

目录

讲台操练讲评

- 第一章 讲台操练讲评（一）
- 第二章 讲台操练讲评（二）
- 第三章 讲台操练讲评（三）
- 第四章 讲台的口才
- 第五章 站讲台的要诀
- 第六章 讲台操练讲评（四）
- 第七章 讲台操练讲评（五）
- 第八章 传讲信息要根据圣经，并多有操练
- 第九章 传讲信息要兼顾理论与实际
- 第十章 讲台操练注意事项

第一章 讲台操练讲评（一）

[回目錄](#) [下一篇](#) 

祷告：主阿，我们仰望祢的血遮盖学习传讲祢话语的人，也遮盖评论的人；我们更求祢在此加上丰厚的膏油。求主纪念我们在祢面前的学习，叫我们个个学习在里面默想，暗中有操练，得蒙祢的眷顾，越过越被带到隐密里。主阿，求祢给我们属天的智慧、属天的思想，使我们有丰富的思路，也给我们透彻的领悟力，叫我们得着扎实的训练。主阿，为了召会的前途，为了福音的开展，为了真理的传扬，也为了多人的需要，求祢兴起一班被灵充满、满有口才，能释放灵，也能释放祢话语的人。阿们。

关于『神的义』的讲评

某弟兄操练讲『神的义』，说到神的义就是神作事的法则，以及神的义就是基督。

李弟兄评：这位弟兄只说到神的义就是神作事的法则，以及神的义就是基督，但他的讲法使人不容易明白。我们需要分两个时期来讲『义』：人得救之前的义与得救之后的义。

人得救之前的义

人得救之前，想建立自己的义，以为可以凭自己的行为在神面前得救。人得救之后，又想有自己的义，以为可以凭自己所作的讨神喜悦。人自己的义，乃是人的行为、工作。人得救前，想凭着行善得救；人得救后，想靠着为神作工叫神喜悦。

以色列人敬畏神，但不认识自己，因此想要守神的律法，努力与神的律法相合，在神面前建立自己的义，要靠自己的义行而得救。（罗十3。）人想要靠自己的行为得救，靠自己的行为蒙神喜悦，就是要建立人自己的义。这是人的理想、人天然的眼光，不是出于神的心意、神的眼光，因此不是神的启示。神的心意乃是要在人身上建立祂自己的义。人没有神的眼光，想要建立自己的义，所以就废弃了神的义。然而，神要在人身上建立祂自己的义，所以神要废掉人的义，好在人身上建立祂的义。

神在人得救前建立祂的义，乃是借着福音、真理。首先，众人都犯了罪，而罪的工价乃是死。（六23。）所以，犯罪者必须死，要在火湖里灭亡；否则，神就是不义的。警察若看见有人犯罪，就该把犯罪的人送到法官面前；法官判他下监，这乃是义，否则就是不义。神要赦免我们这些罪人，但又不能随便赦免，否则祂就是不义。神为了赦免我们、拯救我们，亲自成了肉体，就是耶稣基督。祂取了人的地位，成为人的代替，然后上到十字架受死。基督在十字架上的死满足了神义的要求，因此基督受死显明神的义。借此，神就建立了自己的义。我们一相信基督、接受基督，基督就作了我们的义；因此神必要赦免我们、拯救我们。神若不赦免、拯救相信基督的人，祂就不义。因此，神的赦免和拯救是根据神的义，也显明神的义。如此，神的义就建立在我们身上。

神在人身上建立祂的义，在人身上显明祂的义。我们乃是靠神的义得救；这个义就是罗马一至四章前半所说的义。罪触犯神的义，基督的死满足神的义，神的赦免显明神的义，而救恩是基于神的义。我们能得救，是因着信基督而有神的义。所以保罗说，基督成了从神给我们的义。（林前一30。）我们既是凭着这义得救，就当将我们的所作和行为摆在一边。没有人能凭他的所作所为向神夸口，只能高举神的名，只能赞美感谢神的义。

人得救之后的义

我们靠着神的义得救之后，神仍不要我们靠自己、凭自己活出义来，以建立我们自己的义。神要我们凭基督作我们的生命，使基督从我们身上活出来，成为我们的义。因此，无论得救前还是得救后，神都要将祂的义建立在人身上。人得救前，神要基督作我们的义，使祂能在人身上建立祂的义。人得救后，神要祂的儿子基督从我们身上活出来，也就是活出义来，使祂能在人身上建立祂的义。

操练时须注意的点

操练传讲信息时，须注意以下几个要点：

第一，道要讲清楚，灵要出来；

第二，话语要准确；

第三，要明了重要的事实；

第四，要抓牢重点，并要摸人的感觉；

第五，要懂得人里面真实的光景。

我们选题目需要小心，有些题目很难讲得透彻；『神的义』这个题目就不容易讲得透彻。若不好好下功夫，信息里的话没有重点，就摸不着人的感觉。我们尽话语职事要各种题目都操练，不能含糊。这就如同练习书法，必须下功夫练习正体、草体、隶体、篆体；功夫没有下毅，就写得不像样。同样的，讲信息若是豫备不足，操练不毅，就不能打到人里面。同一个题目至少要操练三、五次；若不这样操练，很难讲出打动人的信息。

