿宇；对所罗门说，我儿啊，我心里本想为耶和華我神的名建造殿宇。只是耶和華的话临到我，说，你流了多人的血，打了多次大仗；你不可为我的名建造殿宇，因为你在我眼前使多人的血流在地上。你要生一个儿子；他必作太平的人；我必使他安静，不被四围的仇敌扰乱；他的名要叫所罗门；他在位的日子，我必使以色列人平安康泰。他必为我的名建造殿宇；他要作我的子，我要作他的父；他作以色列王，我必坚定他的国位，直到永远。我儿啊，现今愿耶和華与你同在，使你亨通，照祂指着你说过的话，建造耶和華你神的殿。”

列王纪下二十五章八至十节：“巴比伦王尼布甲尼撒十九年，五月初七日，巴比伦王的臣仆，护卫长尼布撒拉旦，来到耶路撒冷，用火焚烧耶和華的殿，和王宫；又焚烧耶路撒冷的房屋，就是各大户家的房屋。跟从护卫长迦勒底的全军，就拆毁耶路撒冷四围的城墙。”

以斯拉记一章一至七节：“波斯王古列元年，耶和華為要應驗借耶利米口所說的話，就激動波斯王古列的心，使他下詔通告全國說，波斯王古列如此說，耶和華天上的神，已將天下萬國賜給我；又囑咐我在猶大的耶路撒冷為祂建造殿宇。在你們中間凡作祂子民的，可以上猶大的耶路撒冷，在耶路撒冷重建耶和華以色列神的殿（只有祂是神）；愿神與這人同在。凡剩下的人，無論寄居何處，那地的人要用金銀財物牲畜幫助他；另外也要為耶路撒冷神的殿，甘心獻上禮物。於是猶大和便雅憫的族長，祭司利未人，就是一切被神激動他的人，都起來要上耶路撒冷去建造耶和華的殿。他們四圍的人就拿銀器，金子，財物，牲畜，珍寶幫助他們；另外還有甘心獻的禮物。古列王也將耶和華殿的器皿拿出來；這器皿是尼布甲尼撒從耶路撒冷掠來，放在自己神之廟中的。”

哈該書一章二至十一節：“萬軍之耶和華如此說，這百姓說，建造耶和華殿的時候尚未來到。那時耶和華的話臨到先知哈該說，這殿仍然荒涼，你們自己還住天花板的房屋么；現在萬軍之耶和華如此說，你們要省察自己的行為。你們撒的種多，收的却少；你們吃，却不得飽，喝，却不得足，穿衣服，却不得暖；得工錢的，將工錢裝在破漏的囊中。萬軍之耶和華如此說，你們要省察自己的行為。你們要上山取木料，建造這殿；我就因此喜樂，且得榮耀；這是耶和華說的。你們盼望多得，所得的却少；你們收到家中，我就吹去；這是為什麼呢，因為我的殿荒涼，你們各人却顧自己的房屋；這是萬軍之耶和華說的。所以為你們的緣故，天就不降甘露，地也不出土產。我命干旱臨到地土，山岡，五谷，新酒和油，并地上的出產，人民，牲畜，以及人手一切勞碌得來的。”

弟兄姊妹聽過這些日子的信息，應該能夠清楚看見，今天宇宙中的問題，一點不在基督的身上，乃在教會的身上。按着帳幕的預表來說，約櫃一點不成問題，所

有的问题完全是在帐幕身上。

我们若是把旧约历史里，关乎帐幕和约柜的记载都读过，我们就会看见一个事实，就是约柜一直是在那里，但是和约柜发生关系的帐幕，却发生了四种不同的情形。换句话说，配合约柜的帐幕，有四种不同的光景。这四种的光景，若是拿来和两千年来教会在地上的历史对照一下，就看见前后恰恰符合。我们现在简单地把这四种光景点一点。

第一种光景就是光有帐幕，却没有约柜。这就是以利作士师的时候，约柜被掳，只剩下帐幕在示罗。按着属灵的意思说，这就是光有空壳子的教会，却没有基督。徒有教会其名，却没有基督其实。换句话说，光有教会的外形，里面却没有基督的实际。这一种情形乃是教会很厉害的堕落。

第二种光景和第一种刚刚相反，乃是光有约柜，却没有帐幕。约柜到俄别以东个人家里去了，而帐幕却停在示罗那里，两者完全分开了。照着属灵的意思说，这里虽然有基督，但是缺少教会的配合。自从教会出了事，被掳到巴比伦，也就是被掳到罗马教去以后，你在教会历史中能找出许多相当敬虔的人，在他们个人身上的确能看见约柜，看见基督，但是却看不见帐幕，看不见教会。

第三种光景乃是有约柜，也有帐幕，但是帐幕的光景却不正确。大卫是一个合乎神心意的人，他为神的约柜着想，有一天亲自把约柜接到大卫城，就是锡安山，也就是耶路撒冷城里的一座高山上。大卫就在那里为约柜搭了一个帐幕。但这个帐幕并不是原来的帐幕，原来的帐幕乃是摩西照着神在西乃山所向他启示天上的样式造的。只有那一个帐幕才合乎神的心意，是照着神的尺寸，是神所要的。大卫的存心和动机虽然都是对的，但他却是照着自己的样子，来为约柜支搭一个帐幕。这一个帐幕在神眼中看来是不正确的，还不是神心意中所要的。

在已过教会历史中，也有这一种的光景。有的人，因着看见个人身上有基督的同在，因而蒙到神的祝福，就好心好意地起意设立一个聚会。但是那一个聚会并不是教会。这就如同大卫城里的帐幕，不是照着天上的样式而有的。一面他们不是个人作基督徒，乃是有一个聚会，在一起敬拜主；另一面他们又不象当初教会正确的光景。

我愿意在这里问大家一个问题。假使今天的台北就是耶路撒冷，彼得和其他的门徒都在这里建造了教会。请大家想看，到底他应该照着神的心意，在这一个城里仅仅设立一个教会呢，还是设立一个以上的教会呢？再假使说，彼得他们原初就是照着神的心意只设立一个教会，但是有一天保罗来了，他觉得彼得是在犹太长大，在犹太得救，在犹太受带领，并且在犹太作工，而他却是在外邦长大、得救和作工的，他们两个为着真理的缘故有了争执，保罗觉得在耶路撒冷没有办法和彼得合在一起，于是保罗自己就传起福音来了，得救的人也越来越多。他们就跟随保罗，在彼得已经设立的教会之外，又设立一个聚会。他们两个所传的福音一点也不差，所讲属灵的道也一样的正确，他们也都注意铜祭坛、铜洗濯盆、陈设饼的桌子、金灯台、金香坛、约柜等属灵的内容和经历，他们也传讲基督、十字架、圣灵、生命等属灵的道。但现在发生一个问题，保罗设立的聚会和彼得设立的教会完全分裂了。我请问弟兄姊妹，这样的光景对不对？不对！现在你能看见，这里有一个属灵的保罗，实在是好心，也实在作了好事，但是他所设立的聚会却完全不是原来的样子。这就如同大卫另外搭了一个帐幕，不是神心意中所承认的。

那么当初的样式是什么？那就是在耶路撒冷只能有一个教会，不能有一个以上的教会。那些分裂的聚会，他们的约柜可能是对的，他们的帐幕却不对。他们所谈

的基督、所讲的十字架是对的，但是他们的聚会却不对。这就是第三种的光景，就是有一个约柜，却没有一个正确的帐幕。

我前几年在台湾这里曾经探望一个朋友，他一开口就责问我说，李弟兄，为什么只有你们的聚会才是对的？在某某地方一个比较小的聚会就不对？我说，这一个问题很不容易答复，恐怕越答复越引起误会。他就对我说，你们传十字架，他们也传十字架！你们讲圣经，他们也讲圣经！你们带领人属灵，他们更是这样！我说，感谢赞美主，那很好。他又说，你们注意圣灵浇灌，他们也注意！我说，这可不一定。因为我们发现有的地方太注意圣灵浇灌，会有难处发生。他说，他们那个地方是绝对要得着圣灵浇灌的，在这一点上他们比你们强。我说，感谢赞美主！末了他又提起开头的问题来，他说，李弟兄，为什么就是你们的聚会对，别人的就不对？

你看这问题真是难以答复。我只好转过来反问那位弟兄说，请你告诉我，当初使徒时代，在一个城里，是只能有一个教会呢？还是可以有一个以上的教会？他回答说，这无所谓，只要传福音，带领人得救就可以了。只要追求圣灵浇灌，注意属灵就可以了。弟兄姊妹，请你们听听，他这句话，用预表的话来说，意思就是，只要有约柜就可以了，管它帐幕不帐幕！这都无所谓！我就诚恳地对他说，弟兄，我们不能这样肯定地说无所谓。照着圣经来看，这是相当有所谓。比方当初在耶路撒冷先后有三千人、五千人得救，他们分在各家聚会，但他们仍是一个教会。你没有法子在耶路撒冷找出两个教会。但是请你看，为什么今天在台北这里，几乎是一条马路一个教会，甚至一条马路几个教会？这岂不是变成教会市场？圣经里只有在城里的教会，在地方上的教会，比方在耶路撒冷的教会，在安提阿的教会，在以弗所的教会，在罗马的教会，在士每拿的教会等等。圣经里绝找不

到街路教会。那一天我只能和他谈到这里。

这些日子我越发觉得，教会的建造乃是神的儿女多年来最糊涂、最忽略的一个问题。大家对于福音，对于属灵，对于基督，都毫无问题。就是这一个帐幕问题，教会问题，许多人都弄不清楚。上一次我到日本东京，有一天走在马路上，无意中发现在一处地方挂着“无教会主义”的牌子。我就说，这真是别开生面。我作基督徒差不多有三四十年了，从来还没看见过“无教会主义”这一个名称。今天的基督教虽然混乱，还不至于说不要教会，但是这里竟然有人提倡起无教会主义来了！你在这里看见，神的儿女今天在地上，把教会的问题弄得何等混乱！乱到一个地步，竟然有人说，算了，我们不要教会！换句话说，我们不要帐幕，免得大家争吵！

哦，弟兄姊妹，这就是今天基督教的光景！但是我要再一次问大家，光有约柜就可以了么？不，不可以！大卫是合乎神心意的人。他极其关心神居所的问题。请你读诗篇一百三十二篇，大卫向神起誓许愿说，“我必不进我的帐幕，也不上我的床榻。我不容我的眼睛睡觉，也不容我的眼目打盹；直等我为耶和华寻得所在，为雅各大能者寻得居所。”他又祷告说，“耶和华啊，求你兴起，和你有能力的约柜同入安息之所。”大卫知道，光有约柜不够，必须有一个居所。他就照着自己的一番好意，先为神搭一个帐幕。他心里明白，这不过是暂时的，不是永久的。以后他又起意为神造一个殿宇。神就借着先知拿单告诉大卫说，你这一个意念是对的，但是时候还不对，因为仇敌还没有完全征服，四境还没有平靖。因此神要给他一个儿子，就是所罗门，他必作太平的人，并要为神建造圣殿。不仅如此，神还把造圣殿的样式，借着祂的灵启示给大卫，正如同神把关乎帐幕，山上的样式启示给摩西一样。大卫在离世前，就把这个样式清清楚楚地指示他的儿子

所罗门。后来所罗门就照着他父亲大卫所看见的这一个样式，造成了圣殿，成为神心意中所要得着并居住的。到了这时候，神的约柜才有了一个正确而稳固的居所。这也就是第四种的光景。换句话说，这里不仅有一位丰满的基督，并且还有一个正确、加强、扩大而稳固的教会。

我信弟兄姊妹现在能清楚看见这一件事。一个正确的教会，不光是里面有基督，并且是照着山上的样式造的。关乎山上的样式，详细的解说，我要留到以后才提起。我只能先告诉大家一个原则，就是一个地方只能有一个教会。惟有守住这一个原则，才能保守神的儿女不分裂。可惜今天很少人遵守这一个原则，几乎都是随己意而行，把这件事看作无所谓。

我记得当我二十几岁，刚起头发热心追求主的时候，我从圣经中看见了这一个亮光，我就和一位老牧师谈论这一个问题。这一位老牧师实在是一个虔诚活在神面前的人。他对我说，李某人，你所看见的可以说是很对，圣经也实在是这样记载。但是照我看，现在一个城里分了好多教会，也有它的好处。我很惊讶地问说，有什么好处呢？他说，一个会，就是一个灯台，假使一个地方只有一个灯台，不管它有多大，总不能照得太亮，以至把全城都照遍了。现在感谢赞美主，神有莫大的智慧，祂许可祂的儿女分裂，结果越分越多；表面看来教会是分裂了，事实上因着这一分裂，神在各个城里就有了许多的小灯台设立起来，那么全城岂不统统照亮了么？他这样的讲法，的确是很高明。但是我要请问大家，这到底是神的样式呢，还是人的样式？亲爱的弟兄姊妹，今天我们所遭遇的难处还不在于属灵的事上，乃是在教会的问题上。这一次我们说到教会的建造，我们看见了，难处一点不在约柜上，难处完全是在帐幕上。我信你们现在都看见了，神在地上必须得着一个正确的帐幕，来配里面的约柜。换句话说，神必须得着一个正确的教会，

来配祂荣耀的儿子基督。我们不能光注意属灵，而忽略了正确教会的配合。

现在我们还要提起另外一点来。圣经记载当摩西建造帐幕的时候，只提到各样器具的尺寸，却没有说明那些器具的分两有多重。等到神把圣殿的样式启示给大卫的时候，大卫不光是看见圣殿里面那些器具的尺寸，并且还知道它们的分两。就如金灯台的分两，陈设饼金桌子的分两，金香坛的分两，以及其他器具的分两，圣经都记载得非常清楚。其中有一句话说得非常好，那是历代志上二十八章十五节所说的，“轻重各都合宜”。我已经说过，圣经的亮光是越照越明，越过越清楚。神建造的故事，到了圣殿这里，的确是比帐幕那里更完备、更进步了。因为这里不光提起尺寸，还提起分两来。这是告诉我们，在教会的建造里，有一个基本的原则，就是必须平衡。什么叫作分两轻重各都合宜呢？那就是说，在教会里面没有太重的，也没有太轻的。换句话说，没有一件事的分两是过于它的用处，也没有一件事的分两是不及它的用处。请你看，若是圣殿里面所摆的十张桌子，造得很大，另外又造了十个很小的灯台，一同摆在圣殿里，这是否相称？你要觉得极其不相称！所以请记住，神的心意是要把教会中各样的器具，都作得非常平衡，大小适度，分量也合宜。

也许有人还不太了解，什么叫作平衡。我就多形容一点给你们看。比方这里有一个弟兄，他学了一点和主交通的经历，这就如同圣殿里的金香坛。于是他也带领人注重和主交通这件事。我们必须承认，他这样作一点没有错。但是有一天难处发生了。他到处告诉人说，一切属灵的经历都没有价值，只有和主交通才有价值！你看见他在许多属灵的事里面，特别把和主交通这件事扩大了。有的时候他看见一个弟兄在这里读圣经，一边划线，一边笔记，他就过去对他说，哦，这些都是死的字句，这个读法都是钻头脑，其实读几句就够了，还是多祷告，多和主交