当你要摸人的感觉时，可以问人：你的义是显在神前为着祂的喜悦，还是为给人看见？若是为给人看见，你的义就有残缺。你修桥铺路是要叫神的心满意，还是要得人的称赞？如果你想凭着遵行律法得称义，你也许能守九十九条诫命，但只要守不住第一百条，你的义就被破产了。我们要给人看见，人自己的义是残缺无用的，但神的义是完全的，如同高山般的稳固，不但没有人能除去，撒但也不能把神的义除去。人得救后，神所赐给人的基督乃是神活的义，要从我们身上活出来。基督若在我们身上活出来，人就能从我们身上看见神的义。有的人对救恩不太有把握，听你这样传讲就清楚了。除了注意人的感觉，传讲时也需要注意口才，并注意人的光景。另外还有一个主要的点，就是讲者的灵要出来。灵能出来乃是关键，这需要许多的操练。讲台要美妙，秘诀是灵能出来，道又讲得透彻。我再对青年圣徒说，你们若不注意这点，操练就不能毕业。

讲于九月十二日

第二章 讲台操练讲评（二）

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



关于『相信』的讲评

某弟兄操练讲『相信』，首先说明相信的重要、相信的意义。欣赏、佩服、赞成并不是相信。欣赏食物、谈论食物，并不能解决饥饿的问题。相信乃是接受。例如，有一人能走钢索，越过尼加拉瓜大瀑布上方；许多人欣赏、赞成、佩服，但谁敢伏在他背上一同走过？相信那人就是信托那人。李弟兄评：这篇信息的体裁乃是解释性和应用性的。我们向人传福音，最终的目的乃是要人相信并接受主耶稣。基督不是道理、理想，乃是又真又活的神，等着让人接受。人吃饭、喝水需要用口，而接受基督需要用灵。我们可以先用几句话把事实讲清楚；等事实讲清楚之后，再开始摸人的感觉。摸人的感觉时，可以问人信不信主。人若回答说，他有许多朋友是基督徒，并且他自己也受过浸，我们根据这样的回答能推测，他可能还没有接受基督，基督还未进到他里面。如何帮助他接受基督呢？基督乃是灵，我们要帮助他用灵并从深处向主祷告。

为着传讲信息，天然的口才有其用处，但天然的口才必须受主对付，并受主约束，否则容易盖过灵的出来；灵若出来得不彀，人就不易被摸着。此外，为主说话时灵不能松懈，必须像打拳一样，集中力量在拳头上。话语打中人的需要，听信息的人自然会有感觉。走钢索越过尼加拉瓜瀑布的例子，只能用来讲『信托』，不能用来解释『相信』并『接受』。因此，用尼加拉瓜瀑布的故事摸人的感觉，会使信息的灵分散。要摸人的感觉时，灵的出来要高，不能低，话要中肯达意。要讲事实，不能用故事；用故事常会使灵分散。

关于『敬拜』的讲评

某弟兄操练讲『敬拜』，先讲敬拜的重要、好处，再转到圣经中所讲真实的敬拜，乃是在灵和真实里敬拜。人若不是在灵和真实里敬拜，就不是神所要的。神造人的目的是要人敬拜神。在旧约有敬拜的影儿，在新约有敬拜的实际。基督今天住在人里面，真正的敬拜不是在于人自己的努力，乃是回到灵里，接触神，摸着神。李弟兄评：传讲信息时，若是整篇信息都在释放灵，但用灵的方向不集中，就会显不出中心点。话似乎句句中肯，但就像一个人全身都是眼睛，反而不知道面孔在那里。又如同挖井，处处开凿，只能处处都出一点水；但要得到涌泉，就需要打得深，打到水脉根源。信息的灵一分散，好像处处有灵，但要摸人的感觉时，就显得不集中也不强。我们要使整篇信息处处都有灵出来并不容易，所以讲的时候要打到中心，打到重点。敬拜乃是灵中的感觉，敬拜的根基乃在于灵，这是个事实。真正的敬拜是人的灵碰着神的灵，人的灵与神的灵接触、与神相交。我们说到敬拜，用中肯的话这样讲就馊了，之后可以举例，例如讲到在礼拜堂里有一些形式上的敬拜，或者说到自己在敬拜上所蒙的光照，借此摸人的感觉。摸人感觉的时候，灵要出来。打到重点即可，其他的内容就不必再讲。讲信息如同请人吃饭，起头要先请人吃一点配菜，再上主菜。因此有些话不能讲得太早，需要先留起来，也不能一开讲就摸人的感觉。讲到重要的事实以及主要的重点时，需要重复讲，之后才摸人的感觉。重要的是，要用我们的灵碰人的灵。摸人的感觉，实在比灵出来还难。操练讲信息，无论时间长短，都要能运用自如。半个小时的信息有半个小时的讲法，一个小时的信息有一个小时的讲法。讲的时间若长，可以讲一段，摸一下人的感觉，再讲一段，再摸人一点感觉；如同画画，一笔一笔，直到把画中人物画得清清楚楚。

祷告：主阿，我们需要祢加强我们的灵，摸我们的深处，使我们能学会用祢的话摸到人真实的情形。求主叫我们没有一点时间是白贵的，叫我们学习的一切都能在祢手中有用。求祢用血遮盖一切的人、事、物，叫我们不受任何打岔。来祢加上祝福，叫我们能有精神体力，应付一切的需要。阿们。

讲于九月十四日

第三章 讲台操练讲评（三）

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



关于『圣灵的涂抹』的讲评

某位弟兄操练讲『圣灵的涂抹』。

李弟兄评：关于圣灵的涂抹，重要的事实是，膏油在我们里面涂抹，就是神在我们里面运行。神借着膏油涂抹，将祂的成分带到我们里面。不管人顺服与否，圣灵都在你里面涂抹。无论在家里、在商店里、在车上，这个涂抹都一直进行着。当人给圣灵涂抹到一个地步，不能再拒绝，至终就必顺服圣灵。这乃是膏油涂抹的教导。无论人顺服或不顺服，圣灵的涂抹都不停止。人虽不顺服，圣灵仍在涂抹。比如，对有些人来说，膏油要经过四次涂抹，才有一次顺服。有一位弟兄一直被涂抹，至终为着主放下职业，全时间事奉主。另有一位弟兄也是经历膏油涂抹，但开头的时候信心不毅，多方考虑，不肯顺服，但膏油仍然继续涂抹。经过多次的涂抹，虽然这位弟兄还是在职，但心情不同了；现今是有了膏油涂抹的在职，与先前在职的感觉不同了。这位弟兄里面经历了神的涂抹，就与其他在职的人心情不一样。人可以顺服膏油涂抹的教导，也可以不顺服；人虽不顺服，祂仍涂抹。圣灵不会生气，但会忧愁。（弗四 30。）人顺服祂，祂多涂抹一点；人不顺服祂，祂暂时退去一下。圣灵就像鸽子，人顺服祂，祂就多作一点；人不顺服祂，祂就少作一点。经过涂抹的人与未经过涂抹的人，里面味道很不一样。

我们认识神的旨意，不是道理上的事，乃是经历神的成分多而又多的涂抹在我们里面。膏油涂抹的教导乃是附属的，膏油涂抹才是主体。不管人顺服与否，经过涂抹之后，人就显得不同。然而，神喜欢人顺服祂膏油的涂抹。神的圣灵在人里面涂抹得越多，人就更多彰显祂的自己、祂的生命、性情和形状，神的荣耀就更从人里面透出去。我们讲的时候，要用中肯的话来发表，圣灵的涂抹就是将神的成分运行、涂抹到人里面，组成在人身上。人不理祂，祂仍然涂抹，直到人顺服为止。

神乃是光，洁净明亮；人被涂抹之后，也像祂一样洁净明亮。借着圣灵一再的涂抹运行，木的就变成金的。先要就着这个题目着重的讲，然后再摸弟兄姐妹的日常生活，诸如与弟兄姐妹谈话、购物、买衣等。传讲信息要先讲明意义，再陈明经历的路。信息话语若缺少重点，就无法打得重、打得强；灵若不出来，就不易摸人的感觉。讲的人需要先默想重点，然后打重点，配上合式的口才，一直讲、一直摸人的感觉。这样，人听我们讲信息，就好像喝酒，一杯再一杯，直到被信息『灌醉』了。我们需要摸人柔软的地方，例如，可以摸姐妹们买东西、买衣服的事；你一说到姐妹们买东西、买衣服，她们就会注意听。也可以摸弟兄们的钱财；在钱财的事上，能显出一个弟兄的性情、脾气等。讲的时候不能隔靴抓痒，反而要多多发挥。若是我们传讲信息却不敢摸人的情形，信息就都白讲了。所以我再说，传讲信息要用中肯的话，抓重点，灵要出来。

关于『神的义』的讲评

某弟兄前次操练讲『神的义』，再次操练讲『神的义』。李弟兄评：讲信息所涉及的点不能太混杂。这篇信息需要专一讲一个方面，可以着重的讲到神用祂的义来拯救人，或重点的_到神作事的法则，人需要绝对接受并服从神拯救的路。神用祂的义来拯救我们，就是不要我们建立自己的义，不要我们的良善、修行，乃要基督成为我们的义。我们得救时，在基督里蒙神称义；得救后，基督的义也从我们主观的活出，作了我们的义果。讲信息时，讲者可以选深的题目，但要讲得浅显，并且要避免一直绕大圈。若大部分的时间都是在绕圈子，好像把听的人从东半球带到西半球，范围太广，容易使听的人糊涂，听不懂；这就犯了讲台不可触犯的律。此外，讲者也不该将哥林多书与以弗所书放在一起讲。这两卷书虽然相近，其重点却不尽相合，因此不宜相混。这次操练与上次都犯了同样的毛病，好像不仅是旧病复发，更是加重复发。每一篇讲台都需要有明确的真理作为事实的依据；有了重要的事实，就产生重点。如同中医为病人开药方，要根据中药的法则，先确定主药，然后再配上其他药材，好凸显主药的疗效。