通吧！只有和主交通才是最宝贵的！有的时候他看见一个弟兄礼拜天来听道，礼拜四来听道，礼拜六也来听道，就劝他说，你用不着去听那么多的道，那都是知识，叫人自高自大，还是多祷告一点，多和主交通一点吧！在他眼中看来，好象什么也没有和主交通重要。这就如同造一个大的金香坛，把整个圣殿都充满了！你们不要以为我是说笑话，我的确碰到过这样的弟兄。

我再举一个例子。有的弟兄学了一点读圣经的功课，在他就觉得，什么都没有读圣经重要。当他看见别的弟兄姊妹在会所里面擦凳子的时候，就对他们说，哦，用不着花这样宝贵的时间来擦凳子，你们这样擦，一点也擦不到新耶路撒冷去，这些都是要被烧掉的呀，还是好好在家里把圣经多读一点吧！你看见这就是失去合宜的分两，不够平衡，因为他把读圣经看得太大、太重了！

再比方有的弟兄学了一点顺服里面的感觉和膏油的功课，这实在很好，一点没有错。但是连这样的事也会给人弄得扩大了。我有一些事实和凭据，可以证明给大家看，的确有一些天天摸里面感觉的人，曾经出了好些错误，叫教会发生了难处。

我绝对承认，我们必须好好学习顺服里面的感觉，但是绝对不可以把这一件事扩大了。我们必须把每一件都保持平衡。请记住，圣殿中要有金灯台、陈设饼的桌子，也要有金香坛，还要有祭坛，有铜洗濯盆，更要有约柜。这一切器具的分两轻重必须各都合宜。你在教会中应该带领人注意和主交通的经历，也要同时注意花工夫读圣经，更不可忽略学习摸里面的感觉，顺服膏油涂抹的教训；但是绝不能把其中任何的一件看得太大、太重，否则定规会有难处发生。

我常觉得有的弟兄或者姊妹，对属灵的事常常弄得太偏，他们若不是偏于这一面，就是偏向那一面。因此我们在教会中单独事奉是不行的，需要有别的肢体、别

的同伴来平衡。我承认，这是相当不容易的一件事。因为人都是喜欢偏，并且还喜欢单独。我们人真是天地间最麻烦的东西！你看我们的主，说有就有，命立就立，只花六天工夫就把天地造好了；但是祂这个建造教会的工作，因着碰到我们这些麻烦的人，经过两千年还没有建造成功。

我再举一些例子，形容给大家听。比方我们常说，基督徒不可单独，应该有配搭。但是连这个配搭，有时都会出毛病。比方那些摸交通的弟兄姊妹，就专找摸交通的来在一起。另外有几个专摸里面感觉的，他们也是聚在一起，专摸里面的感觉。还有一些喜欢外面活动的，就天天在一起撒单张，或是站在门口作招待。另外一班弟兄对读圣经最有兴趣，也是天天来在一起读圣经。结果在教会中都是气味相投的碰在一起，另成一个小天地，真正是物以类聚，弄到末了，教会中就产生隔阂，严重一点的就发生分裂的悲剧。

哦，弟兄姊妹们，我再说，你必须看见，在圣殿里的器具，轻重各都合宜。我们真要学习把自己摆在死地。你喜欢安静地读经么？你虽然没有参加招待的服事，但你可以陪一位喜欢招待的弟兄谈谈，问他招待得怎样，然后再问他，最近圣经读得怎样。你们两个就是这样很自然地彼此交通交通，各有各的分两，一点不践踏别人。若是这样，教会就能逐渐建造起来了。

我们的主就是喜欢把一些个性不同的人配搭在一起。好静的人要和好动的人配在一起，性子急的人要和性子慢的人配在一起。你在许多对夫妻身上，可以看见主这样的安排。你难得看见有一对夫妻是完全一样的。我信主这样的安排，就是要平衡我们这些容易偏的人。在家庭中是如此，在教会中更是如此。我顶喜欢圣经中这一句话：“轻重各都合宜。”你在教会中，看到任何弟兄姊妹为着主作的，不管他作得怎样不合你的口味，只要他不是犯罪，不是走极端，你都不可以表示

异议。你都应该说，阿利路亚，感谢赞美主！请记住，教会的需要是多方面的。大小的器皿都有它不可缺的用处。今天教会的难处，就是有的人看见了一个属灵的东西，就起来反别人；别人看见了另一个属灵的东西，也起来反他。

我听说在南洋有一处聚会，每一个礼拜台子上所讲的道都是反别人的。这一次是你反我，下一次就是我反你。譬如上礼拜有一位特别讲一切都在乎信心，这一个礼拜另外有一位来了，就讲有信心没有行为，信心是死的。到了下礼拜，第一位又说，光有行为没有信心，行为是死的。就是这样你讲行为，他讲信心，都是在讲台上反别人。这种讲道完全是拆毁的灵、分裂的灵，教会必定不能得着建造。哦，弟兄姊妹，你我若受过一点对付，有过一点学习，当别人讲说一切都在乎信心的时候，你尽可以让他这样讲。等过了一段时间，你有机会可以再补上一篇说，信心是该有的，但还得加上出乎信心的果子，那就是行为。你这样讲，一点没有反的灵，反而是配合他的信息，相得益彰了。除非是有人讲异端，或是有特别错误的情形，那又是另外一件事。否则你应当尽力地迁就别人，成全别人。

弟兄姊妹，请记住，圣殿是在平安里建造起来的。建造圣殿的所罗门，他的名字就是平安的意思。什么时候教会不平安了，教会就没法建造起来。我今天非常沉痛地对神的儿女说，这就是两千年来教会中所发生的难处。不错，建造教会需要恩赐，没有恩赐教会就不能建造。但也真是麻烦，教会一有了恩赐，恩赐就打起架来了。恩赐小一点，还打得轻一点；恩赐大一点，就打得重一点。建造教会，也需要属灵，但是难处就在这里，人只要属灵一点，难处就出来了。结果属灵的和属灵的打架，反而弄得都不属灵了。这都是分两轻重不合宜的光景。

末了我还要提起一点。大卫和所罗门两个人，在建造圣殿的事上都有特别的地位。前者是预备建造的材料，后者是完成建造。读经的人都承认，大卫和所罗门都

是预表基督。大卫的一生乃是预表受苦、争战、钉死的基督。大卫如何在苦难中，预备了建造的材料，基督也如何在苦难和受死里救赎了我们，预备了我们这些建造的材料。所罗门乃是预表复活的基督，包括祂的升天与再来。所罗门如何完成建造，基督也照样在复活里建造祂的教会，一直到祂再来的时候。

有的人说，教会真实的建造并不在今天，乃是在基督再来的那一天。他们说，今天乃是大卫的时代，也就是教会受苦的时代，充其量不过是让主预备材料而已。我要在这里告诉弟兄姊妹，这样的观念是不准确的。你们记得主耶稣曾经说，“你们拆毁这殿，我三日内要再建造起来。”我们知道，主这话是把祂的身体当作圣殿来说。主在复活之后，祂的身体就成为一个奥秘的身体，就是教会。所以建造祂的教会乃是在复活里的事。

不仅如此，若是等主再来的时候，才建造教会，那么行传以及书信里所记载，那许多建造教会的事，就都是虚谈了。你明明看见在行传里面记载，主死而复活，并且升天，在圣灵里降临之后，马上就建造祂的教会，并且是从耶路撒冷开始，普及到犹太全地，普及到外邦，普及到地极。所以毫无疑问的，主是从祂死而复活开始，一直到祂再来，一直都在建造祂的教会。因此教会乃是今天就已经开始建造了，不需要等到将来的时候。

我们在旧约里看见，当圣殿完全造好之后，神的荣耀就充满在里面。可惜好景不常，没有多久，以色列人就失败了，最末了被掳到巴比伦。巴比伦乃是与神的建造相对的。神要建造，撒但也要建造。圣经告诉我们，撒但所建造末后的一座城，就是巴比伦。有一天巴比伦人来到耶路撒冷，把圣殿拆毁了，把圣城也拆毁了，甚至还把圣殿里敬拜神的器具，除了约柜没有提起之外，其余都掳到巴比伦去，放在偶像的庙里。

为什么圣经没有提起神怎样待约柜？这是圣经特别的记载，说出人可以毁坏教会，却没有法子毁坏基督。请记住，两千年来，基督不成问题，成问题的就是教会。当教会刚刚建造起来了，巴比伦的势力就来了，想法子要把教会拆毁。读圣经的人都承认，巴比伦就是预表组织的罗马天主教。这是撒但的诡计，要借此毁坏教会。

感谢神，过了七十年，以色列人被掳的时期满足了，神就感动古列王，激动他的心，容许以色列人回耶路撒冷去，重新建造、恢复圣殿。你读圣经的记载，非常清楚地看见，仇敌所注意的是毁坏殿，神所注意的就是恢复殿。我再说，所有的问题都不在约柜那里，所有的问题都在帐幕和圣殿。换句话说，所有的问题都不在基督身上，所有的问题都在教会身上。我们读教会历史就知道，到了一个时候，从路德马丁开始，神的百姓就从罗马天主教出来了，从那一天起，直到今天，神一直要我们彻底地从巴比伦出来，再恢复教会的建造。我愿意告诉弟兄姊妹，我们这些基督徒，既不在罗马天主教里，也不在更正基督教里。我们是要照着神的心意，脱离一切宗教的组织。我们要从巴比伦出来，回到先祖和使徒们原初敬拜神正确的根基和立场上，也就是回到耶路撒冷，在旧殿的基地上，重新建造圣殿，恢复圣殿。我们只盼望回到这样的根基和立场上，聚会、敬拜神、设立教会。

我盼望神的儿女在这里看见，一切都不是约柜的问题，完全是帐幕和圣殿的问题。一切都不是基督的问题，乃是教会的问题。我们的主永远立定，永远不改变。但是祂在地上所要得着的居所，却常常被人误会，被仇敌毁坏。所以我们必须象大卫这样，体贴神的心意，看重神所看重的。我们不只要有约柜，我们还要有一个正确的居所。我们不只要有基督，我们还要为着基督来配上一个正确的教会。

惟有这样，才能真正叫神心满意足，才能叫神在基督里，叫基督在教会中，得着荣耀！愿主祝福我们，使我们宝贵祂，也照样宝贵祂所拣选、所建造的器皿，就是教会！

## 第七篇 新约中建造的亮光

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



约翰福音一章十四节：“道成了肉身，支搭帐幕在我们中间，充充满满地有恩典有真理。”

二章十九至二十二节：“耶稣回答说，你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。犹太人便说，这殿是四十六年才造成的，你三日内就再建立起来么？但耶稣这话，是以祂的身体为殿。所以到祂从死里复活以后，门徒就想起祂说过这话，便信了圣经和耶稣所说的。”

马太福音十六章十五至十九节：“耶稣说，你们说我是谁？西门彼得回答说，你是基督，是永生神的儿子。耶稣对他说，西门巴约拿，你是有福的；因为这不是属血肉的指示你的，乃是我在天上的父指示的。我还告诉你，你是彼得，我要把我的教会建造在这磐石上；阴间的权柄，不能胜过她。我要把天国的钥匙给你；凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放。”

使徒行传九章三十一节：“那时犹太，加利利，撒玛利亚，各处的教会都得平安，被建造；凡事敬畏主，蒙圣灵的安慰，人数就增多了。”

以弗所书二章二十至二十二节：“并且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石；各房靠祂联络得合式，增长成为主的圣殿；你们也靠祂同被建造，成为神借着圣灵居住的所在。”

启示录一章二十节：“论到你所看见在我右手中的七星，和七个金灯台的奥秘；那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。”

二十一章十四节：“城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。”

新约的中心仍是帐幕和圣殿

今天晚上我们要继续来看新约里面关乎教会建造的异象。我们在开头的时候曾经说过，旧约乃是以帐幕和圣殿为中心。到了新约，仍旧是以帐幕和圣殿为中心。新约开头就说，主耶稣乃是道成了肉身，住在我们中间的一位。道成肉身原文乃是支搭帐幕的意思，这是根据旧约预表而说的。这叫我们回到旧约里面帐幕的故事。所以主耶稣来到地上，就是一个帐幕支搭在人间。

后来主耶稣告诉犹太人说，祂为着神的殿心里焦急，如同火烧。接着祂又告诉他们说，祂的肉身就是神的殿。祂说，你们拆毁这殿，我三日内要再建造起来。这意思就是说，有一天犹太人要把祂的肉身钉在十字架上，但是到了第三天，祂又要从死里复活。我们知道，主这话后来果真应验了。不仅如此，主还使我们这些信祂的人重生了，叫我们得着祂作我们的生命，成功一个奥秘的身体，就是教会。保罗和彼得的书信说得很清楚，教会就是神的殿，也就是神所建造的房屋。新约虽然有二十七卷之多，但是它的中心仍然是帐幕和圣殿。不过在初期的时候乃是指着基督自己，等到基督死而复活之后，就扩大成为教会。

今天晚上我们要试着把全本新约里面，关乎教会建造的异象简要地看一下。圣经实在是一本奇妙的书。你若用属灵的眼光来读，你越读就越发现，圣经的路线非常有意义。我们现在要用旧约预表的眼光来看头四本福音书。请记住，这四本福音书首先所讲的，就是十条诫命在约柜里面。我信你们现在应该懂得这话的意思。十条诫命就是神具体的表现，约柜就是基督自己。换句话说，四本福音书的中心，就是说到神在基督里具体的表现，这就是道成肉身的拿撒勒人耶稣的故事。我们都知道，四福音一开头就告诉我们，主耶稣乃是以马内利来作我们的救主。

以马内利翻出来就是神与人同在。这一个同在不仅是神在人身外，或是在人中间的同在，乃是特别说到神进到人里面，与人调和的同在。四福音到末了就给我们看见，这一位以马内利死而复活，化身在另一个形状里，就是在圣灵里面，进到属祂的人里面，和他们联结为一。

主耶稣实实在在是一位以马内利者。四福音记载祂所表现的生活、言谈、行动、工作，以及祂所行的一切异能奇事，都证明祂有两面的特点：一面祂所活出来的实在是一个人的样子，你没有法子否认祂是一个人。祂和常人完全一样，饿了需要吃饭，渴了需要喝水，乏了需要睡觉。祂忧伤的时候也会流泪哀哭。祂的面貌和人也没有两样，不过显得憔悴枯槁，象根出于干地，没有佳形美容，使人羡慕。当初的人看见祂的时候就说，这不是加利利的人么？这不是木匠的儿子么？祂的确是世人中间一个非常平常的人。

但是另一面，在祂的生活、行动、言语里面，却又常常显出一种超凡的光景。祂说的话虽然简单，却包含极大的智慧。比方祂说，“我是世界的光，跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”这话很简单，但却是一句太大的话，可以说有史以来没有一个大哲学家，敢在众人面前说这样的话。主耶稣又说，“人若渴了，可以到我这里来喝。信我的人就如经上所说，从他腹中要流出活水的江河来。”哦，这实在是太大、太有智慧的话。祂又说，“我是生命的粮，到我这里来的，必定不饿。”又说，“凡劳苦担重担的人，可以到我这里来，我就使你们得安息。”你听这些话似乎非常简单，但是其中的含义都太丰富了。你没有办法不承认，主耶稣实在是一位超人。难怪有一位大哲学家为祂辩护说，若是福音书里面所记载的这位主耶稣，是什么人捏造的话，那么这一个捏造福音书的人，就有资格来作主耶稣了！这话实在对。

哦，弟兄姊妹们，你看见主耶稣一面是一个平常的人，一面又是极其超凡的一位。难怪那些跟随主的人，常在背后问说，这到底是谁？一面看祂真是一个人，一面看祂也真是超凡！哦，这到底是谁？大家都弄得莫名其妙。为什么祂是这样的奥秘？这没有别的，就因为祂乃是神而人者，祂乃是以马内利。有一天主来到该撒利亚腓立比境内，祂问门徒说，人说我人子是谁？他们说，“有人说是施洗约翰，有人说是以利亚，又有人说是耶利米，或是先知里的一位。”主耶稣说，“你们说我是谁？”彼得马上回答说，“你是基督，是永生神的儿子！”这意思就是说，主是神显出来，在人里面成功神旨意的一位。亲爱的弟兄姊妹，我们在这一位拿撒勒人身上能认识神。神是在这一个人的身上，具体地显出祂自己来。祂是神人调和的二性品。这就是十条诫命藏在金包木头的约柜里所预表的，也就是四福音书所记载的。

但是我还要请问弟兄姊妹，光有约柜就够了么？我们大家都知道，有了约柜，还需要配一个帐幕。换句话说，有了这一位完美的基督，还需要配上一个教会。所以使徒行传接着给我们看见，这一位神而人者从死里复活之后，就化身在圣灵里，进到一切信祂的人里面。这就是道成肉身原则的扩大，也就是金包木头原则的扩大。由约柜扩大成功帐幕，由基督扩大成为教会。

你在福音书里看见，只有一个拿撒勒人耶稣，只有祂一个人是金包木头。但是到了行传第一章，你看见最少有一百二十多个加利利人，包括彼得、雅各、约翰在里面，他们个个都是金包木头，可以说他们都是福音书里头那一个拿撒勒人的扩大。不仅如此，到了五旬节那一天，三千人得救了，以后又添了五千人，这些人也都是金包木头的人，他们里面都有了基督的生命，他们在圣灵里受浸，成为一个身体，如同竖板在金环金门里，同被建造，成为一个帐幕，就是教会。所以帐幕是约柜的扩大，教会是基督的扩大。这也就是道成肉身原则的扩大。神在人里面具体而丰满地得着彰显，先是在基督身上，后是在教会身上。

一个真正的基督徒，就是基督进到他里面。有时候我喜欢问一些基督徒说，你是谁？他们给我这样一问，就弄糊涂了，不知如何回答。我就再问说，请你告诉我，你是一个人呢？还是基督呢？他说，我当然是一个人。我就说，那么你是不是基督？他说，我怎能说我是基督？我说，你和基督有什么关系？他说，我信祂作我的救主。我说，就这么多么？他说，差不多了。我说，到底基督进到你里头没有？他说进来了。我又问说，那么你这个人是什么人？他说，我这个人就是我这个人。你看这个人真笨！但是你不要笑他，我们也是这么笨。我给他逼得没有办法，就指着桌上的杯子问他说，这里面是什么？他说，这很清楚，是茶！我说，这不是水么？他说，茶在水里，就是茶！我接着问他说，基督在你这个人里面，你是谁？你里面有没有改变？这时候他领悟了，说，哦，我是基督！

其实这一个说法并不太准确。我们北方人说到茶的时候，是说茶水。这一个说法很对。所以基督进到我们里面，结果我们就是一个基督人。我们平常所说的基督徒，并不是基督的徒弟，乃是有基督在里面的基督人。你在这里看见，这一班基督人就是金包木头的约柜扩大了，成功许多块金包木头的竖板。这也就是道成肉身，神人二性调和原则的扩大。这些竖板在金环和金门里面联结起来，就成功了帐幕，也就是教会。当初五旬节教会产生的时候，就是这种光景。先是在耶路撒冷，以后到撒玛利亚，再普及到犹太全地。一直到今天，这一种情形还在不断地扩大中。

所以亲爱的弟兄姊妹，请记得，用预表的话说，四福音是讲约柜，而使徒行传是讲帐幕。有了约柜，还必须配上帐幕。不过圣经的启示并不停在这里。有思路的人定规要问说，有了约柜，也有了帐幕；或者说，有了基督，也有了教会，那么组成教会的那一班人，到底是些什么人？若说是一块块金包木头的竖板，那么他一定要追问说，是什么木头？怎么包法？请记得，这就是使徒行传后面紧跟着的罗马书所给我们解答的。

我愿意告诉大家，罗马书乃是一幅描写人的图画。它首先给我们看见，一个不认识神、弃绝神的人，如何犯了各种样的罪。到第二章就说到，这一个人有了律法和良心，还是照样犯罪。到第三章就给我们看见，这样的人是在神定罪之下的，但是末了他因信主耶稣而称义。到了第四章，这一个人因信而蒙神的悦纳。到第五章就给我们看见，这一个人原来是在亚当里的人，现在是一个在基督里的人了。到第六章告诉我们，这一个人乃是借着基督的死，从亚当里出来；又借着基督的复活，迁到基督里。

到第七章就给我们看见，这一个人在肉体里，永远不能讨神的喜悦。到了第八章就给我们看见，这一个人必须是活在圣灵里，随从灵而行，才能有生命平安，讨神的喜悦，末了模成神儿子荣耀的形像。九章至十一章是括弧里的话，说到神的拣选。到了十二章就给我们看见，这些活在圣灵里，模成神儿子形像的人，就组成一个荣耀的教会，也就是一个团体的人。这些人如同帐幕里一块块的竖板，也好比基督身体上的许多肢体，互相联络，彼此配搭。从十三章起一直到末了，就是详细说到，这一个身体实际生活的光景。所以罗马书就是给我们解答，组成教会的分子是些什么人。到这里可以说相当清楚了。但是问题还不是这么简单。因为这些组成教会分子的人，一直到今天还可能有肉体的辖制，有世界的影响，还会有难处发生，教会的建造还可能受到破坏，因此哥林多前书接着罗马书给我们看见，教会所受的破坏有两大因素，一个是在我们里面的肉体，一个是在我们外面的世界。比方林前第一章说到哥林多教会分门别类的事，说到有人说我是属保罗的，有人说我是属亚波罗的，有人说我是属矶法的，又有人说我是属基督的。

保罗说，你们这样的分，证明你们是属肉体的，并且是受了世界的沾染，照着世人的样子行。不仅如此，在哥林多的教会中还有淫乱的事，也有和偶像发生关系的事。甚至在属灵的恩赐上也有难处。在他们中间有的人轻看这个恩赐，有的人重看那个恩赐，各人坚持不同的见地（请记住，这些哥林多教会的难处都是代表性的，今天有的地方教会也有这样的难处）。因此保罗就在书信中质问哥林多人说，基督是分开的么？保罗为你们钉了十字架么？亚波罗算什么？保罗算什么？无非是执事，照主所赐给他们各人的，引导你们相信。

我栽种了，亚波罗浇灌了，惟有神叫你们生长。可见栽种的算不得什么，浇灌的也算不得什么，只在那叫你们生长的神。又说，无论谁，都不可拿人夸口，因为万有全是你们的，或保罗，或亚波罗，或矶法，全是你们的。并且你们是属基督的，基督是属神的。弟兄姊妹们，恩赐可以有不同，但必须是为着建造基督的教会，绝不可因着肉体的缘故，称赞这个过于那个，喜欢那个过于这个，或是重看自己的恩赐过于别人。

我有一天和台北教会的长老们说过这样的话。我说，感谢赞美主，今天在我们中间还没有医病恩赐特别明显的人。若是有一个弟兄兴起来，只要他一按手、一祷告，癌症就好了，高血压也降下来了，或者是瞎眼的也能看见了，瘸腿的也能行走了，那我们大家都得让开，给他一个人到处按手医病吧！我信定规有许多弟兄姊妹跟着他从台北到花莲，从花莲到台南，大家都觉得这位弟兄真是不得了，他自己也觉得不得了，大家的心都弄得安静不下来了。到末了，弟兄姊妹们只会唱阿利路亚，不会作别的了，你也不要盼望教会得着建造了。弄到末了，反而把分裂因素带进教会里面来了。

我就问弟兄们说，遇到这种光景怎么办？感谢主，保罗在哥林多前书里面，不光在消极一面说到教会分裂的因素，并且在积极一面说出抵销分裂因素的方法，那就是基督和祂的十字架。教会只要接受十字架，肉体马上受到对付，教会就分裂不起来了，基督在教会里面也就得着最首要的地位。

有时候有弟兄来对我说，李弟兄，请问你，我们分家里面的某某家负责弟兄，他这样说话，这样作事，你看可以不可以？我就反过来问他说，那一个家负责如何，这是其次的问题，我先请你安静下来想一下，你现在说话的存心、态度、说法，是在圣灵里说的呢，还是在肉体里说的？他很诚实地回答说，我知道是在肉体里。我就说，弟兄，只要是在肉体里，就没有地位说别的。你我只要是在肉体里，就落在撒但的手里。他又问我说，那么，我是不是不要再说说话？我说，我不是叫你不说话，乃是要问说，你是在哪里说话？你是在肉体里说话呢，还是在圣灵里说话？你若是留在肉体里，就必须接受基督的十字架；等你接受十字架之后，你就知道可说不可说，或是说到什么地步。感谢主，过了几天，他回来告诉我说，李弟兄，感谢赞美主，现在我知道该怎么说了！请你记得，这就是基督和十字架抵销了在弟兄姊妹里面分裂的因素。这是哥林多前书所给我们看见的。

我们接着来看，哥林多后书。这卷书比较前书更深入一点。它给我们看见，在教会中需要有一种为着建造的职事，他们乃是实际经历十字架的破碎、拆毁和圣灵丰满组织的人。象保罗就是这样的一个职事。哥林多前书提起，属灵的恩赐落在属肉体的人中，可能变作教会中的一个搅扰；属灵的恩赐必须让那些经过十字架的破碎，里面满了基督成分的人来运用，才能对教会的建造有真实的益处和帮助。否则迟早会在教会中产生很大的难处。

因此哥林多后书就说到职事的问题。职事和恩赐不同。职事不光是一个有属灵恩赐的人，还是一个在神的手里经过烧，经过压，经过折磨，经过破碎的人。他外面的人虽然毁坏了，里面的人却一天新似一天。在他里面满了基督的生命，满了圣灵的组织。

亲爱的弟兄姊妹，一个有恩赐的人，若经过十字架的对付，让基督在他里面居首位，在他手中的恩赐，早晚要变成教会的难处。虽然在开头的时候，他的恩赐好象对教会有一点益处，但到末了反而破坏了教会的建造。认真说来，教会实在的建造还不重在有恩赐的人，乃是重在有象保罗那样的职事。你看保罗实在是一个经过神多次的剥夺、压榨、焚烧、打击、折磨，以致破碎的人。在他身上满了圣灵的组织，和生命的成分。他外面的人毁坏了，里面的人却一天新似一天。他不光是一个有恩赐的人，更是一个在神手中成熟的职事。只有这样的职事，才能叫教会得着真实的建造。这是哥林多后书特别给我们看见的。

我们接着来看加拉太书。这一卷给我们看见，在教会建造的过程中，有一个相当厉害的搅扰，那就是律法的问题，和行为的问题。请记住，凡是在教会中，还靠自己行为活在神面前的人，也是教会建造的大难处。要知道，凡被建造在教会里的人，都是已经脱离律法，脱离自己的行为，而活在基督里面的人。他们的里面已经得着基督的启示，他们已经和基督同钉十字架，借着十字架脱离了肉体的辖制，也脱离了世界的霸占，现在活着的不再是他们自己，乃是基督在他们里面活。他们在凡事上都是单纯地以基督作生命，直等到基督在他们里面长大成形，成为一个名符其实的基督人。只有这样的人，才能够同被建造，成功基督的身体。这就是加拉太书所给我们看见的。

接下去的以弗所书，更是非常清楚地说到教会的建造。这一个教会，就基督而论，乃是基督的身体；就神而论，乃是神的居所。另一面就着基督的爱来说，教会是基督的配偶；就着神的争战来说，教会是一个战士；就着教会本身的性质来说，她又是一个新人。因此以弗所第一章说，教会是一个身体；第二章说，教会是一个居所；第四章说，教会是一个新人；第五章说，教会是一个配偶；第六章说，教会是一个战士。这些都是教会被建造而有的多种表现和光景。腓立比书：教会的生活以弗所书后面紧接着的是腓立比书，给我们看见，这些在教会中同被建造的人，实际的生活是怎样。他们因着认识复活的基督，和复活的大能，因而活在基督复活的生命里，靠着基督复活的大能，交通于基督的苦难，与基督同死，模成基督死的形状。

歌罗西书接着告诉我们，什么时候教会中间显出这种实际生活的光景，基督马上在教会中在信徒里，在凡事上居首位，祂就丰满地显出元首的权柄，和元首的丰富来。到这时候，我们也就得以在教会中，经历享受在基督里一切的丰盛。帖撒罗尼迦前后书：教会等候基督再来、被提、变化到了这里，可以说教会没有什么问题了，相当完全了。现在只有一件事，就是等候基督再来，教会被提变化，变成主荣耀的形像。这就是帖撒罗尼迦前后书所记载的。

按理新约圣经写到这里就可以结束了，但圣经还有另一面的启示，就是教会实行的一面。教会是神的家，家的本身就含有实行的思想。比方教会在地方上到底该怎样治理？怎样教导？怎样带领？怎样服事？治理教会、服事教会的人该是怎样的人？这些都是在神的家中实行的一面。因此还必须有提摩太前书、提摩太后书、提多书这三本提字书，专专讲到教会实行的一面。教会若是治理得法，就成为真理的柱石，也就是敬虔的奥秘，神在肉身的显现。这样一个实行的教会，就是活神的家，是活神安居的所在。

三本提字书说过之后，接着就是圣经中最短的一卷腓利门书。我从前常想，为什么要把这卷书信摆在圣经里呢？到底它在圣经中具有什么地位呢？有一天，圣灵指给我看，这没有别的，乃是说到在实行的教会里，弟兄与弟兄之间的关系，必须根据一个基本的原则，那就是腓利门对阿尼西母的爱。在实行的教会中，圣徒之间惟一的关系乃是爱。还不是光爱那可爱的，乃是爱那不可爱的。不是光爱和你平等的，乃是爱和你不平等的。我们知道，腓利门是一个主人，阿尼西母是一个奴仆，而且还是逃奴。有一天保罗在监狱里带领他得救了，当他释放出来之后，保罗就写这封书信，由阿尼西母带交腓利门，请求腓利门在爱里收纳他，待他如弟兄。

哦，弟兄姊妹们，今天的教会若是缺少这种的爱，我们要谈实行的教会，便大有问题。我们也不能盼望有非拉铁非的教会建造起来。新约到这里可以说，无论是在属灵一面，或是实行一面，都说得非常透彻了。但是后面还有五卷。一本是希伯来书，一本是雅各书，一本是彼得前后书，还有一本是约翰一、二、三书，还有一本是犹大书。这五本可算是补充的。