同样的，传讲信息须先确定事实，找出重点解释这个事实，再加上发表的口才；释放话语时灵要充分的出去，才能摸到听众的感觉。每次我们豫备讲台信息，都需要花许多时间默想，好让圣灵在我们里面运行、涂抹，使我们能认识神的事。不仅如此，我们越被涂抹，神的成分就越多加到我们里面，我们就越受感动，自己所得着的益处也越多。我们需要花工夫学习。宋尚节博士讲道时说，『奋兴家来到，宝血洗我心，奋兴家走了，宝血就漏掉。』他的道讲得不对，但讲台的原则是对的。他抓住洗和漏这两个重点，用他的口才在这两件事上加以发挥，目的是要摸人的感觉。他给听众看见人对主的心总是起起落落，一会儿热心，一会儿冷淡。虽然他的讲台真理不准确，但他摸的是人的实情，因此连大学教授也受感动。祷告：主阿，求祢用宝血遮盖所有操练讲说祢话语的人；叫我们不仅受教，更蒙拯救；叫我们从自己里面出来，进入一切的实际；叫我们接受破碎，得着真理；叫每个站讲台的人都是被破碎过的人。阿们。

讲于九月十九日

第四章 讲台的口才

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



口才是为着发表属灵的事

口才乃是用合式的话将属灵的事发表出来。能找到合式的话，将属灵的事说出来，这就是口才。传讲信息的口才，与名人演讲的口才不同。传讲信息需要学习拒绝天然，并在属灵的事上有认识、有学习。有人原本没有口才，但因为在主里有看见，有学习，就学得属灵的口才。不是能大喊大叫就是有口才；传讲信息的口才是借着祷告、学习与操练而得着的。口才的意思乃是有说得出来、发表得出来的话。说到口才，在英文里有两个相似的辞，一个是指有辩才 (eloquence)，另一个是指有发表 (utterance)；传讲信息需要的不是前者，乃是后者。口才是为着把属灵的事说出来，把神的话充分发挥出来。以弗所六章十九节所说的『发表』，原文是『娄格斯』(logos)，也就是『口才』，但不是指天然的口才。如果是天然的口才，原本就能言善道的保罗(参徒九 22，十八 28)根本不需要请召会为他祷告。传讲信息所需的口才不是平凡的口才，不是为了说日常琐事，乃是要说出重大的话，将属灵的事清楚说明，『道破』属神的事。换言之，口才乃是神的灵随着属灵的事实而赐给我们的。在保罗的书信中，句句都是口才。譬如，他说到召会是那在万有中充满万有者的丰满；(弗-23;)又说到基督借着信》安家在我们里面。(三 17。)又如他在罗马七章说到三种律；也说到他所不愿意作的恶不是他作的，乃是住在他里面的罪行出来的。(20。)他使用了一些独特的发表来说明人内里的情形，并描述这三种律的运行。有时候，我们里面有感觉却没有话；有时候，我们有话却说不出感觉。传讲信息时，这两种情形都不管用。我们为主说话时，要学习用中肯的话，把属灵的事实说到人里面。一次不能题太多重点，只能专一打一个重点。重点太多，就没有一个能发表得透彻。若是口才彀用，就能从一个重点再衍生另一个重点。

得着口才的路

为了讲一篇信息，有时需要好几天的时间寻求合式的口才。倪弟兄说，有一次他寻求要得着口才，寻求了一个月还未得到。有时口才就在于一个字或一个辞。例如，我们说到召会的出现，乃是指宇宙召会在地方上的出现；地方召会就是召会在地方上的出现。这个说法似乎很平常，其实一点也不平常。讲信息的人需要凭着灵，得着合式的辞汇，像保罗用『律』这个辞这么恰当。