希伯来书所补充的，是如何解决犹太教的问题。因为基督已经抵销了犹太教，因此活在基督的教会中，就不能留在犹太教里。

雅各书所补充的，乃是如何以真实的行为，来平衡空洞的信心。我们若是没有行为，光讲信心，信心是死的。真实的信心定规结出行为的果子来。彼得前后书——神的行政和管理

彼得前后书乃是讲到神在教会中的管教和对付，或者说神的行政和管理。请记住，神不仅是管理外邦人，神更是管理祂的儿女。神的儿女必须照着神在宇宙中行政和管理的法则行事为人。神的儿女有时受苦，就是因为违犯了神所定规的法则，而受到神的管治。

至于约翰一、二、三书，乃是补充生命的交通。基督徒发生了难处，弟兄姊妹中间出了毛病，常是因为他们和主，或是和圣徒之间的交通，有不正常的光景，因此必须恢复生命的交通。

末了犹大书还提起在教会中有背道的问题。它给我们看见，在神的儿女中所发生背道的光景，以及背道的后果。在这些补充的话里面，特别提出警戒。

新约最末了的一卷就是启示录，它一开头就说到七个灯台。七灯台就是七个教会，每一个地方的教会都是一个灯台。按着主的眼光来看，教会乃是一盏灯台，而基督自己就是灯台上的灯。到了新耶路撒冷出现的时候，那就是一盏大的灯台，基督自己就是里面的灯。所以地方教会可以说是小型的灯台，小型的新耶路撒冷，让基督从里面发出光来。到这里教会成形的光景就显出来了。

启示录开头是七盏灯台，末尾是一座大城，而当中的一大段就是说到神的审判。神一直地审判，审判了再审判，为的是审判出那些不被建造在教会中的人。凡没有重生得救的，凡没有追求属灵的，凡是反神的建造的，神都来审判。到末了就是审判巴比伦，这是撒但建造的集大成。大家还记得，我们开头曾说过两条建造的路线，一条是神的建造，一条是撒但的建造。神要成全祂自己的建造，就必须审判撒但的建造。审判到末了，就是审判巴比伦。再后就是审判那一条大龙，就是古蛇，又叫魔鬼，把祂和死亡一同扔在硫磺火湖里。这时候新耶路撒冷就出现了，神的建造也就完成了。

亲爱的弟兄姊妹，你若把圣经里面关乎教会建造的亮光贯通起来，就会清楚看见，基督乃是神成为肉身，经过死而复活升天，在圣灵里进到我们这些信祂的人里面，使我们得着重生，由金包木头，神人二性调和的约柜，扩大成一个帐幕，就是教会。我们这些组成教会的分子，原来都是罪人，因信耶稣基督蒙神称义，从亚当里迁到基督里。我们活在圣灵里，便渐渐模成神儿子的形像；我们互相配搭，便成为一个身体。

虽然在我们的肉体中，还有种种分裂的因素，但只要我们接受基督和十字架，就能抵销这一切分裂的因素。此外在教会中，还需要象保罗那样成熟的职事的带领。他们经过神的击打、折磨，十字架的破碎，圣灵的组织，才能成为建造教会的职事。教会在这样的职事带领之下，一面脱离了律法和自己的行为，一面活在基督里，以基督为生命，让基督在里面长大成形，教会才能得着真实的建造，成为基督的身体，作神的居所。

这样的教会才是一个新造的人，也是基督的一个配偶，又是一个战士。也只有这样的教会，认识基督复活的大能，靠着这一大能，在基督的死里模成基督的形像。因此基督在他们中间，在凡事上都能居首位，他们也得享在基督里一切的丰盛。另一方面我们还要看见，在这样一个实行建造的教会里面，该有弟兄相爱的光景，如同腓利门爱阿尼西母，又如非拉铁非教会的光景一样。到这里这一个在地方上出现的教会，就是一个灯台，就是一个小型的新耶路撒冷，基督得以从里面照耀出来。

所以教会好比是灯台，基督是灯，而灯里的光就是神自己。换句话说，神是在基督里，基督是在教会里；光在灯里，灯在灯台上。这就如同十条诫命在约柜里，约柜在帐幕里。一直是三层的故事。等到时期满足的时候，神历代的工作都完成了，这时候旧约十二支派，和新约十二使徒所代表的教会，集合成为一体，就是显现在宇宙中的新耶路撒冷。弟兄姊妹，这就是新约一贯的启示。

亲爱的弟兄姊妹们，你我现在应该非常清楚地看见，今天我们该作什么样的基督徒，才能合乎神的心意。但愿我们这些活石，都在圣灵里同被建造，成为神借着圣灵居住的所在，在这一个黑暗的时代中，在一个地方、一个地方上，作基督的灯台，好让神的光在基督这一盏灯里面，借着一地一地的灯台照耀出去，直到新耶路撒冷的出现。这就是神永远的目的和计划，在今天借着我们的心愿和奉献而完成。愿神恩待我们。

## 第八篇 教会建造的实行

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



马太福音十六章十五至十八节：“耶稣说，你们说我是谁？西门彼得回答说，你是基督，是永生神的儿子。耶稣对他说，西门巴约拿，你是有福的；因为这不是属血肉的指示你的，乃是我在天上的父指示的。我还告诉你，你是彼得，我要把我的教会建造在这磐石上；阴间的权柄，不能胜过她。”

以弗所书二章十九至二十二节：“这样，你们不再作外人，和客旅，是与圣徒同国，是神家里的人了；并且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石；各房靠祂联络得合式，渐渐成为主的圣殿；你们也靠祂同被建造，成为神借着圣灵居住的所在。”

三章十七至二十一节：“使基督因你们的信，住在你们心里，叫你们在爱中生根立基（这一个爱乃是基督的爱），能以和众圣徒一同明白基督是何等长阔高深，并知道基督的爱是过于人所能测度的，便叫神一切所充满的（也就是神一切的丰满），充满了你们。神能照着运行在我们心里的大力，充充足足地成就一切超过我们所求所想的；但愿祂在教会中，并在基督耶稣里，得着荣耀，直到世世代代，永永远远。阿们。”

彼得前书二章四至五节：“主乃活石；固然是被人所弃的，却是被神所拣选所宝贵的；你们来到主面前，也就象活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献神所悦纳的灵祭。”哥林多前书三章九至十二节：“我们是与神同工的；你们是神所耕种的田地，所建造的房屋。我照神所给我的恩，好象一个聪明的工头，立好了根基，有别人在上面建造；只是各人要谨慎怎样在上面建造。因为那已经立好的根基，就是耶稣基督，此外没有人能立别的根基。若有人用金，银，宝石，草，木，禾秸，在这根基上建造。”

罗马书十二章三至六节：“我凭着所赐我的恩，对你们各人说，不要看自己过于所当看的；要照着神所分给各人信心的大小，看得合乎中道。正如我们一个身子上有好些肢体，肢体也不都是一样的用处。我们这许多人，在基督里成为一身，互相联络作肢体，也是如此。按我们所得的恩赐，各有不同；或说预言，就当照着信心的程度说预言。”以弗所书四章十一至十二节：“祂所赐的有使徒，有先知；有传福音的；有牧师和教师；为要成全圣徒，各尽其职，建立基督的身体。

”

十五至十六节：“凡事长进，连于元首基督；全身都靠祂联络得合式，百节各按各职，照着各体的功用，彼此相助，便叫身体渐渐增长，在爱中建立自己。”哥林多前书十四章四至五节：“说方言的，是造就（造就也应译作建造，下同）自己；作先知讲道的，乃是造就教会。我愿意你们都说方言；更愿意你们作先知讲道；因为说方言的，若不翻出来，使教会被建造，那作先知讲道的，就比他强了。”十二节：“你们也是如此；既是切慕属灵的恩赐，就当求多得建造教会的恩赐。

圣经头尾两幅图画的对照，头一幅说出神所要的建造材料，末一幅说出神怎样把这些珍贵的材料建造出一个帐幕，作祂在宇宙中的居所。第二段落给我们看见，旧约始终是以帐幕和圣殿作中心。而帐幕和圣殿不过是一个预表，说明神要把祂所救赎的人，配搭建造在一起，成为神在地上的一个居所，彰显神的荣耀。

第三段给我们看见，到了新约，主耶稣来到地上，乃是神进到人里面，穿上人活在人中间，也就是神在人中间支搭起一个活的帐幕。这一个活的帐幕就是祂的身体，也就是神所居住的一个殿。有一天犹太人把主耶稣的身体杀害了，拆毁了，但是到了第三天，主耶稣的身体又复活了。而这一个复活的身体，不仅是指着祂一个人，也是指着祂借着复活所重生，千千万万有祂生命，让祂住在里面的人。这些人集合起来就是教会，就是主的一个扩大的身体，就是神所居住的帐幕和圣殿。到圣经末了要结束的时候，神历代的工作都完成了，就出现一个完整的新耶路撒冷，荣耀的圣城，成为神的居所，使神住在其中，得以把祂自己彰显出来。这就是我们已过几天所看见，全本圣经的图画。

到了昨天晚上，我们曾经简要地把全部新约圣经摆列在一条线上，用建造的眼光来看，神的安排是何等奇妙。它一开头就说出神如何道成肉身，在人间扩大祂自己，成为教会，又和教会联成一体。以后你看见，一地一地的教会建造起来了，那就是一个一个的灯台在各地出现，好让基督作灯，在灯台上把神的光辉照耀出去。最后到了永世，圣城新耶路撒冷就是一座大的灯台。我们知道，新耶路撒冷是相当的高，按着中国的尺寸有四千里之高。所以圣城如同一个高高的灯台，基督象灯一样居于圣城的上面，而神自己就是这灯里的光，借着灯和灯台把祂自己照耀出去。

四围的列国就是行走在这一个光里。这就是圣经里一幅建造的图画，一直是神在基督里，基督在教会里，如同诫命在约柜里，约柜在帐幕里一样，一直是这三层的故事。我信弟兄姊妹对于这一幅图画和异象，应该是相当清楚了。从现在起，我们要来看，我们这些蒙恩的人，怎样能够成为被建造的教会，这是特别说到实行的一面。不过有许多地方，我们还必须回头去摸异象的问题。

亲爱的弟兄姊妹，每一个蒙恩得救、爱主、追求主的人，若是看见了神的异象，应该清楚领会，作一个基督徒必须作到一个地步，能够同被建造才可以。原来你是一个属世界的罪人，需要得救。但是得救之后，第二步还需要被建造。我们所说的建造，不光是要追求主、爱主、属灵，还要把自己交在主的手里，让主在你身上作修理对付的工作，好使你成功神居所中合用的材料。这就如同建造房屋一样，材料虽是采购来了，但在正式建造之先，匠人还必须在材料上下一番工夫。如果是石头，就要把它敲一敲、凿一凿，雕刻上花纹。如果是木头，就要把它锯一锯、刨一刨，使它合乎需要的尺寸。这些材料都对付好了，然后才能照着设计的蓝图拼凑起来，配搭起来，建造成一所房屋。这是很简单的比方。

请弟兄姊妹记得，神用祂儿子的宝血把你我买了来，救了来，就好比匠人把材料采购到手。这些材料有的是大材料，有的是小材料，有的象石头一样，有的象木头一样。神把各种样的材料采购来之后，就把它带到教会中。教会一面是一个家，一面又是一个工厂，是神施工的地方。神头一步就在这些材料上面动斧子、锤子、刀子、凿子。多出来的地方就把它去一点，不平的地方就把它刨一刨。

在这样受对付的时候，你我都很难，有时还会叫苦连天。因此有的人就疑问说，我们听福音的时候，不是常听人告诉我们说，得救了就平安了，怎么现在反而不平安呢？我记得当我年轻的时候，刚刚得救了，就发热心到处对人传福音。我若是遇到有困苦的朋友，也是对他说，你要快快信主，你这人实在需要主。你看你这样苦，身体既生病，环境又艰难，你只有信主才能得到平安。感谢主，他真的信主了，主也实在怜悯他，他的病慢慢好了，环境也改变了，他真是平安快乐。

但是有的人，信主后开头的光景很好，慢慢的又有难处了，环境也变了，他们的信心就渐渐摇动了。有时他们就来找我说，李某人，你从前对我传的福音，开头

一半是真的，现在不真了。请问你，为什么我越信耶稣，越祷告，难处反而越多呢？好象主耶稣一点没有听我的祷告，解决我的难处。这到底是怎么一回事？他们又质问我，难道我们信的主不真么？我说，当然是真的！他们说，主既是真的，怎么忍心叫我们受苦呢？若是这样，我们的主岂不是没有爱心么？我给他们这样一问，倒给问住了。连我自己也差一点生出怀疑来了。我就想，信主这样麻烦，还不如不信的人过得痛快一点。

有的时候我就跑去请教一些老传道人，他们就解释给我听，这是因为我们人有错，所以神就来管教管教，鞭打鞭打。我先想，这说法倒对。不错，我们作神的儿女哪会没有错呢？不是态度错了，就是话语错了。我们的神好象父亲一样，祂既是爱我们，我们有错，祂定规要鞭打我们，管教我们，因此我们必须甘心接受。但是慢慢的我发现，我觉得自己有错时祂打我，有时我明明没有错，并且在神面前的光景还很好，可是难处仍然是重重临到，这又使我不解了。难道我没有错，神还要鞭打管教么？我实在想不通！那时候我从来没有听说过建造的道，也没有合式带领的人，完全是在暗中摸索。

我这样摸索了许多年，慢慢的主带领我对教会有了认识，也看见了建造的异象，并且经历到在弟兄姊妹中间，有各种各样的配搭，有同工长老，有家排负责，还有老练的和幼稚的，都要同心配搭事奉，成为一个正确的教会。慢慢的我发现，要有这种的配搭，主的对付是不可少的，即使本身没有什么错，还得要受对付。这就如我们造房子，有一些桧木材料实在是很好，既没有疤结，也没有污点。但是你把它量一量，就发现尺寸长了一点，必须把它割去一截，才能适合用途。

若是桧木有感觉，它或许要对匠人说，你为什么要割我？难道是我有错了么？是我身上有疤结么？有污点么？还是有什么问题呢？我若是匠人，定规会告诉桧木

说，这不是有没有错的问题，请你看看你有多长，你知道我是要你作门框，但是门框只有八尺高，而你却多了半尺，你说怎么办？这就需要我来下手，又锯又砍，把你割去一截，否则你在建造上就毫无用处。我告诉你，这一根桧木只有忍痛让匠人随他的意思来对付。

弟兄姊妹，我不过是用浅显的比方，来说到建造教会的事。你们还记得我们曾说过，当我们得救的时候，神精金的成分就加到我们这些土器的人里面来了，此后神还要我们变质成为珍珠，再变质成为宝石。我在报纸上看过一段记载，说到现在科学进步到可以人工造钻石，造法就是用高烧和重压，到了一个程度，钻石就产生出来了。我们知道，钻石的化学元素乃是和碳一样普通的东西，但是经过长时间的高烧和重压之后，它就变质成为极贵重的宝石。照样，我们这些原来极其平常的材料，好象一堆泥土，若要在教会中同被建造，也需要变质。所以变质就成为我们身上的一个大问题。

弟兄姊妹，变质这件事，一点由不得我们，完全是出于主的带领。当我们刚得救的时候，因着主自己的吸引，我们就追求主，爱慕主，常和主有交通，活在主里面，也愿意把自己交给主，我们里面觉得非常甜美。但是不知怎么，过了一些日子，莫名其妙的，就好象有一只看不见的手临到我们身上，把苦难带来了。有时候是逐渐而来，有时候是突然来到，叫我们无法逃避。这到底是什么故事？亲爱的弟兄姊妹，这就是神的工作。这些苦难都是经过神的许可和量给，为要把我们摆在试炼的火炉里面。有的时候苦难会重到一个地步，好象我们力不能胜，甚至于求死。