特别的口才

我们不只要有口才，更该向主要特别的口才。有人甚至具备无声的口才，一站上讲台，往台下一看，台下的人就立刻安静下来。司布真(C. H. Spurgeon)有一次说到一个人的脚长到他的心里，说明这个人爱世界，心到处跑。这就是特别的口才。除了讲信息需要口才以外，聚会结束时的报告也需要特别的口才。同样报告一件事，有的人报告完就像船过水无痕，平平淡淡；有的人报告完却能给人留下深刻的印象。好比同样是白米、白面，放在不同的人手里，经过不同的料理手段，结果就大不相同。积蓄的口才与临时的口才好的讲台包括二个要素：第一，有平时积蓄、储备的口才；第二，有临时发表灵感的口才。有人只有平时积蓄、储备的口才，有人只有临时发表灵感的口才。要讲出好的讲台信息，不仅要有平时积蓄、储备的口才，也要有临时发表灵感的口才；这是讲台上的本事。为此，人需要学习在讲台上仰望主。一面讲，一面祷告，从主得着临时发表的口才，当场应用。因此在台上讲信息时，有可能会停顿一下，再继续讲。临时发表的口才与灵的出去有关。若有临时发表的口才，在讲台上就会说出精辟的用辞。譬如去年，史百克弟兄(T. Austin-Sparks)在台北讲『重生』，他有临时发表的口才，能说得很活，说到台下的人都精神抖擞，没有人睡着。他有临时、特别的口才；这是他特别的技能。讲信息的过程因人而异，但总要学习向主求临时的口才。

讲于九月二十日

第五章 站讲台的要诀

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



注意五件事

站讲台传讲信息，必须注意下列五件事。第一，灵要出来；第二，要有特别的口才；第三，要有临时的口才；第四，要摸人的感觉；第五，要打到重点。为此，站讲台的人需要将自己交给圣灵，不持成见；也需要学习思路灵敏，能快速跟随圣灵的引导，而将话语释放出来。

随圣灵带领而有神奇的发表

造就性的讲台比较一般，不常有神奇的发表。但是复兴性的讲台就常有神奇的发表。有一次，召会在新年传福音，我在正堂讲，副堂也有人坐在那里听。到末了，我讲完信息，唱了短歌，请愿意信主的人站起来。那时，正堂有许多人站起来，表示愿意信主，但副堂没有人站起来。诗歌一遍一遍的唱，副堂还是没有人站起来。忽然，我手指着副堂说，『那里有魔鬼。』不久，一位坐在副堂的妇人站起来表示愿意相信，后面一位女子也跟着站了起来。后来姐妹们过去了解情况，才知道这妇人是母亲，原来想要站起来，女儿却多次把她拉住。因着我的话，女儿就不敢再拦阻母亲，后来二人都得救了。另有一次，也是在新年传福音，我讲到罪并且举例说明。我对听众说，『你看，你把学校的粉笔偷回家，在地上画圈圈，还说不要紧，还说没有罪！』我说的时侯，有一位寡妇姐妹的独生子约十五岁，很被这话摸着，当下相信且得救。后来有人去看望这位青年人，他才说出，我那使用偷粉笔的例子正好说中他的情形。其实我讲信息以前，并不知道他作过这学。

又有一次，在新春传福音时，我讲到罪。我对听众说，『你真狠心，你丈夫赚钱养你，到年底你还闹，吵着要丈夫买一双高跟鞋给你。』后来，我听一位姐妹说，有位太太见证，当天原本不想来听福音，后来有人把她带来。结果，竟然听到讲信息的人骂她！她想，是谁把她的学告诉讲台上的传道人？而且那天，她来聚会时还穿着那双高跟鞋。她回家后，气到不愿再来听福音。但她生气时，里面有责备，后来她就信了主。一九四三年，烟台召会大复兴时，有三个半月之久，每天晚上都有聚会；在聚会中，弟兄姐妹自由见证、祷告、唱诗。有一天，到了晚上聚会前，有很多弟兄姐妹在祷告，我也跪在地上祷告，里面就觉得要读一点圣经。当我求问主，要读甚么经节时，以赛亚一章三节和耶利米八章七节就浮上心头（那并不是常用的经节）。我上讲台，随即宣读这两处圣经，说到牛、驴认识主人的槽，又说到鹤鸟知道来去的定期。有位年轻圣徒听我读完第二处经文时，就恐惧战兢的站起来，分享他的摸着，并见证一件神奇的事，就是那天早晨他在家里读圣经时，就是读到以赛亚一章三节和耶利米八章七节。他很被这两节圣经摸着，主也感动他，要他在晚上聚会中把读经的感觉见证出来。但他胆怯，就祷告主说，『若是你要我起来作见证，就叫李弟兄读这两处经节。』结果因着我竟然也读这两处经节，他就被主征服。这给我们看见，站_台的人要把自己交给神，交在圣灵手中，一点没有自己的成见；就算不能把要说的话说完，也能随从灵而停下来。换言之，站讲台的人要照着圣灵，把圣灵感动他的，全然讲出来。有一次，梅尔先生(F. B. Meyer)讲道时，忽然说到有人偷了主人三英磅十八先令；若不归还，就没有平安。有位青年圣徒坐在台下，听到梅尔先生讲的话，非常惊奇梅尔先生竟然知道他所作的事。其实梅尔先生并不知道他作了甚么学。那位青年里面觉得很不安，翌日就豫备好这笔钱，给梅尔先生看过以后，随即邮寄出去，他里面续有了平安。有一次，倪弟兄对一班大学生传福音。翌日，一位大学生对倪弟兄说，『我的父母仍然健在，要等到送他们入土之后，再来信主。』倪弟兄说，『你实在是个孝顺的好儿子，竟然要等父母人土了才信主！』这位学生灵里很被倪弟兄的话摸着，当场流泪，信人主耶稣。

讲前作好准备，讲时跟随圣灵

讲台操练之前，应当作好万全的准备，譬如祷告、豫备讲台材料、寻求发表的口才等。若一个月中，每天操练讲十分钟，一段时间以后就会有所不同。多讲几次，慢慢就能学会边讲边跟随圣灵，临机应变，不会再紧抓豫备的内容不放。就像练拳一样，首先要按师父传授的招式去练习并对打，与对手多打几次，自然能照实际需要，将各种招式运用自如。站讲台一定要仰望主赐给临时的口才，意即有新的话语、新的发表，才能给人新鲜的感动。

讲于九月二十一日

第六章 讲台操练讲评（四）

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



关于『跟随主』的讲评

某弟兄操练讲『跟随主』：以亚伯拉罕和罗得作对比，并以拿俄米的两个媳妇作对比，问弟兄姐妹今日在召会中事奉，是否愿意跟随到底。又举新约主问门徒是否要离去为例，强调彼得回答，主有永远生命的话，不会另有跟随。（约六 68。）再举保罗尽职最后历程中，只有路加同他在一起。（提后四 11）最后说到，人若没有启示，没有看见，就不能跟随得好。李弟兄评：你已讲到亚伯拉罕和罗得、拿俄米和二个媳妇这两个事例，所以就该一直专注打重点，摸人的感觉。换言之，再题起彼得、保罗的事例，就太多重点了。你要着重说到亚伯拉罕有看见，有神向他显现，而罗得没有；拿俄米的两个媳妇中，路得有看见，所以她对拿俄米说，『你的民就是我的民，你的神就是我的神。』（得一 16。）摸人的感觉时，可以举例说到二位弟兄一同事奉主，但一位像亚伯拉罕，一位像罗得；也可以说到二位姐妹跟随主的实际情形，如同拿俄米的两个媳妇。

关于『已拦阻人跟从主』的讲评

某弟兄操练讲『已如何拦阻人跟从主』。

李弟兄评：你题到彼得的已拦阻他跟从主，又题到弟兄姐妹带着已来服事。同一类的例子，题两三个就彀了。要避免盘绕不停的话，也要留意除去累赘的话。

关于『离了主就不能作甚么』的讲评

先前操练讲『神的义』的弟兄，再操练讲『离了主就不能作甚么』。

李弟兄评：讲信息时，话语要先抓住重点，然后再在重点上加一些小点，但要避免说盘绕的话。首先，应该在开头时说明，神所要人作的，就是神自己在人里面作的。所以主没有要我们作甚么，乃是要我们没有自己，让主的生命充满我们，让祂来作，这样作出来的工才有价值。你引用摩西凭天然的力量打死人的事例时，有临时的口才，应用的说到负责弟兄服学讲台，若离开主而作，情形就像摩西打死人一样；而弟兄姐妹随便对付人，也就像用拳头打死人，并不是神所要的。盼望弟兄们在操练讲的时候，思路要直，不要盘绕。主实在盼望我们开窍，使我们在灵、话、感觉上能受教导。盼望讲评的话能摸着大家的感受，使大家有开通的思想、顺畅的思路。千万不要灰心，不要因受评论而觉得羞耻，反要操练服在主的手下，有所学习。愿主随时与我们同在。

讲于九月二十六日

第七章 讲台操练讲评（五）

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



关于『服事神不能凭天然能力』的讲评

某弟兄操练讲『服事神不能凭天然能力』。

李弟兄评：弟兄讲的道是对的，是正统的，但引用了错误的经文。我们传讲信息时，道和圣经都必须对，彼此也需要相符。引用圣经，需要用得合式。讲者引用错误，与会的弟兄姐妹可能不知道；但不要以为没有人知道就不在意，无论如何总要正确的引用圣经。

弟兄在信息中说到创世记四章是重在事奉。然而，这章并不是讲作工的事奉，乃是讲到堕落的人如何进到神面前讨神喜悦，人犯了罪之后需要凭着甚么进到神面前与神交通；所以不重在传福音，乃重在人如何亲近神，与神交通，讨神喜悦。这章明白说到罪人要进到神面前，与神亲近，讨神喜悦，必须根据流血的牺牲。此外，这章圣经说到该隐是凭自己的劳苦要讨神喜悦，而亚伯是凭着牺牲的血讨神喜悦。亚伯所作的是出于启示，而该隐所作的是出于天然、堕落的心思，结果就产生天然的宗教。论到天然，我们还得分辨天然的方法和天然的能力。创世记四章是重在讲该隐的问题在于他是根据天然的心思、看法、方法学奉神，并不重在讲天然的能力；但雅各的事例，就是重在用天然的能力，而不是重在天然的方法。这篇信息既是重在讲天然的能力，就不能完全根据创世记四章。这就像两个人相貌相似，但并不是同一人，不能混淆。信息重点是要讲人常凭天然能力来事奉，这道是对的，但应当用那一段圣经，必须很有讲究。