岂不知神在我们身上这样烧我们、压我们，就是为的要造作我们，使我们渐渐变质，适合建造的用处。这样的变质还不重在叫我们个人属灵，给人欣赏，乃是重在叫我们能和别的肢体配搭在一起，调和在一起，建造在一起，这才是神工作最终的目的。

的。我在擘饼聚会中，或是别的场合里，常听见弟兄姊妹用以弗所三章十九节的话感谢赞美说，神啊，我们从前是外邦人，是客旅，感谢赞美你，现在我们是与圣徒同国，是神家里的人了。但是弟兄姊妹的感谢和赞美仅仅到此为止，他们没有注意到十九节后面接着又说，“并且被建造在使徒和先知的根基上。”亲爱的弟兄姊妹，我们不能以为得救了，能够进到神的国、神的家里，作神的儿女，成功一块属灵的材料，就可以了。你我还得要被建造，才能达到神选召的目的。

很可惜，这一件事在神的儿女中，被忽略得太厉害了！请你们原谅我这样说，从我幼年作基督徒开始，我还没有听过一篇讲到建造的道。我们所用的这一本诗集，是从一万多首诗歌里选出来的，可以说基督教诗歌的精萃都集中在这里。但是当我们今天要讲建造的道的时候，每一次我和弟兄们一同选诗，都要摇头叹气，不要说选不到一首建造的诗，就是要选一首提到建造这个词的诗也没有。我们很容易找到关乎得救的诗歌，也可以找到关乎奉献、爱主、追求主、充满基督、充满圣灵以及十字架等等的诗歌，但就是没有法子找到一首诗唱说，主啊，我愿意被建造，我 need 被建造，我若不被建造，就不能达到你的目的！我不过形容一点给神的儿女看，关乎教会的建造这一件事，在神的儿女中间，被忽略得有多重。感谢神，这些日子当我出远门回来之后，我在台北教会看见许多弟兄姊妹为着建造而有奉献，并且接受长老们的接手，其中有年老的，也有年少的，有得救多年的，也有新近得救的。我心里感觉非常喜乐。

当我看见弟兄姊妹在聚会中作见证，或是读奉献书的时候，我只有在那里低头敬拜说，感谢赞美主，今天在教会里有人会说建造的话了！我事奉主这许多年，不知听见有多少奉献的人，说了一大套奉献的话语，就从来没有听见一个人提起一句建造的话。感谢赞美主，就在最近这两个月里面，我亲耳听见许多奉献的弟兄姊妹，

自自然然地会说，主啊，我现在知道了，你是无家可归的神，你在地上找不着安息之所，你需要建造一所灵宫，你把人救了来，为的是作建造的材料。我蒙了怜悯，也是其中的一块，为此，我愿意把自己奉献给你，让你来建造。

亲爱的弟兄姊妹，这是一件好事情，我应当感谢赞美主，今天在神的儿女中间，有一个东西总算打到大家里面去了。我们没有一个人可以轻看神在这一方面的工作，也不能低估神的儿女们在这一方面的心愿。我深深知道，神在末后的日子，定规要恢复这一件重大的事。祂定规要把建造这一个东西打到神的儿女中间。就以这一次特别聚会来说，我更要感谢赞美神。回想我们在台北十一年来，连这一次一共举行了十三次特别聚会，但是没有一次弟兄姊妹到会的光景象这一次，从始至终都不减人。并且我站在讲台上，很清楚地感觉到讲台下面吸收的力量特别大。讲台上的话语，如同大水通过自来水的管子一样，后头有压力，前头有吸力，毫不费力地涌流出来了。我深信这是神在末后时代的工作。虽然我们属灵的光景还是十分的幼稚，无论在神面前，或是在人跟前，都算不得什么，但是当我看见这些日子神在祂儿女们中间的工作，不能不举起心灵来敬拜神。

我们必须承认，因着神的怜悯，借着祂的话语，把一个极大的光放在我们中间，给我们看见，神永远的心意，乃是要为着祂荣耀的儿子，超乎万有的基督，建造一个荣耀的教会。我们这些蒙恩的人，都是这一个建造里的材料。我们不仅是得救了，不仅是爱主了，也不仅是属灵了，我们乃是同被建造，成功一个荣耀的教会。哦，亲爱的弟兄姊妹，在宇宙间还有什么比这一个更蒙福，更讨神的喜悦，

更满足神的心意呢？在已过的年日中，我碰到许多神的儿女，都是满了自己的感觉，他们只想到自己的福利平安，今生的前途利益。我记得当我还年轻刚出来事奉主的时候，常对人讲爱主的道。

有一次碰到人在聚会中站起来问我说，李先生，请问你，若是光信耶稣不爱主，得救不得救？我说，你既信主，就应该爱主。他说，我信主容易，爱主不容易，若是这样，还能不能得救？这真是难以回答！我就对他说，你得救后应该爱主，否则到主再来的时候，你就不能得着主的赏赐。他说，赏赐不赏赐我都不在乎，就是将来进不进天堂也没有太大关系，我只要能站在天堂门口，不下地狱就知足了。这是一九三五年，我在天津一个聚会中碰到的事。你看见人的观念和感觉，完全是在自己的福利平安里面，这实在是可怜！

亲爱的弟兄姊妹，主今天怜悯了我们，开启了我们心中的眼睛，给我们看见，神在宇宙间，有一个极荣耀、极大的需要。祂需要一个活的家，活的殿，活的房屋，在地方上出现。祂把人拯救了来，不仅要人爱祂、追求属灵，并且要人把自己交在祂的手里，接受祂的造作，接受祂的烧压，好使他们脱离个人的属灵、孤僻和单独，而在教会中同被建造，成功神一个荣耀的居所！请记住，这一个建造乃是神永远的旨意和计划中，惟一的目标。

我还能想起，我在二十多年前，读过一本专讲奉献的书，书里说，主今天把我们救了来，要在我们身上作对付的工作，使我们成功一块块的珍宝，将来摆在天堂里，如同地上的大户人家，和帝王的宫殿里所陈列的珍宝一样，供人欣赏、称赞。因此我们今天不要惧怕苦难的折磨，倒要把自己献在主的手里，让主对付、烧、压，渐

渐改变成为珍宝，将来摆在天堂里陈列，那是多么尊贵、荣耀！我读了那本书，当时觉得很有道理，并且还讲给人听。慢慢的我再去读圣经，怎么样也读不出来，有一块块的珍宝摆在天堂里陈列的故事。我读来读去，反而发现神历代工作的结果，乃是要把变质而成的珍珠、宝石等材料，建造成功一座圣城。

亲爱的弟兄姊妹，你在这里一直要看见，神的心意乃是要我们作一个被建造的人。或许有人问说，怎样才能作一个被建造的人呢？首先，你必须脱离单独，学习和别人联在一起。比方这所房子，上面的木头上下左右都是互相联着的，每一块都不是单独地摆在那里。同样，我们作基督徒，也必须学习和就近的弟兄姊妹联在一起。不论彼此的口味、个性、看法，是怎样不同，大家总得联在一起。自然这样的联，定规使你感觉到不太自由。我就碰见过有的弟兄姊妹，和我提起这件事。他说，联在一起固然有它的好处。刚说这句，我马上领会他下面的意思。我就替他说，也有它的坏处。他说，一点都不错。我就问说，有什么坏处？他说，第一个坏处就是不自由。我一个人若是觉得要去传福音，我自由自在地就去了。若是旁边有人联在一起，那就受到许多的牵涉。我便问说，那有什么不好呢？他说，一个人作事，什么都可以保守秘密，但是一和别人联在一起，我吃几颗白米别人都知道了，那是多不方便！

说到这里，我要请西国的弟兄姊妹原谅我。这是顶希奇的一件事，我在欧洲和美洲都发现，西方人最怕的一件事，就是不能保守秘密。他们最怕别人知道他们自己的事。当我在西方作客的时候，有信件从外面转寄给我，若是我正和客人在客厅里谈话，主人就会把信件翻过来，拿着信件的背面递给我。我开头以为这是很高尚的礼

貌，慢慢的我发现了，原来是主人要替我保密，不让旁边的朋友看见，我这封信是从哪里寄来的。你们不要怪我谈起这样的事。

我确实知道，今天在建造教会的事上，许多弟兄姊妹的难处就是不肯让人知道他的事情，不能和旁的弟兄姊妹好好地交通。他们只能单独事奉，不肯放下自己孤僻的个性。另一面当我们谈到建造，还有另外一种难处。有的弟兄姊妹真是联到一个地步，甚至分不开了。就如同皮和肉长在一块，你没有法子把他们分开。你看见人真是难办。若不是不能联在一起，就是一联就没法子分开。这实在是难！我已往最少遇见过三四对这样分不开的弟兄，他们一见面就是交头接耳，好象有什么不可告人的秘密。你怎么样也没有办法把他们拉开。请你们原谅我说很土的话。我干教会建造这一行，已经有三十多年，好象木匠师傅只要一把木头拿过来，就知道毛病在哪里。这里有疤结，那里有虫眼，一看就知道。照样神的儿女在建造的过程中，有什么难处，内行的人一看就知道，是没法子隐瞒的。有的人说，我没有办法和别人联在一起，你就清楚他在建造上有难处。有的人说，我可以和人联，但你不要很快地相信。你还要看他联了能断不能断，若是联了不能断也是有毛病，经不得试炼。弟兄姊妹要被建造，必须是能联也能断，要联就联，要断就断，才不会发生难处。建造乃是一切属灵问题的尺度和试验。弟兄姊妹属灵的光景正确不正确，必须用建造的尺度来试验。你若是越属灵越单独，越属灵越和别人联不起来，你的属灵定规大有问题。若是你越爱主越孤独，越爱主越觉得自己高，别人低；自己好，别人不行，常常欢喜定罪别人，你这一个爱主也定规有毛病。你看见人身上的故事真不简单！

我确实知道，有的人在个人祷告的功课上学得很好，但是希奇得很，祷告来祷告去，越祷告越不能和别人联，末了只有他一个人能祷告。他已经养成了习惯，必须找一个安静的房间，把门关起来，郑郑重重地跪下去祷告。他越祷告越感觉主的同在，越祷告越进入交通里面。你若问我，这样的祷告好不好？我实在难以回答。但有一

件事可以断定，凡是这样祷告的人，到末了都不肯和别人一同祷告，就是祷告聚会也不肯去参加。你若是追问他是什么缘故，他还会引经据典地告诉你说，你没有看见主耶稣怎样到客西马尼园去祷告么？首先主和门徒离开了众人，来到荒凉的客西马尼园，然后祂又带着三个门徒，离开了一般的门徒再往前走。这样还不行，末了祂还要把三个门徒撇下，只剩下祂一个人到神面前去祷告。

这才是真的祷告。你若问他，为什么不参加祷告聚会？他又是头头是道地说给你听，你看看在祷告聚会中都是些什么人？不是才得救的老婆婆，就是七十岁的老先生，祷告起来声音又小，文章又长，都是一些催眠的祷告，请你看，叫我怎样祷告法？他辩了这许多，不外乎一个原则，就是要脱开众人，再往前走，走到主耶稣一个人祷告的地方去祷告。他还能再举一个例子说，请你看旧约的摩西上西乃山去朝见神的时候，头一步是带着亚伦离开了以色列人往前走，第二步到了山腰就把亚伦留在那里，他一个人到山上去单独见神的面。因此真要进到神里面，非这样单独不可。

你碰到这样的弟兄，真是无话可说。但是请你们不要笑他，这是教会中常碰到的难处。这样单独祷告的弟兄没有看见，主耶稣并不是天天都单独地在客西马尼园祷告，祂有很多的时候都是和门徒们调在一起。照样，摩西在山上最多也只有四十天之久，他大部分的时间都是和以色列人调在一起。那一位弟兄虽然自以为是效法主耶稣和摩西祷告的榜样，却从来没有和神的儿女调在一起。

此外，属灵的恩赐也会成为教会建造的难处。有许多弟兄姊妹非常羡慕属灵的恩赐，实在教会也有这一个需要。但是有的弟兄姊妹恩赐还未显明的时候，好象还能和别人联在一起，一旦恩赐显明一点，在教会中能有一点用处，他就要单独，不和别人联在一起了。因此我们在这里必须看见，建造实在是一个大的平衡，你若祷告到一个地步，叫你单独而不能和别人一同祷告，你马上要接受建造的平衡。不错，祷告

绝对是对的，但是不能偏于极端，必须平衡。照样，有属灵的恩赐也是对的，但是恩赐若叫你不能和弟兄姊妹配搭在一起，你应该知道，你已经偏到极端了，你也需要建造的光来平衡。

弟兄姊妹，总有一天你亲身经历了，就会明白，只有真实地被建造，才是真正的属灵。也只有当你和别人建造在一起的时候，你对基督才能有丰满的认识和经历，并且是远超过你单独追求主而有的。我绝不抹煞基督徒生活单独的一面，但是圣经的真理如同一块饼，总是有两面的讲究；既有单独的一面，也就有配搭的一面。有个人的一面，也有众人的一面。你要丰满地享受基督，你要尝到主丰盛的爱，感觉主丰盛的同在，你就必须进到教会里面来。就如今天早晨我们唱诗歌的时候，实在觉得一种特别丰盛的味道。这一种丰盛的味道，绝不是一个人关起门来，在家里唱诗所能得到的。再如一个分家里面的家负责弟兄姊妹，若是接受配搭，和谐一致，虽然他们中间没有属灵大汉，也没有特别的恩赐、人才，但是他们传福音定规还是有更多人得救，并且聚会人数的比率也很高，灵也很强。他们所以有神的祝福和同在，就因为他们肯接受建造的平衡。末了，亲爱的弟兄姊妹，我再说，主今天所要的并不是似乎属灵，却不被建造的教会，主今天所要的乃是既属灵，而又接受建造平衡的教会。只有这样建造起来的教会，才能作神的帐幕和居所，使神和人一同得着安息！

## 第九篇 教会建造的响应

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#) 

历代志上二十九章三至九节：“且因我心中爱慕我神的殿，就在预备建造圣殿的材料之外，又将我自己积蓄的金银献上，建造我神的殿；就是俄斐金三千他连得，

精炼的银子七千他连得，以贴殿墙；金子作金器，银子作银器，并借匠人的手制造一切。今日有谁乐意将自己献给耶和华呢。于是众族长，和以色列各支派的首领，千夫长，百夫长，并监管王工的官长，都乐意献上。他们为神殿的使用，献上金子五千他连得，零一万达利克，银子一万他连得，铜一万八千他连得，铁十万他连得。凡有宝石的都交给革顺人耶歌，送入耶和华殿的府库。因这些人诚心乐意献给耶和华，百姓就欢喜，大卫王也大大欢喜。”