关于『让基督在凡事上居首位』的讲评

某弟兄操练讲到要『让基督在凡事上居首位』，引用歌罗西一章十八节，举钱财、婚姻、配偶、家庭、儿女、服装、打扮等为例，说明今天基督徒如何受霸占，以致基督在信徒身上没有地位。李弟兄评：这位弟兄与前一位弟兄刚好相反。前一位是道对，引用的圣经不对；这位弟兄是引用的圣经对，但是道不对。你讲到人要脱离世界的霸占，好让基督居首位；这证明你对基督居首位的道不清楚。在一个人身上，或许配偶、儿女、打扮或世界的事没有甚么霸占，但不见得基督在那人身上一定居首位。霸占人的事物有两类：第一类是神所定罪的事物；第二类是神所赐给的事物，如恩典、能力、亮光、属灵经历等。让基督居首位，固然要脱离第一类，但更重在脱离第二类。人若只是胜过神所定罪的事物，还不是完全让基督居首位。歌罗西一章讲基督居首位，其意义乃是基督在我们传福音、建立召会、追求属灵等一切积极、正面的事上居首位。首先，我们可能看重福音工作，过于主自己。其次，我们可能看重建立地方召会，过于主自己；若无法建立地方召会，我们就觉得失落，根本不觉得主在这一切事上有甚么地位。第三，我们可能喜爱追求属灵、圣经亮光、工作能力，过于主自己；当有一天没有圣经可读，亮光、能力都消失时，就失去目标。基督要在凡事上居首位，不仅指人要脱离神所定罪的事物，也指人要脱去自己所称义，而用以代替基督的事物。所有代替基督的人事物，都会使基督无法居首位。

神要在我们身上建立的乃是基督，而不是祂以外的事物。让基督居首位，乃是神所命定的；神命定人要在凡事上将首位让给基督。因着基督，我们甚么都可以不要；我们可以没有工作，但不能没有基督。一切事，任何事都必须是基督居首位。事实上，人的爱、能力等都必须是基督。例如，一位姐妹原来特别爱孩子'爱丈夫，因着照顾孩子、丈夫，所以不来聚会。一段时间之后，她可能不再受孩子、丈夫的影响，开始来聚会了，但她不是因着爱基督，乃是因着要得着属灵的经历。这样，她还是没有让基督居首位。又如一个人本来很坏，后来信了主，甚至作了传道人；但他作传道人之后，就想要得着能力，成为属灵大汉。若是这样，此人仍未完全让基督居首位。人也许丢下神所定罪的世界，但又拿起目己所称许或别人所称许的属灵事物；而这些属灵的事物并不是基督，乃是基督的代替。属灵工作'传道、事奉都不是基督，也不该顶替基督而居首位。如果有一天我们能说，坏的事物我不要，连好的事物我也不要，我只要基督，只让基督有地位；真到了这个地步，那就是让基督居首位了。

讲于九月二十八日

第八章 传讲信息要根据圣经，并多有操练

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



要根据圣经

传讲信息不是凭空侃侃而谈，因为字句不能摸着人里面的感觉，不能叫人得着生命的供应。我们传讲信息需要有圣经根据；惟有圣经的话、神的话，才能摸着人的感觉。如果你在讲台上传福音讲人需要重生，就要先用神的话，将人天性的败坏、心里的邪恶，一一陈明清楚，再举实例把人败坏的天性、邪恶的光景点出来。传讲时，要抓住人犯罪之后良心感觉的弱点，加强讲到人多面的罪：有人对丈夫或妻子不忠，有人对父母不敬，有人贪爱钱财等。在一篇信息里，只需要将两三个点打到人里面；但在这两三个点当中，要针对一个点特别加强。把这主要的一点打进人里面之后，别的点也就会跟着打进去。讲的时候，灵能出来，话就中肯；灵和话乃是彼此相联的。

要多多操练

听道叫人傲，操练叫人倒。传讲信息这件事，不是光听人讲就会，自己必须多有操练，才能有学习。例如，昨天某位弟兄在讲到亚伯拉罕和罗得的事例时，就该进一步摸人里面的感觉。但因为他的心思完全专注在他所预备的话语材料上，没有注意跟随灵，去摸人跟随主的真实情况，甚为可惜。操练传讲信息，要注意前面铺陈的话不要讲太多，免得讲到重点时，人已经失去注意力了。人在台上讲话，其实就像在与台下的人较力。起头开讲的时候，好像还在拉扯，一段时间之后，人的心逐渐被信息抓住，讲者就要抓住时机，把重要的点打到人里面。若是讲者的灵在这种时候松了，该打重点的时候不打，或是该打的重点没有打，都会功亏一篑。另外，在劝勉、鼓励人的时候，不该去摸人的感觉。用平常的话来劝勉、鼓励人，是容易的；但要摸人的感觉、说出人实际的情形，却不容易，也是不明智的。