以斯拉记一章一至六节：“波斯王古列元年，耶和华为要应验借耶利米口所说的话，就激动波斯王古列的心，使他下诏通告全国说，波斯王古列如此说，耶和华天上的神，已将天下万国赐给我；又嘱咐我在犹大的耶路撒冷，为祂建造殿宇。在你们中间凡作祂子民的，可以上犹大的耶路撒冷，在耶路撒冷重建耶和华以色列神的殿（只有祂是神）；愿神与这人同在。凡剩下的人，无论寄居何处，那地的人要用金银财物牲畜帮助他；另外也要为耶路撒冷神的殿，甘心献上礼物。于是犹大和便雅悯的族长，祭司，利未人，就是一切被神激动他心的人，都起来要上耶路撒冷去建造耶和华的殿。他们四围的人就拿银器，金子，财物，牲畜，珍宝帮助他们；另外还有甘心献的礼物。”

三章一至三节：“到了七月，以色列人住在各城，那时他们如同一人，聚集在耶路撒冷。约萨达的儿子耶书亚和他的弟兄众祭司，并撒拉铁的儿子所罗巴伯，与他的弟兄，都起来建筑以色列神的坛，要照神人摩西律法书上所写的，在坛上献燔祭。他们在原有的根基上筑坛，因惧怕邻国的民；又在其上向耶和华早晚献燔祭。”

八至十三节：“百姓到了耶路撒冷神殿的地方，第二年二月，撒拉铁的儿子所罗巴伯，约萨达的儿子耶书亚，和其余的弟兄，就是祭司，利未人，并一切被掳归回耶路撒冷的人，都兴工建造；又派利未人，从二十岁以外的，督理建造耶和华殿的工作。于是犹大的后裔，就是耶书亚，和他的子孙与弟兄，甲篾和他的子孙，

利未人希拿达的子孙与弟兄，都一同起来，督理那在神殿作工的人。匠人立耶和  
华殿根基的时候，祭司皆穿礼服吹号，亚萨的子孙利未人敲钹，照以色列王大卫  
所定的例，都站着赞美耶和華。他们彼此唱和，赞美称谢耶和華，说，祂本为善，  
祂向以色列人永发慈爱；他们赞美耶和華的时候，众民大声呼喊，因耶和華殿的  
根基已经立定。”哈该书一章二、四节：“万军之耶和華如此说，这百姓说，建  
造耶和華殿的时候尚未来到。……这殿仍然荒凉，你们自己还住天花板的房屋  
么。”罗马书十二章一、五节：“所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献  
上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的；你们如此事奉，乃是理所当然  
的。……我们这许多人，在基督里成为一身，互相联络作肢体，也是如此。”

我们一再说过，神永远的心愿乃是要在祂所拯救的人中间，借着祂儿子的生命，  
为祂自己建造一个荣耀的居所，一个荣耀的教会。因此神在我们这些得救的人身  
上，一切的工作都是为要我们同被建造，成为灵宫，让祂居住。我觉得我们不能  
光听见神的道，光看见神的异象，而在神面前没有一点响应和举动。在全部圣经里  
面，无论是旧约说到建造帐幕或圣殿，或是新约说到建造教会，都是神先向祂的子  
民启示祂的心意，给他们看见属灵的异象，叫他们知道神在宇宙中要作的一件极荣  
耀的事，然后他们就在神面前起了响应，也有了举动，结果就叫神的这个心意得  
以成就在他们中间。

当摩西带领以色列人，在西乃山下要建造帐幕之先，神乃是先在异象中把天上的样  
式，启示给摩西，然后摩西再把他所看见的异象传递给以色列人。当全体以色列人  
都知道了神的心意，他们马上就起了响应，纷纷将自己交在摩西手中，同时也尽所  
能把所赐给他们的一切都献在神面前。他们众人如同一人配搭起来，各尽其职，同  
心建造神的帐幕。以后以色列人建造圣殿，这一种响应神心意的光景，显得更雄壮、

更荣耀！头一个响应的人可以说就是大卫。虽然大卫没有亲手建造圣殿，但是因着他爱慕圣殿的缘故，他不光在争战的艰难中，为着神的殿尽力预备了许多材料，并且还将他自己积蓄的金银全数献上，一共有俄斐金三千他连得，精炼的银子七千他连得。大卫又对以色列会众说，今日有谁乐意将自己献给神呢？大卫的呼声一出，众族长和以色列各支派的首领、千夫长、百夫长并监督王工的官长，都起了响应，甘心乐意把他们自己完全献上。他们为神殿的使用，献上金子五千他连得零一万达利克，银子一万他连得，铜一万八千他连得，铁十万他连得，另有许多宝石。众人诚心乐意地献上，百姓就欢喜，大卫也大大欢喜。所以到了圣殿建造完成的时候，殿中真是充满了荣耀的光景！

可惜不久以色列人就荒凉了，结果圣殿被毁，以色列人被掳到外邦地。以后每逢他们想念到圣殿荒凉的光景，他们里面都是满了伤痛、哀叹。他们盼望有一天能看见圣殿的重建。在被掳期间，当大利乌立为迦勒底国王的元年，但以理读到先知耶利米的书，得知耶路撒冷荒凉的年数，七十年为满，他便禁食，披麻蒙灰地向神祷告、恳求、认罪。神就在异象中差遣加百列向但以理应许，以色列人要恢复圣殿和圣城。我们知道，在这以前，但以理素常一日三次，上楼窗户开向耶路撒冷，跪在神面前祷告。我信他定规是祷告神，早日恢复圣殿和圣城的建造。

感谢神，到了古列王元年，那时候但以理已经相当老迈了，神为着要应验祂的应许，就激动波斯王古列的心。虽然他是一个外邦的君王，也为神使用，来成就神的心意。他下诏通告全国，说，耶和华天上的神，已将万国赐给我，又嘱咐我在犹大的耶路撒冷，为祂建造圣殿。你们中间凡作祂子民的，可以上犹大的耶路撒冷，在耶路撒冷重建耶和华以色列神的殿。又说，另外也要为耶路撒冷神的殿甘心献上礼物。他这呼声一出去，以色列人马上起了极大的响应。犹太和便雅悯的族长、祭司、利未人以及一切被神激动他心的人，都起来要上耶路撒冷去，建造神的殿。除了四围的外邦人拿银器、金子、财物、牲畜、珍宝帮助他们；他们自己也甘心献上礼物；古列王也将神殿的器皿拿出来，按数交给犹太的首领。以色列人就成群结队地从巴比伦起行回耶路撒冷去。他们到了耶路撒冷之后，众人如同一人，齐心努力，重新建造圣殿。

在恢复圣殿之先，他们先恢复坛的建筑，因为坛是为着奉献的。换句话说，建造圣殿，必须先有奉献的举动。我们知道，神百姓的奉献还不在于献上他们的财物，乃是重在把他们自己全人献在神的手里。我们从以斯拉的记载里，可以看见当时荣耀的光景，似乎还胜过最初建造圣殿的情景。你看见当匠人在旧地上立殿基的时候，祭司都穿礼服吹号，亚萨的子孙、利未人敲钹，站着赞美神，彼此唱和。众民大声欢呼，见过旧殿的老年人，因有无限感触而大声哭号。他们里面的激动、兴奋，真是超过已往，实在是空前的。这是因为他们有过被掳的惨痛经历和教训，现在一旦回到故土，重见圣殿的建造，不能不有强烈的反应！

现在我愿意说到我们现在的光景。我们知道，在五旬节的时候，神的灵降下来，教会就在地上建造起来，当时的光景实在是荣耀，如同最初以色列人建造圣殿时的情景。但是没有多久，这一个荣耀的教会就被仇敌毁坏，变成荒凉了，恰如旧约以色列民被掳时的悲剧一样。亲爱的弟兄姊妹，从那时候起，所有属乎神、清心爱神、体贴神心意的人，莫不叹息说，荣耀的日子已经过去了，荣耀的教会已被拆毁了！他们期望着看见荣耀的教会重新建造。

我们若是读教会历史，就会看见，神在地上工作的目标也是要恢复祂的教会。表面看来，好象是恢复一部分的真理和亮光，恢复一部分的恩典和荣耀，但是你若整体地来看，神最终的目的乃是要恢复祂荣耀的教会。特别是在末了这三四十年间，你若注意教会的事，就会看见，神在祂儿女中间的确厉害地恢复教会的问题，不仅恢复教会属灵的一面，也恢复教会实行的一面。你若把近四十年来有价值的属灵文字，无论是个人的传记、教会的历史以及各处地方教会设立的记载，综合起来看，你不得不赞美说，在这一段期间，神的确作了相当充分的准备工作，为着重新恢复祂荣耀教会的建造。

亲爱的弟兄姊妹，不光在神这一面一直作这样的工作，就是在圣徒这一面，也不知道有多少人在神面前常常为了这事呼吁、祈求、仰望、叹息，盼望能早日亲眼看见，在地面上有一个现实的、具体的、建造起来的荣耀教会出现！同时也有一些作神话语执事，常常替神说话，为神作出口的人，因着他们常常活在神面前，和神有亲密的交通，他们里面摸着了神心意中的感觉，因而也把这样的感觉化成信息释放在神的儿女中间。我能在这里作一个见证，在已过三十多年间，当我们前头几位同工每逢站起来替神说话的时候，圣灵在我们里面所给我们的感觉和倾向，都没有办法脱开教会的问题。

许多时候，我们这些为神作出口的人来在一起，共同在主面前寻求主的心意，到底主在这一个时代里要作什么工作？要走什么路？要借着我们释放什么话语和信息？这时候我们里面也总同有一个感觉，就是恢复教会的建造！

弟兄姊妹，不错，我们应该传福音，释放真理；我们也应该带领人爱主、热心，并且要亲近主、与主交通；我们也应该给人看见，主如何在人里面作人的生命，如何与人调和，叫人里面变质、长大、成形，达到基督丰满的身量。但是我们里面另有一个更重、更深的感觉，我们若是不讲说教会在地上具体的出现，重新建造，我们里面就没有多少话语。我们若释放别的信息，里面总觉得不那么响应，话语也不够中肯、有力！我们若不往教会这一个方向去，就觉得没有尽到神托付我们的职事，并且我们的工作，永远达不到神的目的，永远不能满足神的心意！

在一九三几年左右，我们几个事奉主的人，几乎个个都落在不同的试炼中，各有各的难处，并且难得一个人身上是没有病的。胃病和肺病可以说是司空见惯，我自己也不能例外。有的人还加上高血压和心脏病。那个光景实在是为难。但是我们仍旧天天讲、天天写、天天谈。我们常常彼此说，我们恐怕在地上不会活太长了！我们中间有一位比较年长的弟兄，不过三十几，还不到四十岁。我清楚记得，有一天他坐在摇椅上，边摇边说，弟兄们，不管我们肺病也好，胃病也好，高血压也罢，心脏病也罢，这一个“停”总归操在神的手里。你们知道，我有胃病，也有心脏病；我常常在讲道的时候，因着胃痛，只好把肚子靠着桌子讲；有的时候我讲到末了，脸色都发青了，因为心脏跳得太厉害了。我在讲过之后，头一件事，就是回到床上去休息。我常对自己说，恐怕这一躺下去，就“停”了！我的确是每一次讲完道，都准备好随时“停”的，我的后事是一直准备好了的。

但是弟兄们，一直到今天我还没有停，所以这一个停或者不停，都操在主的手里。我们就问他说，是不是我们这些事奉主的人，不管健康如何，总得要寿命长一点？他说，不是这样。许多为神说话的人，也有早死的。我们就问，那么这到底是什么意思呢？他说，弟兄们，已过许多人在文字上发表了许多的话语，都觉得今天这一个时代，所显出来各样的兆头，都说主耶稣基督快要再来了。大家都承认，在原则上，主是快要回来了。但是我不能信，主现在马上就回来。

我们听他这话，都觉得莫名其妙。他的话题怎会从胃病、心脏病，一下跳到主的再来呢？我们都不懂这到底是什么意思。他看出我们的神情，就进一步说，弟兄们，根据一班解经家的说法，主耶稣是快要回来了；按我们自己的健康来说，好象也活不多久了。但是我里头一直有一个感觉，神荣耀的教会还没有被建造，我们灵里的负担没有卸下去。我们一直为神说话，已经有十多年了，但是我发觉，我们越说里头的担子越重，越说里面越有负担。我绝对信，这是一个很厉害的故事，告诉我们说，我们还需要有相当长的日子留在地上，卸下我们里面的负担。什么负担呢？就是要对神的儿女说，神在这一个时代的末了，定规要恢复祂的教会！

他又说，弟兄们，请你们看看，现在东方和西方基督教的现实光景！到处都有发热心传福音的人，有许多的差会，差派教士到边荒去布道，有的到南非洲去，有的到中国内地去。但是请记住，他们传了这么多的福音，救了这么多的灵魂，神却还没有得着一个荣耀的教会！此外，自从一百年前弟兄们兴起来之后，也有许多人专专讲到属灵的秘诀，先从奉献说起，你看见许多神的儿女把自己献给神；而后到了慕安得烈弟兄，又讲到与主的交通，以及内住的基督、内住的圣灵。再下来宾路易师母又说到与主的同死，往后又有人对复活特别有认识。

他们都把属灵的东西传递给神的儿女。但是你看到底教会在哪里？他又说，现在认识圣经，讲解真理的权威学者相当不少，训练读经人才的圣经学院，以及解经的专著，真如雨后春笋，数不过来。但是我要问说，到底教会在哪里？今日基督教出版的杂志刊物也相当的多，但是这些书刊里面，有几篇正确而有分量的信息，专一说到神在地上要建造一个荣耀的教会呢？

他把这些背景分析给我们听之后，就回头问我们说，弟兄们，我不知道你们如何感觉？我里面一直背负着一个担子，并且是越过越重，就是要特别向神的儿女释放建造教会的信息。我盼望一直给神的儿女看见，神永远的心愿乃是要在祂儿子里面得着一个建造的教会。神所以要我们传福音拯救罪人，目的是要得着建造教会的材料。神所以要人爱主、奉献、追求属灵、长大成形，就是要人变质，合乎主的使用，来建造祂的教会。我信你们的里面，也必和我同感，因为我们今天都是在一个流里配搭事奉的。

哦，那天我听见了这番话，里面马上起了响应。我非常肯定地对那一位年长的弟兄说，我里面也是和你同样的感觉！当时我们清楚觉得，不管我们今天遭受多少的反对，不管今天时局如何，世人和我们自己的光景如何，我们深信，主还要留我们在这地上。

因为我们必须尽神所托付给我们的这一分职事，来完成神荣耀的工作。我们要看见神荣耀的教会在末后的日子中，在地上得着恢复，重新建造。当我们一同读以斯拉记的时候，我们特别注意到以色列人如何恢复圣殿的事。我们都领会，这一幅预表的图画乃是说明，神的教会经过荒凉之后，定规有日期满足的时候。时候到了，神的教会定规要恢复建造。

我希望你们不致领会错了。我们的意思绝不是光谈建造教会，而忽略了其他属灵的东西。我们仍然要积极地传福音，透彻地讲解真理，我们也要带领多人追求属灵；但是我们里面觉得还有更重的担子。什么时候只要我们有机会彻底地传讲关乎教会的信息，就如教会的内容、教会的丰富、教会的身量、教会的道路、教会的立场、教会的实现、教会的建造等等，我们的灵里面就跳跃了、满足了，我们里面的担子就卸下了，全人就轻松了。这实在是一件希奇的事！

我愿意郑重地告诉大家，当初我们这几位弟兄，直到今天还都留在地上，有的还在为主释放教会的信息，有的就是为着教会的缘故关在监里，仍然不断地祷告。这就是活的见证！这正如当初那些被掳的以色列人，象但以理他们在被掳之地，仍然面向耶路撒冷祷告。他们的身体虽然失去自由，不能讲什么，不能作什么，但是他们却能昼夜不住地祷告。我信他们所呼求的，就是求神恢复教会的建造！亲爱的弟兄姊妹，我们这一次特别聚会，具体地说到教会的建造，我们觉得圣灵特别有印证，众圣徒的灵也特别响应。这八、九天来，我绝对信，许多的人都看见了神荣耀异象的中心是什么，人生的意义何在，神永远的心愿和神儿女生活事奉的目标在哪里。并且背后也都有祷告、仰望。那么，我要问大家，现在我们该有什么响应，该有什么举动？我听见台下有人大声喊说，要奉献！是的，奉献就是我们对神建造的响应，就是我们对神建造的举动。我们应该把自己毫无保留地交在主的手里。我现在就停在这里不多讲了。请大家在神面前有一个坚决肯定的表示！愿神悦纳！祝福！

## 第十篇 权柄等次与建造

[上一篇](#) [回目錄](#)



启示录二十一章二十三节：“那城内又不用日月光照；因有神的荣耀光照；又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走。”

一章二十节：“论到你所看见在我右手中的七星，和七个金灯台的奥秘；那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。”

马太福音十八章十五至二十节：“倘若你的弟兄得罪你，你就去趁着只有他和你在一处的时候，指出他的错来；他若听你，你便得了你的弟兄。他若不听，你就另外带一两个人同去，要凭两三个人的口作见证，句句都可定准。若是不听他们，就告诉教会；若是不听教会，就看他象外邦人和税吏一样。我实在告诉你们，凡你们在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你们在地上所释放的，在天上也要释放。我又告诉你们，若是你们中间有两个人在地上，同心合意地求什么事，我在天上的父，必为他们成全。因为无论在哪里，有两三个人奉我的名聚会，哪里就有我在他们中间。”

罗马书十二章三至十一节：“我凭着所赐我的恩，对你们各人说，不要看自己过于所当看的；要照着神所分给各人信心的大小，看得合乎中道。正如我们一个身子上有好些肢体，肢体也不都是一样的用处。我们这许多人，在基督里成为一身，互相联络作肢体，也是如此。按我们所得的恩赐，各有不同；或说预言，就当照着信心的程度说预言；或作执事，就当专一执事；或作教导的，就当专一教导；或作劝化的，就当专一劝化；施舍的，就当诚实；治理的，就当殷勤；怜悯人的，就当甘心。爱人不可虚假，恶要厌恶，善要亲近。爱弟兄，要彼此亲热；恭敬人，要彼此推让。殷勤不可懒惰；要心里火热；常常服事主。”以弗所书四章十一至十三节：“祂所赐的有使徒，有先知；有传福音的；有牧师和教师；为要成全圣徒，各尽其职，

建立基督的身体；只等到我们众人在真道上同归于一，认识神的儿子，得以长大成人，达到基督长成的身量。”

十五至十六节：“凡事长进，连于元首基督；全身都靠祂联络得合式，百节各按各职，照着各体的功用，彼此相助，便叫身体渐渐增长，在爱中建立自己。”感谢主，在祂丰盛的恩典里，带领我们来到这一次特别聚会的最后一天。为着这一次特别聚会的光景，我心里实在满了喜乐。因为主不仅把祂建造的异象向我们启示出来，并且在每一位赴会的弟兄姊妹心里，动了奇妙的善工。

到了前天主日上午，出乎我们意料之外，弟兄姊妹的灵可以说达到了高潮，对于这一个荣耀的异象，都有激烈的响应。到了昨天晚上，我里面感觉不能不带弟兄姊妹到神面前，有一个具体的表示，就是在教会中把自己正式郑重地交在主的手里。感谢主，我刚在讲台上向弟兄姊妹说，在这一个异象跟前，你们现在觉得该怎样表示？我马上听见那边角落有弟兄大声喊说，“要奉献！”那就是说出，弟兄姊妹心里确实被圣灵感动到一个地步，甘心乐意把自己交在主的手里，来应付这一个荣耀建造的需要。我深信主必定悦纳弟兄姊妹这样的奉献。

今天晚上，我愿意站在奉献的地位上，对奉献的弟兄姊妹进一步说一点更具体的话。我们读圣经若是没有主的异象，就不能看见它奇妙的地方，也不能读出它的重点来。譬如我们这一次聚会一同来看，创世记头两章和启示录末两章遥遥相对的光景，我信好多弟兄姊妹已往虽然自己读经读了好多遍，但不一定看见这一个异象。

现在经过神的光照，才启示出来，我们才发现里面的宝贝。我记得当我年轻初得救的时候，我把启示录略为一读，就觉得说，启示录实在太难读了，这里面有许多不解之处。以后有人告诉我说，这一卷书都是预言，说到历代要发生的事，使我对启示录引起很大的兴趣。于是我就到各处尽力搜购许多注解启示录的参考书。这些书几乎都是解说七印、七号、七碗是什么意思。有的近乎乱扯，把蝗虫说成今天的飞机，青蛙说成地上的坦克车。你读那些解经的书，类似这样离奇的讲解，真是不胜枚举。你若是缺少真理的光，也不懂得解经的原则，你会觉得这样的解释也很有意思，甚至还会受感动，但是到末了，也不知道被感到哪里去了。

慢慢的因着主的怜悯，我们对于神永远的计划有一点启示和认识，我们知道神的心意是要借着祂的儿子，进到我們里面作我们的生命，与我們相调为一，使祂得着彰显；并且要把我们这些得着神作生命的人，建造在一起，成为一个荣耀的器皿，成为祂的居所，作祂儿子的身体，也就是羔羊的配偶。我们看见了这一个异象，这一个异象就变作我们读经的一个准则，一个标本，一盏大灯，当我们再来读经的时候，就能读出其中准确的意思，不再随着已往一般的神学、一般的讲解，来看圣经中的预言了。从那时候起，我们对启示录，可以说越过领会得越透亮。

亲爱的弟兄姊妹，你若是把启示录的头尾对照一下，如同把圣经的头尾对照一样，你定规会发现新的亮光。你读到启示录的末了，你读出一座圣城来，这一座圣城并不是平面的城，乃是立体的城。它不光有长、有阔，还有高度，并且长、阔、高都是相等，都是四千里。这城还有一个特点，就是不需要人工的光和天然的光，因为有神荣耀的光照耀。神自己就是城中的光（神的性质是爱，也是光。神是爱，是重在祂内在的本质；神是光，是重在祂显出来的本质。神在祂自己里面是爱，神显出来了就是光）。

在圣城新耶路撒冷里面，神这一个光乃是借着灯照耀出来，而这一盏灯就是羔羊基督。你仔细读启示录二十一章能读出来，神和羔羊的宝座是在城中心，并且是在高峰上面。所以这座立体的城，就象一盏大的灯台一样。至于四围的城墙，都是透明的水晶，如同一个大玻璃罩，把城内的光照耀出去，四围的列国就行走在这一道光中。换句话说，这一座新耶路撒冷城，乃是在四围列国之间的一座大灯台，灯台上乃是以基督作灯，神作里面的光。

启示录开头也提起灯台，不过是小灯台，不是大灯台；并且是多数的，一共有七个，就是在以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非和老底嘉的七个灯台。到启示录末了，只有一个大的灯台，就是新耶路撒冷城。以时间来说，起头七个乃是在今时代里面，末了一个乃是在永远里面。以空间来说，起头七个小的乃是在一个地方、一个地方上，末了那一个大的乃是在新天新地之间。灯台虽有大小之分，但无论是大灯台或者小灯台，上面的灯都是基督，里面的光也都是神自己。

有一些读经的人领会得不够准确，他们以为每一个地方教会就是一盏明灯。但是圣经的说法还有一点分别。认真说来，每一个地方教会乃是灯台，基督自己才是上面的一盏明灯。古时候犹太人点灯，不象我们今天从屋顶垂下来，他们乃是把灯摆在台子上。圣经就是把教会比作那样的灯台。这是说出，基督把自己摆在教会身上，神又是住在基督里，经过基督，借着教会，而普照出去。另一面，灯是在黑夜使用的。当地上一城一城，一地一地，都满了黑暗的时候，神就在基督里作光，基督又在教会身上作灯，地方教会就成了灯台，把神在基督里的光普照出去。这就是神在时代里，在时间里，在一地一地所要作的事。

亲爱的弟兄姊妹，我们必须把启示录头尾这两种灯台弄清楚。一个是小灯台，一个是大灯台；一个是多个的灯台，一个是独一的灯台。不过在原则上都是灯台，都是基督在上面作灯，神在里面作光。而且不论是小灯台，或是大灯台，它们所以能存在与成形，都是因为经过试炼。我们曾经说过，大灯台新耶路撒冷乃是宝石造成的，而宝石都是经过烧和压产生出来的。至于七个小灯台乃是精金经过火烧、锤打，产生出来的。

以上所说的乃是它们的相同点。它们都是基督作灯，神在里面作光；并且都是由于神的生命，神的性情，经过火烧，经过重压，经过锤打，经过试炼而产生出来的。至于它们的不同点，第一，是在度量上，有大灯台和小灯台之别。第二，是在时间上，一个大的是在将来的永远里，七个小的是在今天的时代里。第三，是在空间上，那一个大的是在新天新地，那七个小的是在各城各地。第四，在人位上也有分别。大的不光有十二使徒所代表新约的教会，还有十二支派所代表旧约得救的人。他们乃是旧约和新约历世历代一切得救的人，经过试炼而建造起来的。至于七个小灯台，就单指新约时代各城各地蒙恩得救的人。所以两者的性质和原则相同，但是在度量上、时间上、空间上以及人位上，都有不同。我信弟兄姊妹对这两幅大小灯台的图画，该有一个很深的印象。

我现在要提出一个问题。我们曾多次点出，那个大灯台新耶路撒冷，乃是神历世历代建造工作的结果。神从创造天地之后，就开始建造的工作。神在宇宙间只作两种工作，第一种工作是创造，第二种工作就是建造。神创造之后，就开始在历世历代作建造的工作，先是在旧约里建造，后是在新约里建造。建造到时期满足的时候，就产生一个大灯台，就是圣城新耶路撒冷，作神永远的居所，也作基督的新妇和配偶，那是神工作最终的目的。

至于那些小灯台，乃是神在今时代，在一个一个地方上，建造的结果。那么请问弟兄姊妹，我们今天生活在这一个时代，当我们蒙恩之后，该在哪里被建造呢？我们是在大灯台那里被建造呢？还是在小灯台这里被建造？我这样发问是有背景的。因着这几十年来，我们在神的儿女中特别注意教会问题，因此常碰到许多外头弟兄姊妹的质问和反驳。他们在主面前相当热心，爱主、传福音、帮助人、讲解圣经、带人追求属灵，只是相当忽略教会问题。我们认为一切属灵的工作，无论哪一方面，都是好的，但必须都是为着教会的。

这些在主里的朋友们马上就来反辩说，我们传福音还不是为着教会么？我们带人属灵不也都是为着教会么？我们传福音带得救的人，将来都在新耶路撒冷里面有分，你们传福音带人得救，将来也都在新耶路撒冷里有分，我们所作的岂不都是一样么？这话乍听似乎很有道理，但是就在这里发生一个难处。今天好多神的儿女都有一个腔调说，教会的实际是在将来，今天暂且不要管教会问题，谁要出来管，那是太麻烦了。我们只要好好传福音、带人得救、热心、爱主就好了，反正将来都到新耶路撒冷去。今天不必管他们在这里聚会，或者在那里聚会，就是在家里有两三个人同心聚会，热心爱主、祷告、读经，这也是建造，不一定必须在一个地方建造一个教会。这些外面地方上的建造都无关紧要，总归将来都得到新耶路撒冷去，何必今天注意这些事，找这些麻烦呢？

还有一些人亲口向我说，感谢主，在中国兴起你们这些人来，你们的福音实在传得不错，你们讲的道也再好不过，你们书房出的书我们也都看过，有一些我们还在礼拜堂里讲，只是有一样不太好。我马上懂得了。我问有什么不好呢？他说，就是教会问题。你们只要不讲教会问题，那就好了。什么时候你们一讲教会问题，难处就来了。

我承认这话一点不错。我可以举一个例子证明。我们书房出版的书，只要是属灵的，外边都有人来买，但是只要加上“教会”这样的标题，外边的人就不买了。我们从前出版一本书，原初书名叫作《圣洁没有瑕疵》，真是盛销，到处都有基督徒来买。后来我们觉得这一本书名与内容不太符合，于是改称《荣耀的教会》。希奇得很，同样一本书，内容一点没有改，只是书名改了，结果就很少人买去看。你看见今天神的儿女就是喜欢属灵，但一提起教会问题，就都避而不谈了。我这一次到远方去，所接谈的西国朋友不在少数。有一天我和一位西国朋友有一次很诚恳的谈话。他说，李弟兄，这些年到中国去的西教士相当多，好些回到西方来都见证说，实在应该感谢主，在东方的中国兴起你们这一些工作来，那实在好，但是一当他对我说“但是”的时候，脸上还显出很悲痛的样子。我马上对他说，亲爱的朋友，我知道“但是”什么，就是我们特别讲到教会问题。在那一班西教士眼中看来，认为我们的工作真象香膏一样，无论是我们传的福音、造就的道、属灵的追求、解经的亮光，样样都好，就是教会问题令人讨厌，好象香膏上面加了一个死苍蝇。每逢我碰到这样的质问，真是没法子答复。

今天许多神的儿女，甚至为主作工的人，就是不愿谈到教会，他们以为只要带领人得救属灵就可以了。至于教会问题，等新耶路撒冷出现再说吧！今天到处都可以成立教会，家庭里面可以成立教会，工厂里面可以成立教会，大学教授拉几个学生来在一起聚会，也可以成立教会，还有的人索性来个无教会的教会。这都是人头脑想出来的理论，神的计划却不是这样。神永远的计划乃是要在这一个时代里，在每一个地方上，得着那些蒙祂恩典，得祂救赎的人，在祂的生命里同被建造，成为一个精金的灯台，使基督能在他们上面作灯，把里面神的光照耀出去。神今天就是要这样建造祂的教会，不必等到将来。人的算法是说，没有教会多方便。但神的经济是说，有教会多方便。人说，免去了教会，就免去了麻烦。但是神说，没有教会，麻烦才多；必须有了教会，才能解决许多麻烦。

弟兄姊妹们，请你看，若是我们大家今天都不注意教会，我们得救之后，该怎么办？我们该怎样聚会、追求、传福音？感谢主，就以我们在台北的教会来说，虽然常觉软弱，因着我们一直站在教会的立场上，活在教会的原则里，只要我们稍微有一点福音活动，一受浸就几百人，比起个人布道，果效要大得多。虽然也有一些弟兄姊妹不满意教会的现况，他们批评教会的聚会太沉闷了，讲台的话语也弱，负责带领的人爱心也不够，祷告聚会叫人睡觉，读经交通也没意思，每次聚会来往要花两个半钟头，消耗精神、体力、时间，倒不如省一点麻烦，自己留在家读经、祷告、亲近主，还比较有味道。这样一算，倒是很合乎经济学原理，从此不必去聚会了。刚开始似乎很好，头一个礼拜还天天读经祷告，过了两个礼拜就渐渐减少了。再过两三个月，索性停下来了。圣经也不读，跪下祷告也嫌浪费时间，只要眼睛随便闭一下，头脑想一下就算了。这倒是既方便又经济。但是我要告诉弟兄姊妹，这一个卖主耶稣的犹太人的经济学。我怕这样单独不要教会的弟兄姊妹，算到末了，就算到电影院去了。