讲于九月二十七日

第九章 传讲信息要兼顾理论与实际

[上一篇](#) [回目錄](#) [下一篇](#)



理论与实际

我们所讲的信息，有的重在劝勉，有的重在叫人明白，有的重在叫人放下、安静、安息。但无论题目是甚么，都要讲得兼顾理论与实际。我们要同时讲理论，也_实际。比如，若是我们讲到圣经里马大和马利亚的对比，（路一38~42，）只说出马大为事忙乱，马利亚安静坐在主脚前，就完全只是理论的说法。若是我们清楚的描绘出她们的区别，给人看见马大生性忙乱、东奔西跑，叫她像马利亚那样安静坐在主脚前，真是要了她的命。进一步再摸弟兄姐妹，指出召会中有许多马大都在幔外忙碌，而幔内却无人在主面前侍立、等候；结果长老变成大马大，执事变成小马大，有年长马大，也有年轻马大，有弟兄马大，也有姐妹马大；他们能作这作那，但就是无法花五分钟安静在主面前祷告。你这样讲，就不是理论的讲法，而是一种实际的讲法。讲理论，要讲得清清楚楚，为要启发人的心思；但讲到一个时候，就该不理睬入的心思，只重在摸人实际的情形。

摸感觉

好的讲台信息，一面能打气，一面又有杀气。有人只能打气，没有杀气。有些信息讲完叫人能祷告，有些信息讲完叫人不能祷告。有人在讲台上，大部分是平常的讲法、讲理论，到末了五至十分钟才摸人的感觉。有人在讲台上只讲一小时，就摸人三、四次。他摸一次，休息一下；又摸一次，停一下；过一阵子又摸一次。老练的讲者就能越摸越深，越摸越厉害。能摸到多深，要看信息是否有许多重点可以用来摸人的感觉。我们的思想需要通达、灵敏，不能在需要解释的时候找不到材料。所以平时就需要多认识人的故事，多收集能摸人的素材。

讲于十月三日

第十章 讲台操练注意事项

[上一篇](#) [回目錄](#)



关于讲台操练，我们要注意以下的事项。

不要怕

第一，不要怕。在台上要自然，不要惧怕。这里的不怕，与天然的胆大、面皮厚不同。有人本来是害羞的，经过相当的训练，上台非但不害羞，甚至表现得很好。汪佩真姐妹二十余岁时就有瞻量站讲台；她不懂音乐，但是敢唱，就能感动人。控制局面

第二，要控制局面。讲者若要控制整个局面，灵必须强，必须释放。例如，一位弟兄在台上讲信息，有人在台下捣乱、作怪，于是讲者在台上斥责他们，这很明显的是讲者控制不了场面。又如，有讲者讲信息的时候，台下一有人摇头，他的灵就受了打岔，脸也红了起来，以致话讲得结结巴巴，这样都是不行的。

第三，声音要洪亮。要学习用丹田发声。我们讲话，不只要叫人听见，还要叫人听得舒服。讲话音调缺高低抑扬，会令人听了觉得难受。若是喉咙哑了，就要把声音放低，把速度放慢。讲严肃的话，有时也需要用低音。运用声音就如长途赛跑，不能一开始就用尽气力。操练讲话，声音需要柔而刚、雅而强。有时，讲者静静站着，也是一种表情与说话。有些老练的弟兄只要站在台上往下一看，下面的人就会专注且聚精会神。

衣着合宜

第四，衣着要合宜。衣着需要一般、平常；不要太好，不要太坏，更不要太引人注目。不坏亦不好，就叫人没有甚么可注意的。

不模仿别人

第五，不要模仿别人。潘汤(D. M. Panton)站讲台时，很少动；有人想学他，结果学得像尸体。宋尚节博士讲道时，在台上又蹦又跳；别人想学，又学得不自然。我们在台上的表情要真，举止不要装作。

避免『关门作朝廷』

第六，要避免『关门作朝廷』，意即只求自己满意，不管别人感受。有人讲信息喜欢讲得又深又奥，听众就不易领会。讲台信息必须讲得非常简单，深入浅出，把真理讲明白。讲信息不同于写作。有些事用书写表达时可以用较深的辞句，但到讲台上时就不该用艰涩的字辞，乃要顾到听众能否领会。

有正直的灵

第七，要有正直的灵。我们说话要直截了当，不要怕东怕西。我们若有正直正确的灵，虽然讲厉害的话，也不会令人反感。那些不敢讲真话的乃是小人；我们为主说话不该如此。

核实并改进

第八，要核实并改进。操练站讲台时，要请老练的人在台下，参照讲台操练要点，一一核实；讲完之后，再请老练的人指点改正。站讲台的人也可以关起门来操练，彼此改正。真正老练的人，在讲台上放胆传讲，能甚么都不管，也不易闯祸。有经验的人能冲能闯，却不犯规；经验不足的人，最好刚开始操练传讲时能慢一点，不冲动，以免闯祸。

讲于十月四日