请你们想想看，你虽然觉得自己很刚强，批评教会聚会贫穷、软弱、下沉、没有味道，但是你试试看，两个月不来聚会，看你还能站得住么？我绝对不信有一个基督徒，他能这样刚强，一直单独站住。我要大声喊说，不可能！我绝对信，不管教会的聚会怎样贫穷、软弱、下沉，你若是仍旧常常聚会，祂定会保守你，维持你，使你站住到底，叫你不致冷下去。这是一件奇妙的事，也是一件不能推翻的事实。反过来说，那些主张不要教会的人，反倒落在软弱和死亡里面。这样的弟兄姊妹，当他们平安无事的时候，作生意发财，儿女平安，家庭快乐，在家里听听音乐，好象什么都很好，他们就很容易批评起教会来。但是要慢慢看。

我不是说咒诅的话。到了有一天，生意倒闭了，儿子死去一个，自己撞汽车，太太又送到医院，所有的苦头都来了，这时候自然又想念起教会来了。只要有弟兄去看望、祷告、交通，他就大受感动，欢喜得不得了。等他再来聚会，教会的光景依旧，但是他的感觉却大不相同了。从前他所认为又冷、又淡、又催眠的地方，现在感觉是最温暖、最甜美的地方了！

亲爱的弟兄姊妹，你们有没有这样的经历？许多时候当你里面感觉模糊、迷蒙，你自己怎样祷告寻求也不清楚的时候，你若是来到教会的聚会里，你在聚会里坐上半小时，虽然你的灵是关闭的、下沉的，弟兄姊妹祷告作见证，你也没有在意，但是莫名其妙的，你里面忽然开了，祷告了几个月还不清楚的事情，经过这一次聚会忽然清楚了。可能就是一个弟兄站起来祷告，其中有一句话使你豁然开朗。也可能是一个姊妹作见证，其中有一句话使你里面顿时明亮过来。这样的例子，真是不胜枚举。

我愿意告诉弟兄姊妹，即使是象我这样作神出口的人，也是全赖弟兄姊妹的供应。实在说来，连我所讲的道，都是从你们来的。我若是不和弟兄姊妹一同聚会，常常接触，却把自己单独关在一个地方，我信半年之后，就没有道可讲了。我常常到各会所、各分家去聚会，听听弟兄姊妹祷告、交通，就是收集材料。我要谢谢你们，我所讲的道，都是你们供应我的，实在是如此。因此讲道也不能离开教会。看起来好象是我讲道给教会听，哪知道是教会供应我的道。即使你到这里来听道，也是来供应我。假设你们今天晚上都罢会了，统统都走光了，我告诉你们，我对着板凳定规讲不出道来。

你们在这里必须看见一个大的东西，就是教会！人的经济学是以为有教会太麻烦，今天有没有教会都不去管它，横竖将来都要进新耶路撒冷的。但是神的经济学却不是这样。神的心意乃是要在今时代，在每一个地方上，不论得救的人有多少，总得建造起祂儿子的灯台来。只要哪里有教会的建造，哪里就有神的同在，就有神的祝福，就有神丰富恩典的彰显！所以请记住，神的供应和祝福乃是在教会中，一切属灵的供应和祝福都是教会带进来的。

我这一次再度到美国，在东西两岸碰到许多朋友，大家一见面就谈起教会问题。他们都不胜感慨地说，李弟兄，组织的基督教并不能应付神在这时代的需要，那一个超越时间、空间，天上属灵的宇宙教会，就是将来要出现的新耶路撒冷，也不能应付主今天的需要。还有单独的个人属灵，不论属灵到什么程度，也不能应付主今天的需要。顶希奇的，这些西方的朋友，谈话到末了，都问起我同样的问题：李弟兄，到底怎样才能在今天，有一个实在合乎神心意的教会？他们听说，神在东方兴起一班弟兄们，在这件事上有一点恢复，也有相当的经验，因此就极其盼望从交通中接受帮助。感谢神，现在西方有好些弟兄姊妹，都有这样的感觉，渴慕在各地能有一个实际而又能实行的教会，好应付主今天的需要。

亲爱的弟兄姊妹，请记住，我们所说的现实教会，并不是指着启示录末了的大灯台新耶路撒冷，乃是指着前头的七盏小金灯台。我们应该感谢赞美主，今天在台湾岛上，从南到北，从东到西，几乎重要的城镇都有地方教会，都有一盏小灯台，加起来共有五十多盏。这就是实际的教会，在各地方上出现。因此我们要看清楚了，主不是等到将来，在大灯台里建造我们，主乃是今天在我们所在的地方上，在每一个小灯台里，就把我们建造起来。神的旨意，神的经济学，乃是先有小灯台，然后有大灯台。先在一地一地有金灯台，而后最终在新耶路撒冷那里，才有一座宝石的大灯台。故此你我不要在这里空谈将来的事，我们要谈今天实际建造的事。我们必须在切身所在的地方教会里受带领，同被建造。

亲爱的弟兄姊妹，我们必须学习一直在我们所在的教会中，同被建造，弃绝自己的选择和口味。我碰到有的弟兄姊妹，就是一直地盼望他所在的教会，事事处处都体贴他，否则他就批评，或是想法离开。这是不可以的。我们应当先去体贴别人，不要要求别人体贴我们。我们在教会中必须弃绝体贴自己的感觉，然后才能有真实的建造。你们现在不是奉献的人么？我愿意对你们说几句直话，要被建造，就不能盼望在教会中娇养，好象一朵牡丹花一样，老是盼望大家都是为着你，一切都是单单为着你，园子是为着你，花盆是为着你，连土壤水分都是为着你。教会若光是为着养你这一朵鲜花，就永远不能盼望有真实的建造。

请记住，你我不是鲜花，供人欣赏、称赞。你我乃是一块块的材料，有的是一块木头，有的是一块石头，所以我们应当无保留地交在匠人手里，让匠人先作破碎的工作，有时用斧头来砍，有时用刨来刨，有时用锯子来锯。若是神安排你在基隆，对你是最好不过。若是神安排你在台北，长老们个个板着面孔，对你也是最好的，也许你就需要这一个冷面孔待遇。你若要真的被建造，就需要长期地在教会中受压，压得喘不过气来。你一面流泪，一面还要祷告说，主呀！感谢赞美你，我要被建造，救我脱离自己天然！弟兄姊妹，我们在教会中必须学习没有自己的选择，不选择地方，也不选择人。我们乃是甘愿把自己摆在匠人手里，默默无声地，任凭匠人造作、雕刻、对付、破碎，任凭匠人来成全，把我们和别人建造在一起。若是个个弟兄姊妹都是如此，请你看，这一个教会有多荣耀！在这一个教会里，我们荣耀的主就能得着彰显，神的光也得以在基督里，借着教会照耀出去！

还有一点，我们要提醒弟兄姊妹，要真实地被建造，还必须接受教会中的权柄。可惜今天在神的儿女中很少人看见这一件事。但是主的话非常清楚地启示这一点。主在马太十六章说，祂要建造祂的教会在磐石上。到了马太十八章，主就说到在地方

教会里面，还有权柄的问题。祂说，“倘若你的弟兄得罪你，你就去趁着只有他和你在一处的时候，指出他的错来；他若听你，你便得了你的弟兄。他若不听，你就另外带一两个人同去，要凭两三个人的口作见证，句句都可定准。若是不听他们，就告诉教会；若是不听教会，就看他象外邦人和税吏一样。”你要在这里看见，这里有权柄的问题。有一个得罪主的弟兄不肯悔改，末了教会劝告他，他还不听，教会就看他象外邦人和税吏一样，这就是教会中的权柄。

你还能从圣经中读出来，在教会中还有代表的权柄。比方在耶路撒冷先后有三千人、五千人得救，再加上以后陆续得救的，恐怕有一两万人。若是他们中间没有代表的权柄，有一天发生了马太十八章所说类似的难处，有人想告诉教会，请问该怎么告诉法？是不是要召集大会，把一两万人都召集，来当众报告一下，然后请大会举手表决？如果这样就太麻烦了。我信绝不是这样。在教会中定规有代表的权柄，就是教会中属灵的首领，弟兄们把难处告诉教会的代表，就等于告诉教会。

你在马太十八章可以看见这一个亮光的影儿，不过还不够清楚（圣经的真理总是这样，开始提起来的时候，有一点影儿，第二次提起来就清楚一些，到了第三次就更清楚了。末了就是完完满满地启示出来）。慢慢的到了行传十一章，就说起教会里面财物的奉献乃是交在长老们手里，这就证明长老是教会中代表的权柄，受权来处理并定规教会中的事情。到了书信里面，使徒明明说，长老乃是治理教会的一班人，教会的行政权完全是在他们身上。所以毫无疑问的，他们乃是神在教会中设立的代表权柄。

在教会里，不光有长老们作神代表的权柄，此外还有许多年长的弟兄和姊妹，也都是我们的权柄。这正如身体上的肢体一样，你们看我这只手，在五个手指上面有手掌作权柄，手掌上面有胳膊，胳膊上面有膀臂，膀臂上面还有头，你看见一路下来都有权柄的讲究。若是有一天，这个小手指头说，我很不满意你这个手掌，这就麻烦了。或者手指说，我和手掌是好朋友，我和膀臂却是仇敌，这也不行！

请记住，在教会中有权柄，也有等次。我们知道，在宇宙中间，因着撒但的背叛，一切等次和次序都混乱了。在地面上，因着人的背叛和犯罪，也满了混乱。你今天看见无论在家庭里、学校里、商场里、工厂里，整个社会、整个国家，甚至国际之间，都是吵吵闹闹的，这就是因为谁也不肯服谁的权柄，以致大家都不守等次，也不维持秩序。

但是亲爱的弟兄姊妹，我们乃是蒙神救赎，活在教会中的一班人。我们要在地上作基督的灯台，作神荣耀的器皿，为神发光。请想看，我们可不可以也是那样地不服权柄，不守等次，吵吵闹闹？今天地上的人可以讲民主、讲自由，但是在教会里，不能讲这些。在教会里面应该有一个非常安静的秩序，弟兄姊妹在一起，无论上下左右，都是各守等次，各站地位。这才是教会，才能彰显基督，彰显神！

我曾经听见有人告诉我，有的外邦团体的会就是开不好。后来他们中间主要的负责人到我们聚会中，看见我们开会的人数跟他们差不多，但是开会的过程很简单，既没有人喊叫，也没有人维持秩序。有弟兄站起来说话，也不吵，也不闹。他们研究一番，就对我们说，现在我们学会了。我问他们说，怎么学会了？他们说，首先我们也唱两首诗歌，然后静默两分钟，再开会讨论事情，那就和你们一样了。我心里说，好吧，你们尽管唱吧，你们再唱二十八首，还是和我们不一样，我怕你们越唱越吵！

亲爱的弟兄姊妹，为什么一个正常的教会，会有一个安静的秩序？我们必须承认，首先是因为教会的元首基督在我们中间掌权，因此祂的圣灵得以自由地运行在我们中间，丰满地与我们同在。其次是神在教会中所设立代表的权柄，就是地方教会中的长老，能在圣灵里治理教会，带领会众。第三，是神的儿女各守等次，各站地位，彼此服权柄，一点没有自骄出头，也没有自贬、畏缩。因此我们各人都知道自己是基督身体上的哪一个肢体，都学习在神的恩典里互相配搭，同被建造，没有一个人放肆，没有一个人任意。

或许有的人要说，这样作岂不是太独裁了么？岂不是不民主么？请记住，在神的家里永远没有独裁，或是民主的问题。在神的家里只有神的权柄和等次的问题。这就如我们在家庭里，上有父母，一路排下来还有兄弟姐妹，各人心里对这个等次非常清楚，谁都不必争。不是说，作哥哥姐姐的就独裁了，作弟弟妹妹的就不自由了，完全不是这回事。

若是在教会中，有一次负责弟兄们定规在聚会中一同读罗马书，但是有少数弟兄姊妹出来说话，不赞成读罗马书，偏要主张读以弗所书。我愿意告诉大家，从外表看这似乎是小事，但是却违背了一个大原则。由此证明这样的弟兄姊妹，从来没有学过顺服的功课，也没有认识权柄和等次。请想看，若是教会中个个弟兄姊妹都是这样的话，教会中岂能不争吵么？但是请记住，这一吵定规失去圣灵的同在，亏缺主的荣耀。反过来说，若是每一个弟兄姊妹都学过一点顺服的功课，也认识教会中的权柄和等次，无论长老们定规读罗马书，或是读另一卷书，或是定规任何别的事，他们都从心里欢喜接受。一有这样和谐的光景，定规带进主丰满的同在，神的荣耀也必充满在教会中！

弟兄姊妹，不要以为教会的权柄是一件小事。我可以再举一个例子来说明这事。比方姊妹们到会所作整洁，擦板凳。负责弟兄说，板凳上的油漆是不能见水的，因此不要用湿布擦，要用干布擦。但是有的姊妹从来没有作过整洁，这次发热心，也来作了，她不懂得，还用湿抹布擦凳子。负责整洁的姊妹知道这一位姊妹好象金鱼缸，外面好看，却经不起碰，一碰就破了，因此她特别谨慎，很和缓地请她改用干布。哪知这一改正，果然这一位姊妹说话了。她说，我来会所擦凳子，为什么还批评我？用湿抹布擦岂不是更好么？难道教会也实行独裁么？你们就是这样压人么？到了第二个礼拜，她就不来擦凳子了，过后连聚会也不来了。她认为教会太不民主了。

亲爱的弟兄姊妹，你们全心爱主么？你们甘愿事奉主么？你们盼望看见教会早日得着建造么？你们就必须接受十字架的破碎、拆毁和折服。只有这样，才能在一件事上顺服代表的权柄，守住主所安排的等次，和众圣徒和谐配搭，同心建造，成为基督丰满的身体。

弟兄姊妹还必须看见，你只有在教会里，才能学到这样实际的功课，你在别的场合还不容易学到。我们若是认真地学会了这些功课，请想看，当我们去传福音的时候，要有何等的能力！当我们打开神的话来读的时候，要有多少的亮光！那时候你看见在教会里乃是何等蒙福的地方，任何人来到这里，都能确实地遇见又真又活的主。这就是一盏一盏的小灯台在地方上出现，丰满的基督在其上作灯，荣耀的神在里面作光，完全是新耶路撒冷的一个小影，显出无比荣耀的景象来。这就是神在这一个时代里所要恢复的工作！

亲爱的弟兄姊妹，你我必须无保留地把自己奉献给主，在祂所为我们安排的地方教会里，为着神这个荣耀建造的工作，把自己完全摆上，顺服代表的权柄，守住自己的等次，接受身体的限制。和众圣徒同心配搭，直到基督的身体丰满地长成，使神本性一切的丰盛得着荣耀的彰显！愿神祝福我们每一个人，使我们互相联络，同被建造；也祝福每一个教会，成为一盏一盏的金灯台，在各地荣耀地出现！愿神永远的旨意早日得成！